

---

# 书评季刊

刘嘉达

## 本期要目

### 中国传统文化名著简评

- 集史学和文学研究价值的专题文献 —— 《太平天国文选》
- 以辩证思想明理自然科学 —— 《物理小识》

### 西方学术名著展评

- 亨利·萨姆纳·梅因：《古代法》
- 杨·阿姆司·夸美纽斯：《大教学论》

### 现代书评

- 柴米油盐皆经济——评《生活离不开经济学》
- 评《山楂树之恋》
- 列维特与《魔鬼经济学》
- “美国梦”的破灭——评《了不起的盖茨比》

### 青春阵线

- 倾城之殇换来倾心一场——浅谈《倾城之恋》
- 财富人物名人

### 名师访谈

- 教学评价结硕果 质量监控树新帜——何韶君教授访谈
- 植根讲台 笔耕不辍——赵玉清教授访谈

2011 4

书评季刊

第八卷 第4期 (总第32期)

---

《书评季刊》编审委员会

主任：段晓东

副主任：包和平 徐国凯

成员：（按姓氏笔画为序）

马 林 马春东 王立冬 王学艳 王维波

田 森 白日霞 刘江龙 刘勇奎 刘德庸

孙建刚 李光浩 李洲良 南文渊 胡文忠

袁传军 谢 光

主 编：包和平

## 集史学和文学研究价值的专题文献 ——《太平天国文选》

包和平

《太平天国文选》是太平天国重要历史文献汇编，由罗尔纲主持编著。罗尔纲(1901—1997)，是我国著名的太平天国史研究专家。1901年1月29日出生于广西省贵县，1930年6月毕业于上海中国公学文学系。1932年至1933年任广西贵县小学教师，同时兼任广西贵县修志局特约编纂，担任太平天国史部分的编纂工作。1934年11月任北京大学文科研究所助理员，整理艺风堂金石拓本，1936年8月任助教，兼任中央研究院社会研究所助理员。1937年秋北京沦陷，社会研究所迁往长沙，同年11月，罗尔纲转入该所工作。解放后，社会研究所改为中国科学院经济研究所，1954年罗尔纲从经济研究所调至近代史研究所工作。但从1950年12月起，罗尔纲先生就在南京参加太平天国革命史展览，调查太平天国史迹，发掘并编纂太平天国文献资料，接受筹建南京太平天国历史博物馆的任务，同时兼任南京大学教授。至1964年4月工作完竣，才从南京返北京近代史研究所工作。在罗尔纲先生研究太平天国史的过程中，主要对太平天国的历史进行了辨伪和考信。他的主要著作有《太平天国史稿》、《李秀成自传原稿笺证》、《李秀成自传原稿注》和《太平天国文选》等等。不少书籍经过多次的修改、增订或再版。

《太平天国文选》共分为十类：一、论

文类，二、典志类，三、诏旨类，四、谕檄类，五、奏议类，六、叙事类，七、书翰类，八、碑序类，九、自传类，十、诗歌类。在论文类中，收集了《原道醒世训》、《原道觉世训》和《英杰归真》等三篇。在典志类中收集了太平天国组织群众的规条《天条书》和政纲《天朝田亩制度》。在诏旨类中，收集了洪秀全的六篇诏旨。在谕檄类中，收集了十一篇有关太平天国论文。在奏议类中收集了后期重要文献《资政新篇》。在叙事类中收集了三篇记事文。在书翰类中，收集了体现太平天国英雄们反封建反侵略的坚定立场的八篇文章。在碑序类中，收集了一篇拥护太平天国、歌颂太平天国的文章。

在自传类中，收集了洪仁玕和赖文光两人的自传。而在诗歌类中，共收集了十三首诗歌，其中有太平天国领袖的作品，也有民众爱戴太平天国英雄的心声。太平天国的史料非常丰富，远远不止以上十类。而且，罗尔纲先生

还以他渊博的学识，将其中最重要的和最能体现太平天国特点的文章辑选出来，为我们研究太平天国的历史提供了很大的方便，它们是研究太平天国历史不可或缺的重要参考资料。

太平天国革命反对封建统治，因此也反对为封建统治服务的封建文学。在《太平天国文选》收集的文章中，“纯以俗语，不用故实”的占绝大多数，太平天国编写的起义



史“叙事如闲书”。由此可见太平天国打倒封建文学主张的明确和立场的坚决。而且从太平天国用白话演义文体写太平天国史书可以看出，太平天国提倡白话体不仅限于主张，而且还将其付诸了实践。

太平天国反对脱离群众语言的封建贵族式的古典文体，反对专门玩弄辞藻而内容空洞的文章，提倡使用明白晓畅、人人易解的文字，确定了革命的对象和革命的方向。通过革命的实践，太平天国的领导者更加明确地认识到人民反对封建文学的要求。洪秀全在决心抛弃多年来渴望走的科举道路之后，走上了打倒封建皇朝的革命之路。他利用《劝世良言》，加以附会，创立了拜上帝会，打倒了封建制度的维护者孔子，并打破了八股文的束缚，在文句中采用了一些语体的文句，如“我们兄弟姐妹”等等。但是，在文章中，洪秀全还是运用了很多典故和历史事实，这些典故和历史事实很多是一般的群众难以领会的。尽管如此，我们仍然应该肯定以洪秀全为首的太平天国领导人在文学方面的改革。经过太平天国的革命扫荡，推动了文学方面的革命。这是《太平天国文选》的文学价值所在。

从《太平天国文选》中，我们可以看到，它利用原始基督教对富人的憎恨以及在上帝面前一律平等的教义，与中国农民“人人平等，土地平分”的朴素平等思想结合起来，制造了一个“革命的上帝”，打破了中国几千年以来封建制度的等级观念。同时，太平天国利用上帝打击了地主阶级用来压制农民的一切封建迷信和权威，把农民从旧神权

的束缚之中解放出来，号召农民向封建统治阶级进行政治斗争。在此基础上，太平天国利用原始基督教天国降临地上的信仰，与中国农民所渴望的天下太平的要求结合起来，建立了一个没有剥削、没有压迫、“天下一家，共享太平”的“太平天国”。此外，还利用基督教的一些固定的教条和仪式作为组织革命群众的重要方法。

由于太平天国利用宗教作为发动群众的工具，披着一件宗教的外衣，因此，全书的行文中往往出现人们认为荒诞不经的内容。但是，我们应该注意，太平天国是一场大规模的农民革命，在特殊的历史形势下，他们不仅要反对本国的封建主义，而且还要反对外国的侵略。因此，《太平天国文选》在内容上往往体现了反封建和反侵略的思想。在阅读时，我们应该揭开这一层宗教外衣，体会其真正价值。

《太平天国文选》的编注者在编撰时采取了一定的体例编排。在选文上，以作者的顺序进行编排，在同一类中出现几篇文章属于同一作者时，即按照时间先后为顺序。在每一篇选文之后，罗尔纲先生都加上作者的小传、选文的版本以及解题。保持了原文的风格，凡是太平天国改的字都照书，除极少数常见字之外，其他太平天国时期改字都用“（）”注明本字。而编注者加上的字则用“[ ]”加以辨别。以上种种，为读者阅读和研究提供了极大的方便。

《太平天国文选》在1956年1月由上海人民出版社出版发行，以后多次重版。



# 以辩证思想明理自然科学

## ——《物理小识》

王学艳

**方**以智撰写，共十二卷。方以智，字密之，号曼公，明末清初思想家、科学家。明神宗万历三十九年（1611）十月出生于安徽桐城县一个宦宦儒学世家，崇祯年间进士，被授予翰林院检讨。晚年出家为僧，名大智，字无可，号弘智、极丸老人等等。方以智对于天文、地理、物理、生物、医药、历史、文学、音训等都有研究，并且接受了西方的自然科学知识，他提出了“宙轮于宇”和“合二而一”的命题。

《物理小识》是一部科技著作，卷首是总卷，正文分为十五大门类，包括天类、历类、

风雷雨暘类、地类、占候类、人身类、鬼神方术类、异事类、医药类、饮食类、衣服类、金石类、器用类、草木类、禽兽类等等。

方以智非常重视实学，讲究经世致用。正是在“必重实学”的基础上，方以智精通古今中外知识，并逐渐形成了博大的思想体系，他的贡献在于：提出了自然科学与哲学“质测通几”的理论和在此理论指导下的学术实践活动。

比较能反映方以智“质测”理论的代表著作是《物理小识》和《通雅》。《物理小识》大约与《通雅》先后同时完成，全书所记数千条，几乎每条都与日常生活有关，都是有使用价值的。《物理小识》包括了天文、

地理、算学、医学、声音等方面的科学知识，记录并总结了我国劳动人民许多先进的生产技术，批判地吸收并介绍当时引入中国的一些西方科学技术知识，广征博引，证诸

见闻，成为具有时代特色的科学技术成果的总汇集。尤其重要的是，这部“质测”学术著作比较集中地反映了方以智逃禅之前的唯物主义世界观。

《物理小识》在天文学方面的成就。方以智批判了当时西方流行的上帝创世说，吸取西方地圆等理论和测算日月五星的空间位置等技术，并纠正了中国传统的天学理论中

的错误。卷一《历类》中认为“地体之圆，在天之中”，并有“九

天”的天体构造理论，虽然不是正确的，但他所介绍的九天与地的距限、九天各自自转的周数等数据还是值得认可的。方以智的著作还反映了诸如日视差和蒙视差的视位置问题，黄道坐标和赤道的测量及计算问题，还有日月五星的视位置问题等等，他的重要结论是：没有绝对静止的天。讲“九天”并非有什么“天主”居住，而是以定算称名的，他的睿智的理论批判了来华传教士赖以安身立命的创世说教，显示了无神论者的智慧。

在医药学方面，《物理小识·医药类》中有很多医理方面的知识，方以智研究医药



方以智（出家后画像）

学，其目的是为了“协艺济人”，能够疗病，再次是他本人“好究物理”，对此有浓厚的兴趣。方以智以个人的习医经验和心得，搜集了很多中草药，记录了为数不少的药方。卷四《医药类》反映了综合贯通的特征；卷三《人身类》认为人是秉自然之气而形成的，并非天主所造，说“形者，精气之所为也”。方以智指出：人身的骨骼筋络，都是“有为而生”，和自然界一样，人身是一个完整的小系统，一个独立的小天地。同时方以智还大量引用西方人关于人体的构造、血液循环等知识，并从《内经》中以阴阳五说和气功、针灸等角度来反观西人关于“心、脑与肝”是人身“三贵”的观点，实际上指出了大脑是人的思维器官。他的关于“脑髓”的理论从医学上和哲学上突破了数千年“心主神明”的传统观念，是自然科学史上的一大贡献。

该书在历算学上也有很多成就，比如方以智对中公历法进行了比较研究，《物理小识》中还有不少西方奇器技巧的记载。关于历算大多论及岁差、日月食、历法等等，都是当时修历过程中非

常主要的问题。而且，方以智保持了清醒的头脑，比如在《历类》中对西方的推步测量就不盲从，经常提问，揭露它的内部矛盾。如：“问开辟纪年，有纪乎？……太西曰：开辟至伏羲元年甲辰，一千七百四十年。彼以一树证之，安知此树何年生乎？”西学对开天辟地到伏羲间的推算，毫无科学事实根据，很不可信，方以智能够独立思考，发现西学的矛盾之处，非常可贵。

《物理小识》在物理、化学方面同样取得了高水平的成就。卷七《金石类》、卷八《器用类》等，保存了古代先进的技术，也反映了当时物理学、化学应用于生产的情

况。方以智对所接触到的西方奇器，往往给予肯定的评价。将这些介绍给人们，开拓了视野，加深了对西学的认识，对于促进中国传统工艺改革大有裨益。在金石器物方面，对金的种类、金的冶炼和识别以及铜、银等矿石的性能、炼造方法都有详细的记录。其中有一条可贵的资料，就是我国广东新会发掘的炼铁遗址，发现了用作原料的焦炭，大概是南宋咸淳六年（1270），这是最早的记录，比西方烧焦年代（大概在1771年）要早五个世纪。在化学方面，方以智在书中记录了制瓷、造纸、印刷、制盐等手工业生产原料和工艺流程，反映了他的博学。

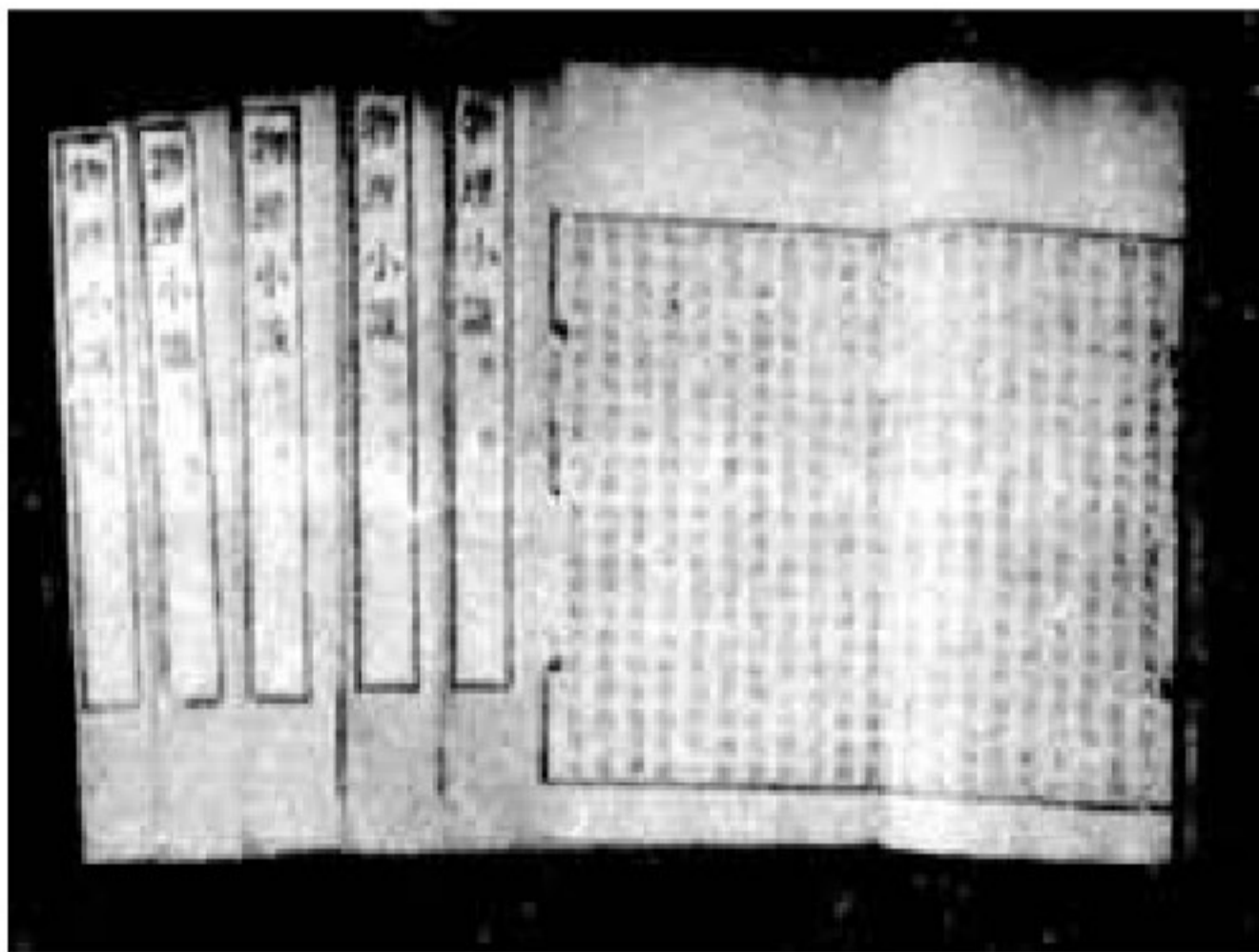
《物理小识》不仅富有丰富的自然科学方面的成就，在社会科学方面也有一定的特色。比如对世界的看法，方以智就提出了“气论”，认为在宇宙本质问题上，“盈天地间

皆物”，否定神造说。比如，《物理小识·序》中说：“盈天地皆物也。人受其中以生，生寓于身，身寓于世。所见所用，无非事也，事一物也。”

在卷一《天类》中认为气的表现形式是多样的，认为气是物

质实体，宇宙间的事物诸如山川草木、如月星辰等及其表现的各种特征，都是物质性的“气”形成的。其次，在认识论上，他的“质测”理论，不仅穷源溯委，而且以自然科学和辩证思想为基础，形成一条唯物论的路线，肯定了认识的对象是客观世界，其任务是把握其中的规律。就认识论的来源来看，提出“学而后知”，批判“先验论”，并有“心物交格”的认识方法，就是怀疑、归纳、演绎、模拟、推理等等方法。

《物理小识》收入《四库全书·子部·杂家类》。



# 《古代法》

许淑环

作者：[英]梅因

类别：历史法学专著

成书时间：1861年

版本推荐：《汉译世界名著丛书》之一，

沈景一译，商务印书馆1987年版

**亨**利·萨姆纳·梅因(1822—1888)，英国著名的古代法制史学家，是研究比较法，特别是原始法和类法学的先驱。

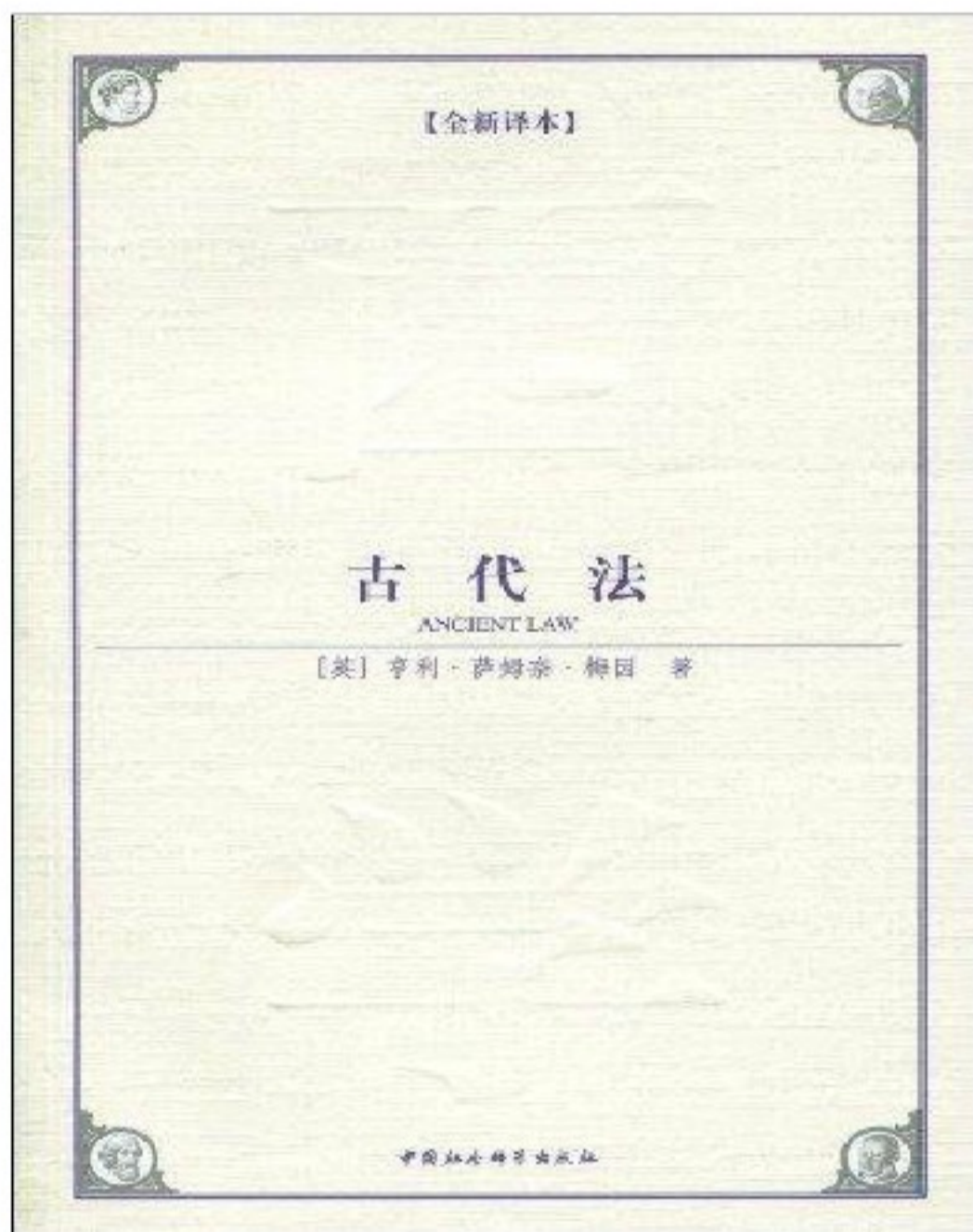
梅因年轻时就读于剑桥大学彭布罗克学院。1847年至1854年，被聘为剑桥大学民法学教授，同时在伦敦几个律师学院讲授罗马法和法制史学。这些讲授都成为他后来写《古代法》的基础。1863至1869年他曾任英国驻印度总督府的法律顾问，协助编纂印度法典。从1869年起任牛津大学法理学和比较法学教授。1887年任剑桥大学法制史学教授。后来又担任过亨利三、四世王朝王室法庭法官。

梅因几乎尽其毕生精力研究古代法律史，硕果累累。主要著作有：《古代法》(1861年)、《村落共同体》(1871年)、《古代制度史》(1875年)、《古代法和习惯》(1883年)、《平民政府》(1885年)。《古代法》是其中最具有影响的著作，《古代制度史》是其续篇。《古代法》犹如18世纪《论法的精神》，对世界法学乃至人类思想的发展进程和方向的影响是难以估量的。它被誉为英国历史法学的旗帜，是现代历史法学诞生的标志。《古代法》经久不衰，是研究古代法律的传世

之作，它一直被列为法学院的必读书目。

梅因生活的19世纪被称为科学的世纪。是自然科学、社会科学全面发展的时期，也是法学作为一门真正的科学得以确立的时期。同时，也是西方工业革命将近完成、资本主义制度日益巩固的时期。由此也带来了政治、社会诸多矛盾冲突和多方利益诉求的问题。所以，这个时代又是批判的时代，政治、法律全面改革的时期，特别是在英国。在法学领域里，批判的生力军有边沁、奥斯丁和梅因。批判的锋芒直指唯理性和自然法学，以社会实证方法，强调现实中的法和历史中的法，由此诞生了19世纪西方三大法学：边沁的功利主义法学、奥斯丁的分析法学和梅因的历史法学。梅因主要强调法学研究必须贯穿历史的观点和方法，历史的、社会的、民族的因素对法的产生及演变有着决定性的影响；他侧重地研究历史中的法并予以历史的、道德的、社会的价值判断；他尤其注重习惯法，认为它是真正的法，是实现法的基础。他突破了传统的形而上学的研究方法，以科学的、经验主义的法学研究态度，

主张从人类最原始的史料入手，对古代各地区、各民族的法现象进行历史的考察、分析比较，探究法的起源及其表现形式，力图揭示并论证法是社会历史的产物。他



通过历史的解释和说明现实社会中的法，找出各民族、各地区法律文化的差异和共同趋势，指出法律的发展、进步决定社会的发展、进步，从而得出了法律与社会互动原理，而法在与社会的互动中又有自身生成、进化的普遍规律。

《古代法》是一部有重要意义和贡献的历史法学名著，但也有不尽人意之处：第一，在研究资料上有一定的局限性，仅限于罗马法、古英国法和印度法，据此得出的普遍性结论是否具有“普遍”的指导意义呢？第二，有些提法也有时代的局限性；第三，对东西方社会和文化的划分也值得商榷；第四，他认为判断一个国家文化的高低和文明与否的标准是刑法和民法的比例，凡民法少而刑法多的国家是落后和不文明的，反之亦然。这一观点是值得商榷的。所以，在阅读、研究该书时，应该辩证地分析、借鉴。

《古代法》共十章，约 20 万字。第一章，古代法典；第二章，法律拟制；第三章，自然法与衡平；第四章，自然法的现代史；第五章，原始社会与古代法；第

六章，遗嘱继承的早期史；第七章，古今有关遗嘱继承的各种思想；第八章，财产的早期史；第九章，契约的早期史；第十章，侵权和犯罪的早期史。

《古代法》集中地表达了梅因的历史主义法律观。按这一主线索及其理论的逻辑性，将《古代法》归纳为四部分内容：

第一部分，集中讨论了古代法的起源和发展；

第二部分，对自然法理论作了客观地评述；

第三部分，精深地分析了社会与法律的关系及其发展模式；

第四部分，对一些重要的法律制度的早期发展进行分析比较。

《古代法》内容的主要特点在于：首先，他运用历史的、比较的、社会的方法和观点对法的起源、发展规律做了全面、客观的研究。其次，在内容上他从历史、社会角度考察分析、比较研究了古代法律制度及其观念的产生、发展过程；这一演变过程与早期社会历史是互动关系；由此，他创造性地提出了法律是社会历史发展的产物的法的历史主义观；得出了法律是人类社会进步的标志的法的社会发展观；确立了由原始法制观念、制度过渡到成熟的法律思想和法律体系的法的历史演变过程的一般理论，由此将历史法学推向成熟期，是垄断资产阶级在过渡时期的一种新的法学理论。

### 精彩篇章

第一章至第五章，是梅因《古代法》主题思想的集中展现。

主要是对古代法律思想和法律制度进行历史的、社会的考察、分析和比较，总结出法律的一般进化规律；同时，对自然法给予客观地评价。



# 《大教学论》

袁 飞

作 者：[捷克]夸美纽斯

类 别：教育专著

成书时间：1632 年

版本推荐：《西方资产阶级教育论著选》，张焕庭著，

人民教育出版社 1979 年版；或《外国教育史》上册，

王天一等编著，北京师范大学出版社 1984 年版

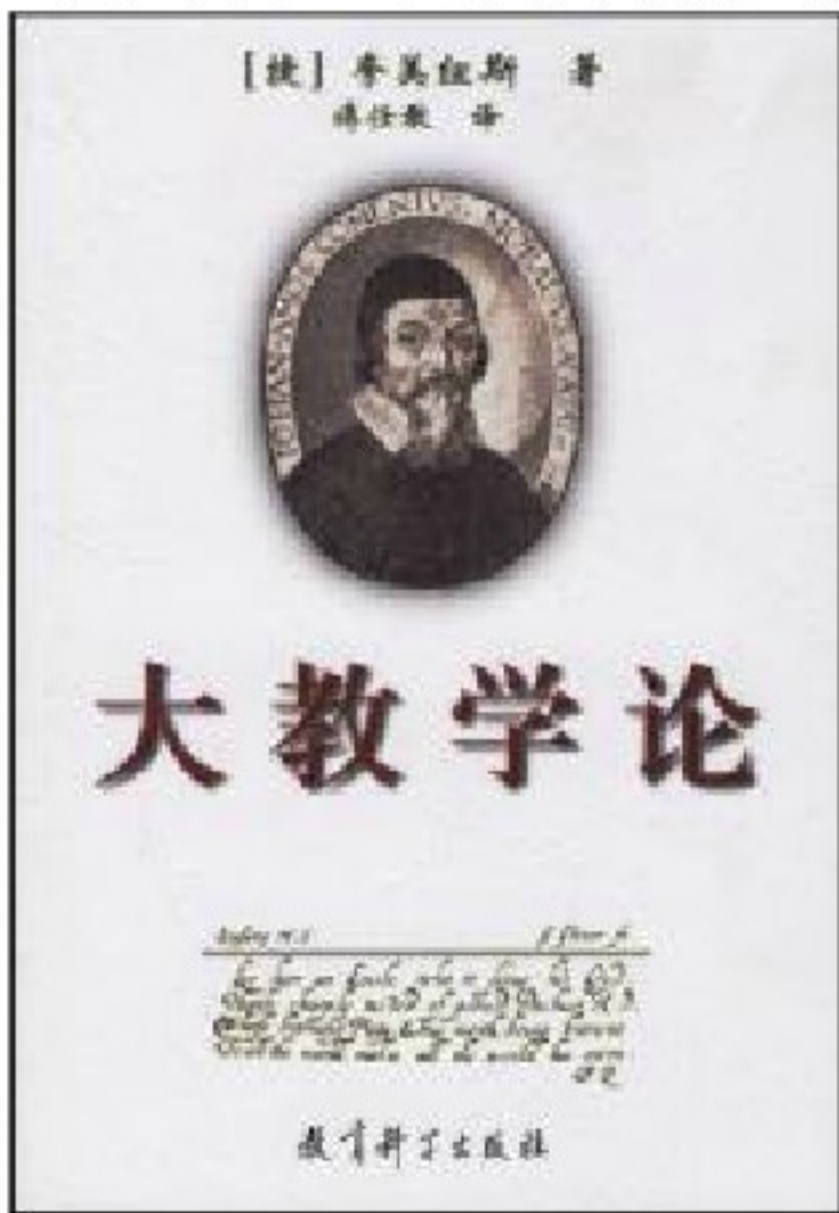
**杨**·阿姆司·夸美纽斯（1592—1670）是 17 世纪捷克著名的爱国主义者、伟大的资产阶级民主教育家。在欧洲从封建社会向资本主义社会过渡的历史时期，他继承古希腊和罗马的教育思想遗产，吸收文艺复兴时期人文主义教育的成果，总结了当时新兴资产阶级的教育经验，并结合他本人长期的教育实践，系统地论述了新兴的资产阶级对于学校教育的多方面要求，从而为近代资产阶级教育理论体系奠定了基础，并对以后的学校教育产生了广泛而深刻的影响。

1592 年，夸美纽斯出生在一个“捷克兄弟会”会员的家庭，父亲是磨坊主。当时，捷克归属于德意志神圣罗马帝国的版图。兄弟会继承 15 世纪以来捷克人民的爱国主义传统和新教派的民主主义精神，继续进行反对异族统治，反对封建剥削和天主教会控制的斗争；同时，非常重视开办学校，对其成员的子弟实施普遍的初等教育。夸美纽斯 12 岁时失去双亲，由兄弟会资助完成中等教育和高等教育。在大学学习时，他对封建的经院主义教育十分

厌恶，产生了用捷克语编写百科全书，以便在祖国人民中传播科学知识的愿望；同时开始收集和编写捷克谚语。离开大学以后，夸美纽斯担任兄弟会的牧师，并主持兄弟会学校的工作。从此，他一生始终满腔热忱，为反对异族统治、争取民族独立和改革教育而积极活动。

1618 年，捷克人民举行了反对德意志天主教贵族统治的起义，以这次起义为导火线，爆发了持续 30 年的战争（1618—1648）。这

是在德意志境内各诸侯国和国王之间，新旧教派势力之间，以及先后卷入的西欧北欧几个大国之间所进行的一场国际战争。1620 年末，捷克战败，德意志天主教会和封建贵族对捷克人民和新教派别进行了残酷的镇压和掠夺，强迫捷克新教徒改信旧教，并以德语为母语。夸美纽斯在战争中丧失了全部藏书和手稿，又在战后瘟疫中失去妻儿。在人民的反封建斗争失败、祖国遭受灾难与不幸的日子里，夸美纽斯于 1623 年写成揭露封建贵族罪恶和天主



教会黑暗的社会政治性文学著作——《世界迷宫与心的天堂》。

捷克兄弟会为了坚持新教的信仰，于1628年迁往波兰避难，夸美纽斯也随之离开祖国，从此终身流亡。在这期间，他写了几部重要的教育著作，《语言和科学入门》、《大教学论》、《母育学校》。与此同时，他还积极研究“泛智”问题，1637年英国出版了他的“泛智论”写作计划，1639年又以“泛智的先声”为名再次出版，从而轰动了西欧。1641年他又前往英国研究泛智问题。由于英国爆发内战，转赴瑞士。

30年的战争结束后，捷克仍被划归德意志管辖，新教派别在那里仍然没有信仰自由，于是，夸美纽斯在1648年又回到了波兰。两年后被选为主教，成为兄弟会的领袖之一。这时他接受了匈牙利的邀请，任其首都的教育顾问。在这期间，他又写成一系列教育论著，如《论天赋才能的培养》、《泛智学校》、《组织良好的学校的准则》、《世界图解》等。

1654—1656年期间，在颠沛流离中，他又写成《走出经院哲学的迷宫》、《和平天使》等有关社会问题的著作。1670年11月15日，夸美纽斯客死在荷兰。

夸美纽斯的一生，正处在阶级矛盾和思想斗争非常激烈的时代，作为新兴资产阶级的人物和新教教派的成员、领袖，他的世界观充满了新与旧的矛盾。在社会政治观上，他的观点是唯心主义的；在自然观上，他又赞美“人是造物中最崇高、最完善、最美好的”，人本身是一个“小宇宙”，这反映了他哲学中的唯物主义因素。在认识论上，他强调人具有通过对外物的感觉而获取无限知识的能力，提出感觉是认识的第一步。这种带有唯物主义色彩的感觉论的认识论，成为他的教学理论的主要基础，这在当时是有很大进步性的。

他的泛智思想极大地反映了他的世界观的进步性。所谓“泛智”就是使所有的人通过接受教育而获得广泛、全面的知识，并使智慧得到普遍发展的意思。“泛智”思想是夸美纽斯一生教育活动与教育

思想的核心，而这一思想的形成是和他的进步的世界观不可分割的。

阅读重点：“泛智”思想的深刻性，科学性。

《大教学论》是夸美纽斯重要的教育著作。1632年出版，全书共33章。前言部分，号召各阶层要重视教育事业。该书论述了教育理论的各个方面。如：人的本性和价值；教育的性质和作用；教育的目的和任务；旧学校的改造和建立新学校的基本原则；学校系统及各级学校的课程设置以及教学理论问题等。《大教学论》的主导思想是热切期望所有人都能受到完善的教育，使之得到多方面的教育，成为和谐发展的人。该书强调，人在身心各方面都存在着和谐发展的因素（种子），教育就是要使这种因素真正得以发展。教育的目的，就是要从知识、道德、身体和艺术等方面去发展人。因为发展是多方面的、和谐的，所以该书又称这种教育为“周全的教育”。该书重点阐述了教学理论问题，他认为教学论是教学的艺术。书中明确提出并详细论证了一系列教学原则、规则和各种教学方法。拟定了各级学校的课程设置，确立了学校教学工作的基本组织形式，制定了编写教科书的原则，对教师如何上好课也作了规定。该书还论述了道德、宗教、艺术教育和体育。总之，它是西方近代最早的有系统的教育学著作。

### 精彩篇章

第二章：人的终极目标是超于现世的人生的。

第六章：假如要去形成一个真正的人，那便必须由教育去形成。

第九章：所有男女年轻人都应进学校。

第十章：改良学校是可能的。

第十六章：教与学的一般要求，即达到期望中的教与学的方法。

第二十六章：论学校的纪律。

第二十七章：论学校根据年龄与学力的四重区分。

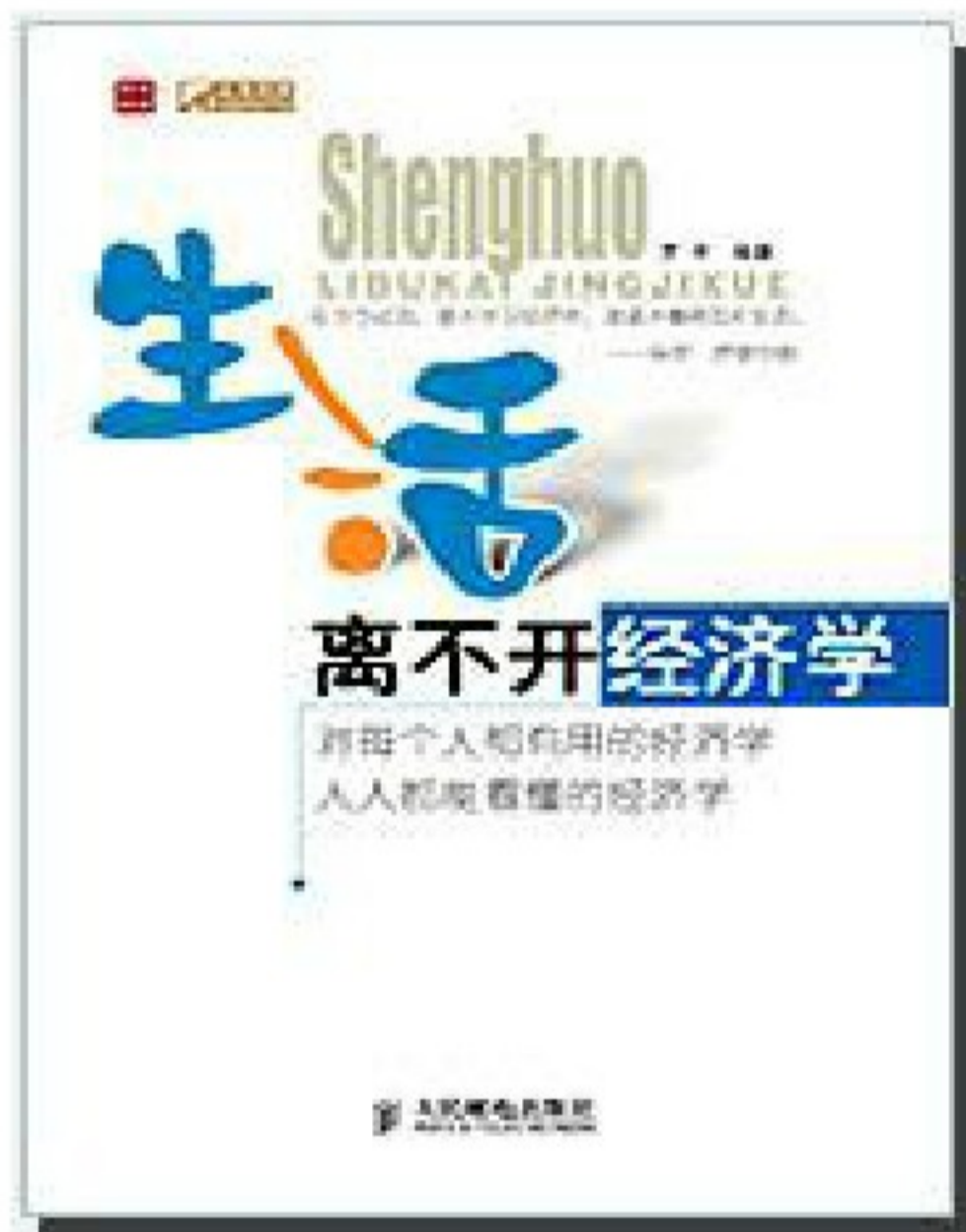


# 柴米油盐皆经济

——评《生活离不开经济学》

胡爱华

**最**近，一本有关经济学的通俗读物吸引了我，这本书的撰写方法与与众不同，别有新意。它是由罗宇编著、人民邮电出版社出版的《生活离不开经济学》。



“经济学”最早出现在公元前 469-399 年间的古希腊，用希腊文表示“oikonomia”，是“家计管理”的意思，后用英文翻译为“economics”，我国学者严复曾把它译为“生计学”，把“经济学”翻译成汉语的第一人是日本学者神田孝平。

经济学是一门研究人类经济行为和经济现象的社会科学。生活中处处可见经济学

原理的影子。为什么商场总是运用各种手段不惜降价销售产品？为什么现在二手市场如此流行？为什么房子越来越贵？都说“天下没有免费的午餐”，但是为什么很多商家却要提供各种各样的免费服务和产品呢？

在工作中，如果你是一名企业家，那么每天冥思苦想的一定是让公司变得更加强大，身在职场的人都会对“物竞天择、适者生存”深有体会，但是你知道其中隐藏着什么样的经济学概念吗？现在社会，面对巨大的生存压力，自主创业的人越来越多，可是为什么有的人成功了，而有的人却失败了呢？

本书是一本用故事讲原理的通俗读物，分六章介绍了生活中最为实用的十大经济学原理，讲解了人人都要了解的十二大经济指标，同时还有生动的事例用以详细说明。例如，在生活中遇到问题时要学会权衡取舍，做出使自己利益最大化的选择。每个人都会面对“权衡取舍”，虽然其各自权衡的侧重点不同，取舍的对象迥异，但都会自然地做出趋利避害的决策，选择对自己最大化的结果。“权衡取舍”的过程中，人们的思维方式会更加丰富，以便能与复杂的真实世界相协调，在生活中做出正确的取舍。

本书还谈到机会成本，人们在日常生活中，也都会面临各种各样的选择，如买房子、建工厂等等，有选择就需要计算成本，人们

在决策时，经常会比较各个备选的成本和利益，只有所获利益高于成本，人们才更倾向于采取行动。

本书还有很多激励反应的例子。比如，因为爱心呼吁而献出的爱心就是一种激励反应。在图书馆中，为了激励员工工作热情而采取的团体旅游活动等方式，就可能让员工产生激励反应，以更大的热情投入到工作中。

本书还指出了在日常生活中离不开市场经济的一些例子。作为消费者，人们不能片面认为“便宜没好货，好货不便宜”，而是应该具体问题具体分析，在琳琅满目的商品中选择最实惠的商品，这样才不会错过市场经济带给自己的好处，合理分配自己的每一分钱。

在谈到物价暴涨时，本书举出了各种现实生活中的例子加以说明。从2007年以来，我国物价开始猛涨，那些不断涨价的产品总是与人们的生活息息相关，比如粮食、蔬菜、食用油、煤炭、电、自来水、天然气等，因为生活必需的消费没有弹性。粮食不能不吃，水不能不喝，电不能不用，所以这些必需品价格必涨。如2008年初我国南方遭遇

雪灾时，一斤白菜竟然卖到了20元，一袋方便面卖到了30元的天价，因为人们必须吃饭，必须喝水，必须用电，这些需求都是没有弹性的，与生存密切相关，所以价格自然会涨。

贫者愈贫，富者愈富，强者越来越强，弱者越来越弱，有钱人越来越富有，没钱人越来越贫困，从类似的“马太效应”理论以及好羊离不开狼的“鲶鱼效应”等经济学现象，我们应该看到，当今社会人们面对巨大的就业压力，“鲶鱼效应”已经不仅是动物世界的一条生存法则，越来越多高校也开始将其应用于内部管理之中。只有在生命受到威胁的时候才会有强烈的求生意识，从某种角度来说，个人的发展也是如此。在人类世界里没有绝对的强者和弱者，只有相对的强者和弱者，要想做强者先要做适者。

生活离不开经济学，《生活离不开经济学》这本书或许能让我们在日常交往、职场决策、购物消费以及经营过程中收获满意的结果，提高我们在生活中的经济智慧。可以说，在当今社会，谁不学习经济学，谁就不懂得怎样生活。



# 评《山楂树之恋》

兰天

看完《山楂树之恋》这本书，有种久违的感动。

很久以前就听说，文学创作有两大主题永不过时：爱情与死亡。其实这两个不相干却又亲密的靓词就是在简洁而概括地总结着人生的真谛，它们被文学家们宠爱的原因极为简单，那就是能引起共鸣。试想，有谁不愿品尝爱情？又有谁能逃脱死亡？

人们最易被爱情感动，更易被死亡震撼！把二者淋漓尽致地融化于同一部作品中，能给人的是什么？当然是感动中的震撼，又或是令人震撼的感动！这就是《山楂树之恋》给人的感觉——一种久违的感动。

古语有云：男儿有泪不轻弹。但《山楂树之恋》里那个名叫静秋的女孩子和男孩老三演绎的爱情与死亡之绝唱，实在是在我眼前引爆了一串效果绝佳的另类“催泪弹”！借用该书中的一句话：男儿不兴流泪，还不兴为自己的感动而流泪吗？

这出现代版的《梁山伯与祝英台》，在一个特定的历史环境下拉开了序幕。十年浩劫中的人们多数都是疯狂的革命圣徒，每个人几乎都是革命暗箭的拉弓者，并且都兼

着革命的靶子，经严审三代九族，哪一个家庭没有缺陷？有文学天分的漂亮女主人公静秋，因祖上圈地太多，成为被打压的活靶子是必然结果。这大约是其自卑的源头，因为自卑，静秋在与军区司令员的儿子老三（孙建新）的交往中陷入尴尬，爱与理智开始碰撞出了惊心动魄的火花。英俊、才气俱佳的老三情深意重，甘愿为静秋肝脑涂地，但是，在那个畸形的年代命运总是爱开善良

者的玩笑。“我不能等你一年零一个

月，我也不能等你到二十五岁，但是我会等你一辈子。”多么经典的爱之誓言！但兑现誓言的却是令人心碎的噩梦。他经历了等待静秋毕业、工作、转正等许多无奈和欣喜之后，白血病！这个臭名昭著的凶手竟使爱的主体——他自己魂归天堂。

从相恋到执手相看泪眼，作者笔下的情感纯真无瑕，老三撒手而去，他们一直在告诉我们什么是爱，什么是没有跨越红线的真正的爱，这就是从爱情走向死亡之旅的全部。也许这就是中国式的爱情，含蓄、温情，在不显山不露水之间，却在强烈表达内心的热烈，默默地为爱着的人做着一切，无怨无悔。他们解释着爱的本质：爱就是付出，就是把为所爱的人付出作为自己的幸福。这才是真正存在的爱情。



一旦真正的人生开始起步于一个视虚假为伟大的年代，烙上历史烙印的悲剧结局便让一切真爱提前归于死亡，这时候，谁能分清两眼的酸痛是源于爱情还是死亡？兴许是二者合力的结果。

曾经感动过我们的爱情故事数不胜数，但如此揪住读者心尖的却不多见，这是东方的《罗密欧与朱丽叶》，是现代版的《梁山伯与祝英台》！

也许现在的人们想象着两个爱着的男女睡在同一张床上，却还能保持着爱的纯真，那是不可思议的；也许现在的人们会觉得他们傻得可怜；也许没有人去想，这才是爱的最高境界，甚至用“最高境界”这个词来形容都显得乏力。现在“新人类”怎么会理解这些？这里的爱与性无关，这里只有爱的感动、爱的震撼，爱让性失色，爱让痴伟

大，爱让死亡低头，爱让世俗走开！

《山楂树之恋》之所以能让人体会到久违的感动，是因为它的真实，是因为它在嘲讽现实。曾有一位白发苍苍的老教授义愤填膺道：这所大学里没有一个处女！他是否偏激姑且不论，但他指出了一个现实：今天真爱还存在吗？从该故事网载的日点击量过万这种现象看，我们还没有失去希望，小说的主人公在感动我们的同时，也在告诉人们：今天不乏向往真爱的人们。

《山楂树之恋》给了我们真实的感动，作者以朴素的叙事风格描述动人心弦的情节，掩藏在字里行间的是书中人物的心灵世界，更是作者自己真挚感人的情怀。

谢谢艾米的文字，谢谢令人难忘的《山楂树之恋》。

## 列维特与《魔鬼经济学》

乌日娜

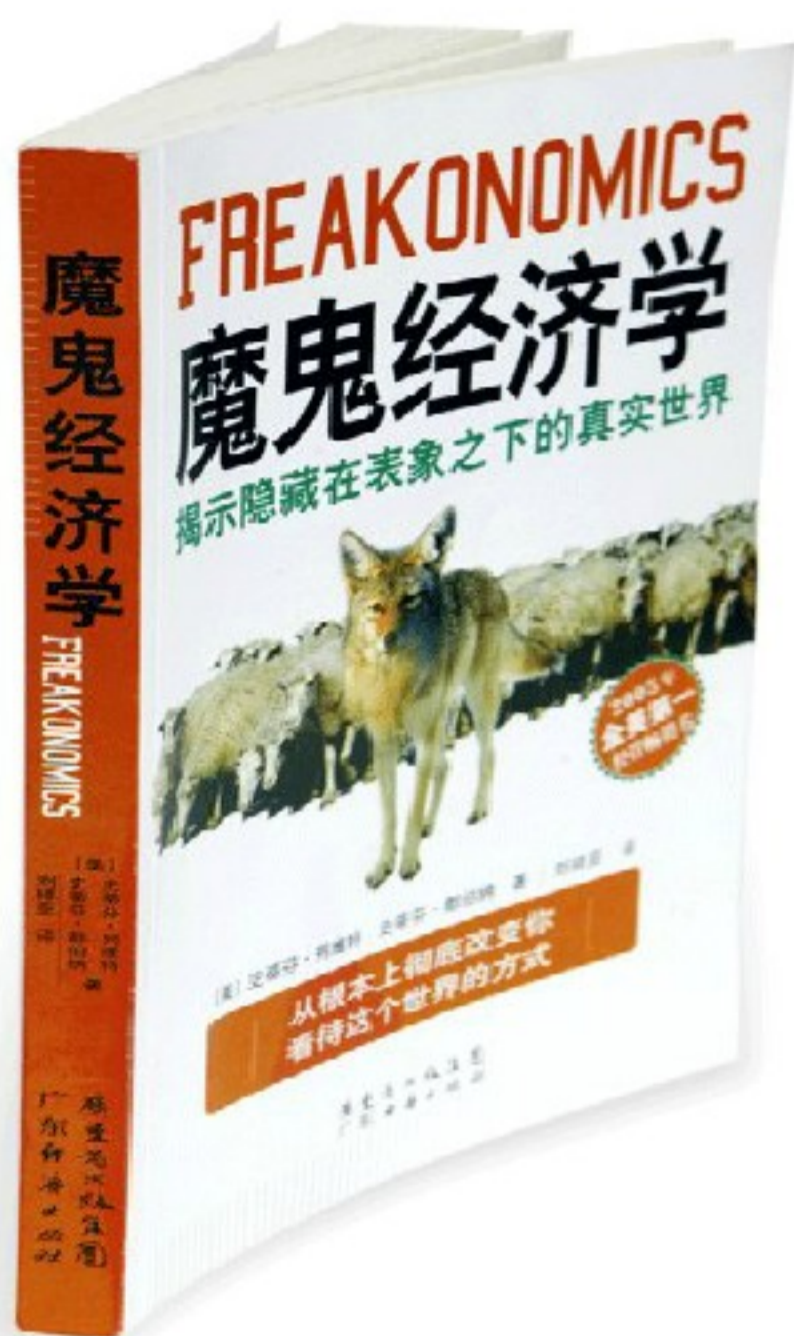
被行家称为不务正业的奇才、芝加哥大学经济学院终身教授史蒂芬·列维特是一位名声显赫的经济学家，2002年被选为美国科学院经济学部委员。2003年以三十五岁的“稚龄”获得“美国经济学协会”两年一度颁发的“克拉克纪念奖”。

而同时，他也是一位对数学十分不感冒的经济学家。列维特说他以前数学十分糟糕，而且对数学老师一直怀恨在心。后来在校友会上他又见到这个数学老师，已经功成名就的列维特想捉弄老师一下，于是跑到老师面前说话却不介绍自己，这时候做老师的总是很尴尬，因为大部分学生的名字他已经淡忘了。可惜的是，数学老师只茫然了一会儿，他的脸上便露出了一个微笑：你就是那个微积分考了2分的学生吧？我这辈子教过

的学生中，没有人比这分数更低了。

而据他自己说，正是因为自己糟糕的数学拼不过其它经济学家，于是另辟蹊径，搞出了个生活中的经济学，成了去年《时代》周刊所说的“影响世界的一百人”之一，又被誉为“经济学界的印第安那·琼斯”。还有一个成果，就是本文所要介绍的《魔鬼经济学》。

书的篇幅不长，虽说用了经济学的研究方法，但是并没有任何枯燥的定义，也没有什么数学公式，读起来非常轻松，不用费太多脑筋。书的副标题是“揭示隐藏在表象之下的真实世界”（原文是：A rogue economist explores the hidden side of everything），谈论的是许多人（美国人）在日常生活中遇到的各种现象，用翔实的数据分析了隐藏在常见事物表象之下的真相。



书的语言通俗易懂，结论又出乎意料。比如，“游泳池和手枪相比哪一个对孩子的威胁更大”、“为什么毒品贩子仍然跟自己的妈妈住在一起”，以及“名字对孩子的未来有影响吗”等一系列读者大众似乎可以用传统智慧来解决的问题。然而在丰富而详尽的数据面前，我们会发现传统智慧有时并不灵验。

你能想到吗？1973年1月美国高院判决一名堕胎妇女无罪，等于变相实施堕胎合法化（国会立法为稍后的事），这是令九十年代开始犯罪率明显下降的根本原因。列维特根据大量数据发现的逻辑很简单——被父母“放弃”的青少年令犯罪率上升——堕胎使这种青少年数量减少——堕胎因此令犯罪率下降。

还有，传统上父母认为多留在家陪伴儿女，或者多带他们去博物馆、文化宫参观，听古典音乐以至睡前讲故事等等有教育意义的活动，有助于提高儿童的学业成绩，但列维特发现从统计数字中看不出有这种益处——即他们并不会因为父母无微不至的“贴身关怀”而出人头地。

此外，父母们“望子成龙”所做的第一件事就是为孩子起个“有前途”的名字。我们中国人是此中老手，名字学且是一门涉

及玄学的高深学问。不过，列维特以具体事例指出名字好坏与名主的前途有关是无稽之谈，他举了不少例子，其中以1958年纽约穷人（住公屋领救济金者）罗伯特的事例最典型。罗伯特为七名子女起了一些很奇特的名字，而最特别的要算“赢家”（Winner），罗伯特显然希望他这个儿子未来大富大贵；可是，1961年，罗伯特最小的儿子出世，他却给他起了个至今罗伯特的家人亦感困惑的名字“输家”（Loser）。有趣的是，四十多年后，“赢家”彻底失败，是被捕过三十多次的歹徒；而“输家”则当上便衣警长。以名字而论，他们的地位显然对调，是“名不副实”的典型。

书中类似的例子还有很多，但无非都是在告诉我们：“眼睛看到的东西会欺骗你，但是数据不会”。通过数据的收集和分析，才会发现一个现象背后的实质。这也是本书的一个迷人之处，它为我们介绍了一种新的认识世界的方式。更重要的，它也鼓励我们通过自己的方式去发现身边平常小事中蕴藏的经济问题及其解决之道，以增加生活的乐趣。

《魔鬼经济学》共六章，分别以新奇的观点讨论统计数字中的社会现象。除了堕胎与犯罪率外，笔者以为有关以色列十间“日托幼童所”的经验亦很有启发性。“日托所”规定下午四时放学，即家人须在四时到学校领回“学生”，但他们经常迟到，这意味校方须有一名职员留守，而这有成本。为了解决问题（设法使家人准时接小孩），“日托所”于是定出迟到十分钟罚款三美元的规定（加在月费三百八十美元上），等于说迟到家人要分摊学校的成本。可是，新例实施后效果完全在意料之外，一个月后“迟领个案”增一倍达二十宗。作者称这种现象为“适得其反诱因”（backfiring incentives）造成，因为三美元比看管小孩临时工的时薪低，而且家人付三美元便免除“犯罪感”，等于“道德诱因”大于“经济诱因”，他们更放心迟到。令人更感意外的是，“日托所”在罚款制实行十七个星期时，因证实有反效果而宣布取消，但“迟领个案”不变。原因是“迟到”已不必罚款，同时没有“犯

罪感”。

也许真正懂得经济学的专业人士会对它嗤之以鼻，也许研究社会学的人觉得它的宣传语有夸张的嫌疑，可我从最后一章读起《名字对孩子未来有影响吗？》，读到《怎样才能成为完美的父母》，作者谈论的观点正是我内心对这些问题隐隐期待的想法，比如：“在孩子的性格和能力养成过程当中，基因大约会占到50%的因素。”“儿童性格养成跟他是否被送往日托中心，是否生活在一个双亲家庭，母亲是否工作，是否跟继父继母生活在一起等，没有任何关联。”

我越读越觉得有意思，因为周围很多亲

戚朋友为教育孩子的问题而焦虑，他们去购买和搜集各种教育的书籍或信息，但是真相却在这本《魔鬼经济学》中呈现。不过，也许有的家长看到这样的真相也未必愿意承认吧，谁承认自己不成功？谁会认为自己的孩子不聪明？“他就是不爱学习，其实他特别聪明”，这是我听到父母对学习差的孩子评论最多的话。当然，这不是一本谈孩子教育的书，它告诉我们的是，这个社会到底是如何运行的，它的真相是什么。

有空的时候，不妨读读这本书，从另外的角度看一下周围的社会和人们的行为，也是很有意思的事。

## “美国梦”的破灭

——评《了不起的盖茨比》

周丽华

**弗**·司各特·菲茨杰拉德(1896—1940)是20世纪美国著名作家、“迷惘的一代”的代表作家。短暂一生中只写过为数不多的几部作品，《了不起的盖茨比》是作家最具代表性的作品。《了不起的盖茨比》于1925年4月在纽约出版，是美国与世界各国文化界公认的一部杰作，情节简单，结构严谨，思想深邃。小说形象地刻画了美国青年在“美国梦”破灭时的心理过程。小说对于爱情与理想的描写，字里行间隐隐地渗透着一股哀伤的细流，表露了作者对这一代人理想破灭的深深同情。

《了不起的盖茨比》是一部具有鲜明的自觉意识、有关美国的成功和理想的小说。它与菲茨杰拉德先前的作品有着非同寻常的差异。小说的背景被设定在现代化的美国社会中上阶层的白人圈内，情节通过卡拉韦的叙述而展开。卡拉韦出生于美国中西部，后来到美国纽约学习经营股票生意，并想以

此发财。他住在长岛，与故事的主人公盖茨比为邻，并与之交上了朋友。盖茨比原名盖茨，和卡拉韦一样也来自中西部，他出身贫苦，但雄心勃勃，后因贩卖私酒而暴富。他经常在家举办大型豪华聚会，大宴宾客，以显示其阔绰，目的是为了吸引五年前的恋人黛西并赢回她的芳心。五年前在盖茨比服兵





役时黛西曾是他的恋人，在盖茨比去海外参加第一次世界大战期间，由于利欲熏心，黛西嫁给了出身富豪家庭的纨绔子弟汤姆·布坎南。然而物欲和肉欲的满足并没能填补黛西精神上的空虚与贫乏。在卡拉韦的帮助下，与盖茨比重逢后好像又旧情复燃。但黛西已不是原来的黛西，她不再是盖茨比想象中的纯情女孩，而是一个愚蠢、自私、庸俗的人，徒有美丽的躯壳。盖茨比的美丽旧梦终于被打碎了，但他还在做最后的挣扎，仍对黛西抱有一丝幻想。后来黛西在一次酒后驾驶盖茨比的车时轧死了汤姆的情妇，却与汤姆一道密谋并残忍地嫁祸于盖茨比，导致死者的丈夫突然闯入盖茨比家中并开枪打死了盖茨比，然后自杀身亡。盖茨比最终彻底成为自私而残忍的黛西的牺牲品。

在小说《了不起的盖茨比》中，菲茨杰拉德一方面肯定盖茨比梦想必然会破灭，另一方面又对盖茨比给予同情，使读者有多层次的感触，与作品人物的矛盾心理相呼应。同时，它也是一部反映美国战后精神危机和道德堕落的社会小说。在思想深度、艺术表现和社会意义上，该小说都堪称是菲茨杰拉德作品中最优秀的一部，不愧为美国文学一部独特的杰作。

小说的语言极具鲜明的特色，清新自然的文字中间充满诗情画意，给人以美的享受。作者还从生活中捕捉和提炼生动形象、准确传神的语言，这些词语一经他的笔端流出，就给读者以深深的震撼，能及时得到共鸣。在《了不起的盖茨比》中，他喜欢让尼克·卡罗威用一句得体的警句来给一章或

一节做总结，如：“每个人都以为自己至少拥有一个美德。我的美德是：我是我所知道的为数不多的诚实可信的人之一”。

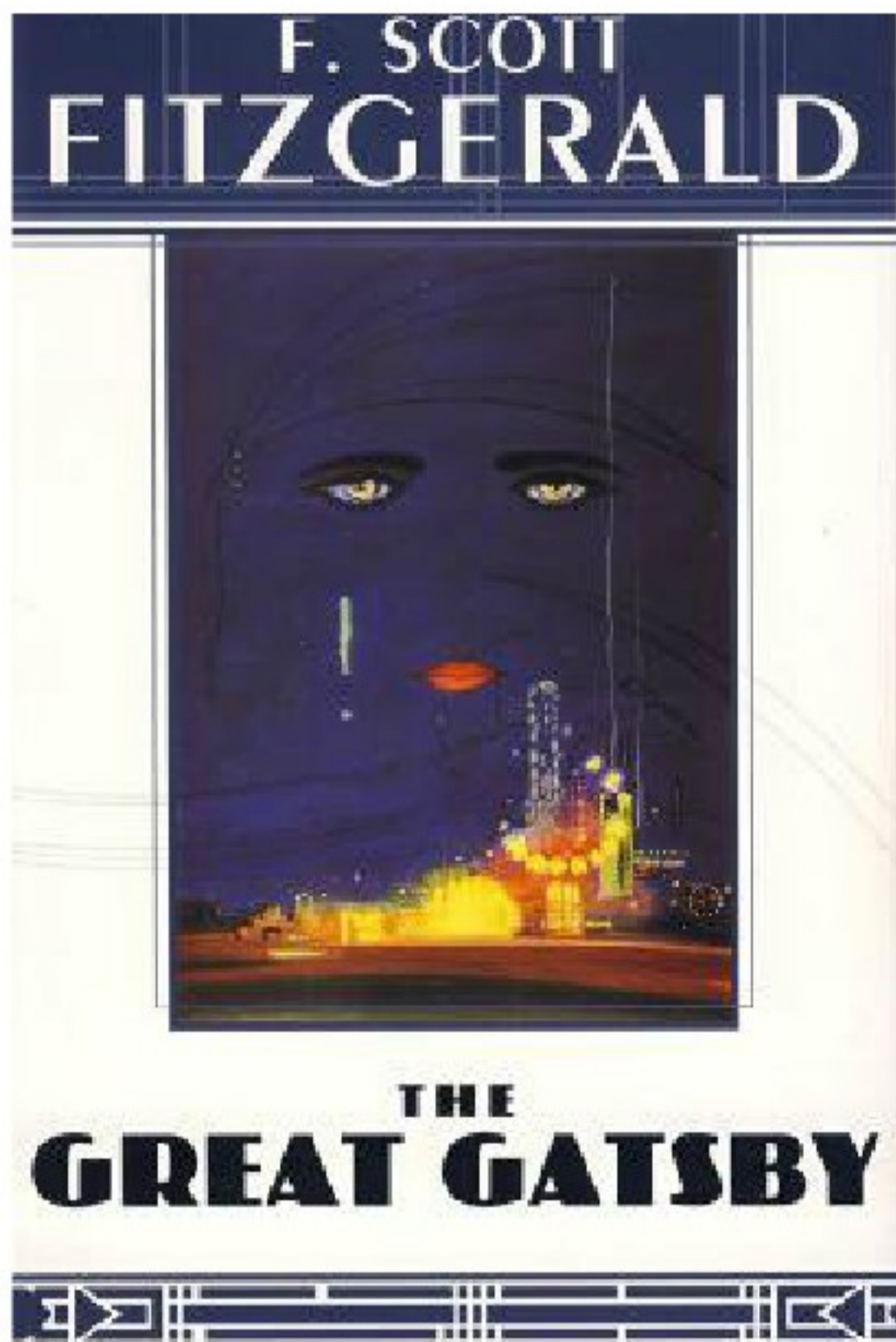
此外小说还具有独特的叙事技巧：“既身在其中，又身在其外”，类比分析、对比、由景写情等创作手法是作者独创的叙事技巧，这些技巧在《了不起的盖茨比》中随处可见。

在《了不起的盖茨比》这部小说中，菲茨杰拉德展示了其精湛娴熟的叙述技巧，作者采用第一人称的叙事手法，同其他现代主义作家一样，菲茨杰拉德也自觉隐藏在幕后。他让小说中的一个角色、又是旁观者的尼克来讲述这个故事。仿佛书中发生的一切

都是尼克的亲身见闻，没有添加的成分，使人觉得真实可信。尼克和盖茨比两人从陌生到认识，感情上既有距离又有融和，富有多种层次的结合和区别，写得脉络清晰，恰到好处。作者把不同的观点巧妙地安排在一部小说中，作品在具有严密结构的同时又具有深刻的内涵，取得了意想不到的效果。

综上所述，《了不起的盖茨比》是菲茨杰拉德对“爵士乐时代”的概括论述。它的重要意义之一在于深刻揭露了所谓的

“美国梦”的虚假实质。主人公盖茨比自始至终都保持着自己完整的人格，他到死都抱着自己完美无缺的梦，而造成盖茨比被枪杀的人生悲剧是弱肉强食的金钱社会。他有雄心，有希望，有追求，可是这一切对上流社会的傲慢和自私来说一文不值，只有被践踏的份儿。





# 倾城之殇换来倾心一场

——浅谈《倾城之恋》

读书协会 文法学院汉语言 091 南映辰

**旗**袍妖娆，舞池热闹，霓虹灯闪耀，几处撩拨，几处诱惑，一切都还是旧上海的味道。白家的破阳台上依稀传出胡琴的声响，咿咿呀呀的，在灯火通明的夜晚，格格不入得很。与这般浮华同样不相称的，还有张爱玲，她喜好闭门不出，冷眼看烟花，素手绘凡俗。她笔下的故事，虽鲜有缠绵的苦情、惨烈的纷争，却总有一抹挥不去的悲哀弥漫开来。她善于直击人性的丑陋、命运的无常，敏锐地洞察出隐匿在浮华都市中的些许华丽的悲凉。

方才提到的那个没落的白家便是出自张爱玲的笔下，故事也正是从那里开始，名为《倾城之恋》。初看这四字，恰似一段轰轰烈烈感人肺腑的传奇爱恋，因其死生契阔，一念执着，而焕发出足以倾覆整座城市的精神力量，正待作者娓娓道来。读罢全篇方知，张爱玲到底不是一派天真神化爱情的女子，自不会写出不合实际更奢侈的深情缱绻。这故事结局虽是美满的，却也代价惨重，简单说来，是一场因整座城市的沦陷而得以成全的庸常的爱恋。

故事的女主人公是白家六小姐流苏，一个离了婚又不能自食其力的女人，境遇可想而知。这没落的缙绅之家偏偏又冷酷得很，白流苏身居其中，讥诮和奚落也就在所难免了。张爱玲深知，在当时的年月，没有婚姻保障的女人犹如无根的浮萍，身不由己，心

在飘零，若要觅得一处安定的栖身之地，需寻得一个愿迎娶自己的男人相伴相依。白流苏是个普通的女人，她能做的也只是沿着千千万万女性曾走过的路走下去罢了，当中自有说不尽的悲哀，道不完的苍凉。

于千万人之中，时间的无涯的荒野里，白流苏与范柳原邂逅，没有早一步，也没有晚一步，谁料得到，之后便是一生的厮守。

旧上海的舞厅不知培育了多少爱情，处处迷蒙、暧昧的光亮，曲曲激烈、情欲的调子，面目不清，声音含混，只一种姿态，就足以让人想入非非。范柳原是见惯了这场面的，他纵横情场，阅人无数，偏偏在那晚对幽雅娴静、略显传统的白家六小姐念念不忘，这怕是谁也不曾想到的。他本想逃脱爱情的负累，却终是躲不掉相思的牵引，到头来身心疲惫，是啊，谁的相思不累呢？

记得在香港寂静的夜里，他们的幻想频频演绎着，彼此幽幽地守候，却还是一场又一场的空。多少句甜蜜私语，多少次悠然信步，他们的距离本该越来越近了罢，却为何依然处处保留，谁也不愿放下了戒备，沉浸于感动？细细想来，其中也有着些许缘故。白流苏需要婚姻的保障才觉得安全，而范柳原只愿单纯地享受爱情，虽许下了爱的誓言，又会有几人肯用一生的相守去等待遥遥无期的诺言的实现呢？他们本是自私的男女，怎会无怨无悔义无反顾地倾其所有般付出？夜，如此漫长，相爱的人，满心失望，

他们空守在电话旁，努力维系着残存的希望。时间，平添了几多忧愁，折磨了一双对感情精打细算的男女。终于，白流苏切断了漫长的守望，躺在床上却迟迟无法入睡，的确，爱而不得，必为之辗转，除了仓促地收回情感，还能怎么办呢？这边范柳原总算艰难地迈出了一步，拿起身边的电话，在几阵煎熬的接线音后，对着没有应答的话筒，轻轻缓缓地对她诉说着……对于他们而言，这都是个梦，越想越像梦。

一场又一场的心里之战在他们之间屡屡上演着，从上海到香港，自香港回上海，又从上海到香港，来回往返的行程好似白流苏当时混乱而迷茫的心境，交织着不安与怅然。他们的高级调情，究竟会迎来怎样的结果呢？

战火燃起，一切幸福愈显得恍惚而迷离，此刻，两人并没有在一起，但忧虑和挂念却无时无刻不牵绊着他们。面对残酷的战争，目睹了诸多美好生命的陨落，他们渐渐懂得，最值得珍惜的是彼此之间弥足珍贵的感情。婚姻也好，爱情也罢，无论想要拥有的是什么，只要能够彼此相依便是这硝烟弥漫的尘世里最大的慰藉。当柳原抱着失而复得的流苏时，他们终于放下了戒备，沉浸在感动中了……

倾城之殇换来倾心一场，他们，终成了

眷属。

这算是个美满的故事，可仔细推敲，也存在着破绽。这美满并非常态，而是极大的偶然，若是没有战争的袭来，这对相爱的人又将如何呢？毕竟，在相爱之外还有许多东西主宰着爱情，反倒显得相爱不足为道了。男人对于女人最隆重的赞美是求婚，倘若范柳原久久热衷于享受爱的过程而迟迟不愿献出这最隆重的赞美的话，白流苏是不是就难逃沦为情妇的命运，故事是否又要以一个女人无可奈何的悲哀而告终呢？何况会过去的，所有的爱情都会过去的。油然而生的好奇，暗自涌动的情欲，总会沉入时间的罅隙里，生活未免回归庸常，日子难免趋于平淡。多亏了乱世里音讯全无的分离，唤醒了他们深情相拥的决心，共同奔赴一场或生或死的未知。战争颠覆了一座城市，却成就了他们的倾城之恋。

张爱玲笔下的爱情，没有毫无破绽的美满，星星点点的幸福里，却是谁也想不到的偶然。慧质通透如此，不免让人感叹。

旗袍佳人婀娜，舞池魅影闪烁，霓虹灯盏映窈窕，依然是旧上海的味道。看似无寂寥，孰不知这暧昧与调情的背后，隐藏着谁的怨怼，谁的悲哀，谁的纷扰？胡琴仍旧咿咿呀呀的，响着隔世的苍凉……

# 财富人物名人

读书协会 经济管理学院行政管理 091 班 米春伟

真正伟大的成就，只来自别人无法企及的地方

—— 一汽大众

**有**谁不喜欢财富呢？那么什么是真正的财富呢？在犹太人的世界里，智慧即是财富。

走进这本杂志之前，我的世界是充满

未知、好奇、疑惑的，只因我不明白那些人究竟是怎样成为中国首富甚至世界首富的，他们究竟有怎样的功力，这足以诱惑我的好奇心。在图书馆偶遇《财富名人》这本杂志，

起初只是抱着看两眼的心态，却不知整个晚上直到闭馆才依依不舍地离开。这期间我同里面的名人一起畅谈，他们其实也是很平凡的朋友。在90%的财富集于10%人身上的事实背景下，我们一起探索他们的神奇而又真实的世界，他们有怎样的思维、怎样的选择、怎样的经历呢？

曾经有位名人说过：成功不过是按自己的生存方式自由生存，这也是很多经商的人选择经商的目的或者是后来收获更大的东西。我们都知道自由是无价的，对于财富的定义我认为有一种更精确的表达，那就是自由就是财富。所以当你还没有足够的物质条件来丰满你的生活时，干脆不要做生活的奴隶，找到自己的自由生存状态。也许你还不能满足，但只要你脚踏实地地努力坚持（现代很多人已经丧失了安分的心理），成功也许就在于你比别人多走了一步。同时你也要认识到即使你做了很大的努力，但是结果很可能没有你预料的好，保持平常心，用长远的眼光看，你的经历积累一定会收获一种超脱、豁达的珍贵礼物，最后你会发现成功真的就是那么简单。

对于大学生来说，应该做一个对社会有所贡献的人，我们有充分的理由靠自己的智慧去赢得财富，赢得掌声。从现在起对你自己说我要启动心灵的力量，让信念之火永不熄灭，相信我一定能成功。健全自己身体和心灵以实现我的梦想，我是世界上最伟大的奇迹，我是独一无二的。要使我的个性充分发展，因为这是我得以成功的最大资本。我的潜力无穷无尽，从今天开始，我要开发潜力，要不断改进自己的仪态和风度，因为这是吸引人的美德。我会成功，我热爱自己的工作，我会为自己自豪的，因为我举世无双。所谓的改革无不是从观念开始。

这里和大家分享本杂志几个方面的内容。很实用的创业好习惯。首先，学会按重要性计划事情的时间分配，管理事情而非时间。其次，要有写日记的习惯，侧重于解决问题，设计生命价值和中心思想。掌握冥想的技巧，因为十分钟的白日梦可以激发潜能，敢想之后才能敢挑战。最后，保持体力或者创造更多的精力。成功者找方法，失败

者找理由。此外，这本杂志里有很多难得一遇的朋友以及他们的忠告，瑞士商业资讯大师不仅成功将瑞士集团摆脱困境成就今天，而且在各方面都有很高造诣，其实他只是个极平凡的普通人。金利来这个国际品牌背后的故事很有感染力，让我们见到了品牌源自深邃实用的文化。以及厕所女王，还有微营销，都是随着现代技术而产生的新创业方向。这些对于我们不能不说是一个好消息。

为钱走四方，是犹太人挣钱的一个重要营销方式，只要和犹太人做生意，谁都是朋友。绝望处求生存，我愿意这样描绘他们。屈辱会打倒一个人，同样可以成就一个人。李嘉诚曾经说过，生活可能向你抛来一颗柠檬，但是你是可以把它转为柠檬汁的人。从他们的身上我更相信人生中不能战胜的东西只有死亡和赋税。

这本杂志会给你灵性的思维，优化你的习惯，让你靠近成功，也教会你如何领导、管理你的团队，坚定你自己，给你勇气，各种刚出炉的动态市场社会、全方位财富信息聚焦于一本杂志。

这本杂志丰富了我的财富观念，在这个空前浮躁的物质世界，我找到了自己清晰的位置，这是值得庆幸的，所以我愿意和大家分享。如果你现在财富依然匮乏，我的朋友，为什么不去和这本杂志谈谈心呢？乔布斯愿意用所有的科技换取和苏格拉底的一个下午，那么你呢？行动是最有效的捷径。

如果你有创业的梦想，这本杂志会加速你的成功。

如果你有陈旧观念，这本杂志会灵动你的思维。

如果你贫乏于管理，这本杂志会优化你的习惯。

本杂志提出了大量的新创业思路，已经实践的案例为我们提供了广阔的发展空间，拓宽了我们的视野。计算财富的方程式：智慧=激情×知识+经验，知识和激情都一般的人也会有不错的智慧，但是非常有激情但是乏于知识的人也会很糟糕，反之亦然，在我们选择的路上要学会权衡。

去亲身体会这本杂志的奥妙吧，会有你不曾发现的惊喜。

# 教学评价结硕果

## 质量监控树新猷

### ——访教学质量评价与监控中心何韶君教授

**王波：**我校教学质量评价与监控中心成立于2004年，主要工作是对教学工作和教学质量进行监督和评价。作为该中心主任，请您介绍一下部门概况以及构建、实施教学质量保障与监控体系的简要过程。

**何韶君：**我先介绍一下我们部门的简单情况。四年前，学校为了落实教育部教学质量与教学改革工程的有关精神，加强教学基本建设，建立长效教学质量保证体系与机制，提高教学质量，经学校党委研究决定，2004年4月成立了教学质量评价与监控中心。中心的主要职能是对全校的教学工作和教学质量进行检查、监督、分析和评价，学校把我从机电信息工程系调过来，负责该部门建设并主持全面工作。

我们首先制订了工作目标，即建立既有严格、科学和规范的管理，又能调动教、学、管三个方面积极性、创造性的机制。明确了部门的两项工作任务，一是构建与实施教学质量保障与监控体系，二是启动2007年教育部本科教学工作水平评估的建设工作。4月份，教学质量中心成立伊始，我们颁布并全面实施了《大连民族学院教师课堂教学质量评价办法》。5月份，颁布与实施了《大连民族学院教师评价学生学风工作办法》，从而实现了学评教、教评学的互评机制。同年10月又颁布了《大连民族学院教学职能（教辅）部门工作评价办法》，并开展了评价工作，至此，以“评教-评学-评管”为主体的大连民族学院“三位一体”教学质量评价与监控体系已基本构成。实施“三位一体”教学质量评价与监控体系的过程，也是一个不断探索、不断完善的过程。之后的2005年至2006年，我们又相继对这个评价与监控体系进行了修改和完善，使得评价与监控工作更加科学、合理与全面。

**王波：**实施我校教学质量评价与监控系统的主要内容有哪些？

**何韶君：**大家知道，开展教学质量评价与监控是一项深刻的教学改革。构建科学、完善、可操作、行之有效的评估体系，是做好教学质量评价与监控工作的关键因素。教学质量的高低，取决于教、学和管三方面，这三者既是独立的，又是互动的，因此对教学过程的评价与监控要在这三部分全面展开。为此，我们构建出“评教-评学-评管”三位一体的教学质量评价与监控系统。一是教师课堂教学质量评价，目的是向教师的教学环节要质量，以评价指标体系为导向给每位教师的教学工作确立一个质量标准，提高其教学工作的目的性、计划性和实效性，调动广大教师的工作积极性。评价采取校、院和学生三级评价相结合的方法，每学期对所有课程都要进行教学质量的监督和评价。二是学生课堂学习风气评价，其根本目的是引导学生树立正确的学习观，遵守纪律，勤奋学习，勇于实践，共同建设优良的班风、系风和校风。通过对学生学习风气的评价，有利于学生提高学习质量，树立良好学风，培养创新能力，从而促进学生素质全面提高。学习风气评价采取任课教师和学校教学督导二级评价相结合的方法，每学期都对各班级进行学风评价。三是机关职能和服务部门工作评价，评价的目的是建设一支高素质、高水平的管理与服务队伍，促进各部门管理与服务工作的规范化和科学化，使管理质量与服务水平不断提高。评价实行民主评议与量化评价相结合的办法。每年度都对学校所有机关职能部门、服务部门和教学辅助单位进行工作评价。四是其它专项评价，每学年还定期对其它教学环节和教学建设进行评价与监督。主要有青年教师教学质量、新任课

教师教学质量、外聘教师教学质量、多媒体课程教学质量等的评价，以及毕业论文（设计）质量与毕业设计答辩的组织管理质量、试卷质量与考务工作组织管理质量、各类实习和课程设计质量等的监督与评价等等，这些专项评价综合反映了教师的教学质量、学生的学习效果和部门的管理水平，它是评教、评学、评管的重要组成部分。

**王波：**几年来，教学质量评价与监控中心以健全和实施学校教学质量监控与保障体系为主要工作内容，以全面稳定与提高教学质量和人才培养质量为目的，在稳定与提高教学质量等方面取得了明显成效，请您谈一谈主要体现在哪些方面？

**何韶君：**通过几年的实践，学校在教学质量评价与监控实施过程中，取得了显著效果。可以用“一个构建、一个护航、三个提高和三个加强”来说明。

一个构建。通过“三全”系统的实施，建立了以“评教-评学-评管”三位一体为主体的教学质量评价与监控体系。实践证明，我们构建的教学质量评价与监控体系比较适合于教学型高等院校，有效地深化了“因材施教、教育创新”等方面的改革与做法，加强了对教学质量的全面管理，保证了教学质量和人才培养质量的稳步提高。

一个护航。对于我们这样一个年轻学校，随着办学规模的不断扩大，近几年教师引进数量也在迅速增长，截止到评估前我校近三年新引进的教师占教师总数的54%，这些年全面实施的教学质量评价与监控体系对全校教学秩序的稳定和教学质量的提高起到了很大作用，为学校的师资队伍建设保驾护航。

三个提高。一是青年教师的业务能力快速提高。随着对青年教师的专项评价与指导，青年教师积极参与教学研究和教学改革，青年教师获课堂教学质量优秀奖的数量逐年上升，一批青年骨干教师正在迅速成长起来，我校已呈现出人才辈出的良好发展势头。二是毕业论文（设计）的质量进一步提高。随着对毕业论文（设计）专项评价工作的制度化和规范化，毕业设计（论文）的专项评价已成为日常工作。三是考试管理水平和试卷质量明显提高。随着对试卷的专项评价工作的制度化和规范化，广大教师对试卷的命题质量、批阅的严格性与准确性、管理的规范性等内涵有了更明确的认识，考试管理水平和试卷质量明显提高。

三个加强。一是教师教学的质量意识明显加强。通过评教工作的开展，调动了教师教学工作的积极性。教师投入教学建设的精力显著加大，教学质量稳步提高。学生对广大教师授课的满意度和认可度普遍提高。教师参与高等教育研究与教学改革的积极性普遍提高，各级教改项目立项和成果无论是数量还是质量也都有显著提高。二是学生的学习质量意识明显加强。通过评学，促进了各学院有针对性地制定整改措施，推动了管理改革的不断深化，学生的学习效果和学习成绩也普遍提高，任课教师对学生学习风气的满意度和认可度普遍提高。三是管理和服务质量意识明显加强。在评管工作的推动下，各单位的管理得到了进一步加强，通过评价结果的反馈，他们对自身优点和不足有了明确的认识，使管理工作更加规范、更加科学、更加人性化，增强了服务意识，提高了服务质量。

这几年我们通过大量的各类专项检查与评价，发现一些问题，向有关部门和人员提出了大量的改进建议和措施，使他们的教学管理水平和教学质量得到了明显提高。特别是在2007年教育部对我校本科教学工作水平评估中，教育教学质量保障与监控体系作为我校取得的六项评建成绩之一得到了专家组的充分肯定。

**王波：**教学质量评价与监控中心自成立以来，各项工作都卓有成效，我们知道，成功和发展都离不开创新，请您谈一谈我校教学质量保障与监控体系在管理机制与体制上有哪些创新？

**何韶君：**学校党委和主管校长十分重视教学质量保障与监控体系的建设工作，我校在许多方面都走在了全国的前列，我们在机构和体制的构建上有以下几点创新：

一是学校专门成立了常设的独立处级教学职能部门——教学质量评价与监控中心。我认为这是保证评价工作客观性和公正性的制度基础。我们中心依靠学校教学督导团、全体任课

教师和学生所组成的评价系统，独立开展工作，在管理体制上解决了“以管代评”的问题，从而既保证了教学质量评价与监控的客观性和公正性，又促进了教学职能部门管理工作质量和水平的不断提高。

二是学校建立了一只具有权威性的专职与兼职相结合的教学专家队伍，即学校教学督导组。我觉得这是提高评价工作质量和可信度的组织保证。教学质量评价与监控工作主要是通过教学专家评价、督导教学过程来实施的。教学督导组主要工作是深入教学全过程，对教学工作质量进行评价；提出整改意见和建议，以保证和不断提高教学质量和人才培养质量。

三是学校成立了学生教学信息中心，这样，有利于充分发挥学生参与教学管理和自我管理、自我教育的主体作用，可及时了解教师和学生教与学的状况，不断改进教学工作，进一步做好教学质量、学风建设和教学管理与服务的评价工作。

**王波：**请您简单介绍一下我校的教学质量评价与监控体系的突出特色有哪些。

**何韶君：**简要地说，就是以下五点：一是以“评教—评学—评管”为主的三位一体评价与监控体系；二是全员参与、全面评价、全过程监控的三全运行系统；三是行之有效的运行与保障机制；四是以人为本的评价理念；五是先进信息技术的评价手段。



### 何韶君教授简介

何韶君，男，汉族，1959年10月1日生，吉林辽源人，中共党员。1982年7月本科毕业于沈阳工业大学机械制造工艺设备及自动化专业，工学学士，并留校任教，主讲机械原理、机械设计和机械动力学等课程。1995年3月研究生毕业于东北大学机械学专业，工学硕士。1996年6月调到东北大学任教，主讲机械原理和机械设计等课程。1998年调入大连民族学院任教，主讲机械原理、机械设计和液压传动与控制等课程。曾先后担任实验室主任、教研室主任、系教学副主任等职务，曾任沈阳市摩擦学学会理事、沈阳市机械传动学会理事兼秘书长等。

曾任大连民族学院教学质量评价与监控中心主任。目前为大连民族学院机电信息工程学院教授、人才工作办公室主任。曾被评为沈阳工业大学优秀教师等；连续四年被评为大连民族学院优秀中青年骨干教师；五次被评为大连民族学院先进工作者；三次被评为大连民族学院优秀共产党员；还曾被评为大连市优秀共产党员。

目前主要研究方向为“机械传动与摩擦学”等。先后主持、完成和在研的科研与教研课题有省部级以上五项和校级四项。在期刊上公开发表学术论文40余篇，其中发表在核心期刊上的近30篇，第一作者30余篇，两篇论文被EI检索、两篇被CA检索。主编“九五”规划教材及国家教学基地教材《机械设计》等两部。获辽宁省教委科技进步一等奖一项，辽宁省科委科技研究成果奖一项，沈阳市科委科技研究成果奖一项；沈阳市科协优秀论文一等奖一项；大连民族学院教育教学成果一等奖和三等奖各一项。

——访生命科学学院赵玉清教授

**母 轶：**赵老师，听说您是带着孩子考大学的，能说说您过去和现在的情况吗？

**赵玉清：**我当时是部队家属，是在单身宿舍中带着三岁的孩子边工作边复习备考的。当时的成绩很高，可以有很多更好的选择，但我还是选择了方便照顾孩子的学校。读大学的时候，孩子送了长托，周一和周六接送孩子总是要耽误一定的时间，那时我还是班级的党团负责人，事情也不少，但学习成绩仍然是优秀的。由于学习、工作都得到老师和同学的好评，毕业后留校任教了。为了孩子的教育并为了家，我放弃了很多深造机会，选择了边自学边工作。到现在从事高校一线教学、科研、教书育人工作 27 年了。现是大连民族学院生命科学学院教授、硕士生导师、《大连民族学院学报》主编、中国化工日报特约记者、中国自然辩证法研究会化学化工委员会委员、中国化学会和中国生物工程学会会员。

**母 轶：**您曾两次被全院学生推荐为“我最喜爱的老师”。学生都很喜欢您的课，喜欢您的为人，谈谈这里有什么秘密吗？您教学的真谛是什么？有这方面感兴趣的书籍吗？近年来您所带的学生发表论文几十人次，能谈谈如何培养大学生研究问题的兴趣吗？

**赵玉清：**没有什么秘密。学生是和教师一样的人，在学校里，在课堂上，在会议中，教师和学生都是主体，而自然和社会是客体。教与学，应该是通过两个主体之间的交流，对客体——社会、自然不断认识，对自身价值不断储备和实现的过程。我理解的教学真谛可能在此。

我国第一部研究人格心理的综合性著作《人格心理学》对我的启发很大，这本书是由北京大学陈仲庚教授和他在英国研究心理学的学生张雨新编著的，是我偶然在丈夫的书架上发现的。这本书提供了人格心理问题上的多种观点和资料，并做了若干评述，其中我最感兴趣的是“人格认识理论”，它潜移默化地影响了我的工作。在课堂上我和学生共同面对的是自然现象、定理及其应用，我更多的是从学生的受教育背景、学生的经验系统或某领域最新应用的实际切入；尽力去激发学生的人格特质，即内部动力和倾向；力争站在教学认识论的高度，分析学生认知过程的动态变化；从知识更新的角度，分析教学内容和教师知识结构的动态变化；从现代化技术提高的速度，分析教学手段的动态变化；从创新思维知识网络的构建，分析创新思维本身的动态变化；从教师与学生之间的互相交流，分析教学方法的动态变化；从学生认知环境和载体，分析“三尺讲台”的动态变化；从学生心理状态分析学生认知内动力激发的动态变化。实践中，在挖掘“三尺讲台”的内涵和外延，构建创新人才培养的教育教学动态模式上作了一些工作。

多年来，《人格心理学》中“人是科学家”的论点使我认识到：人本来都应是科学家，但人不能都成为科学家，是因为每个个体的研究领域、对象、深度、层次及人格特质和努力等差异所致。我用“我是科学家”这一思想鼓励学生，调动学生在理解知识的基础上努力创新，并加强过程中的跟踪、鞭策，尽力发挥学生的创造力。我在课堂及其延伸中特别注意培养大学生研究问题的兴趣，不断创设轻松愉快的研究氛围；创设学生相互交流的群体学习环境；创设学生主动参与和表现的机会，使学生能经常感受到成功的快乐。近年指导的学生公开发表论文几十人次，因本科发表了论文，其中有的学生没达到大连理工大学的公费线，但面试中用英语谈了实践创新的情况后，由自费变为公费；有的学生因有当助手的经历，考研后成为导师的得力助手；有的学生顺利申请出国了；还有的同学因实验中创新、创业能力有所提高，做人、做事、做学问的统一在实践中逐渐形成，到工作岗位后很快成了单位的顶梁柱，受到社会认可。实践证明：学生尽早进入“独立”实验角色，做些研究性的工作，对其人生影响甚大。



**母 轶：**赵老师，学生称您为“赵妈妈”能给我透露一下这美誉的由来及感受吗？

**赵玉清：**在1999年的毕业生晚会上，主持人激动地告诉大家：我们就要离校了，还有一个同学躺在病床上，但他终于醒了！这多亏了我们的“赵妈妈”！主持人接着说：几天前，这个同学严重脑出血，住了院，不开颅就是植物人，开颅就会有死的危险，在无法联系到亲生父母的情况下，是赵老师承受着不测的巨大压力，她决定手术要一个正常的孩子！并用颤抖的手在手术单上签了字……话音未落，台下的掌声、鲜花和泪水融到了一起。

我觉得，家长把孩子送到了大学，老师要像亲人一样关心、呵护、鞭策他们，更主要的是引导他们，让他们尽快地实现从中学到大学的过渡，由“要我学”到“我要学”、由“被动听讲”到“主动摄取”、由“目标茫然”到“人生目标和阶段性目标的一致”的转变。我认为：人像在三维空间中运动的点，其运动轨迹受到球极坐标中的各方面磁场的作用，动态运动的点会逐渐凝聚到较大的磁场中，使之形成更强的整体去面对宇宙的一切！老师作为一个点是这大磁场中的小单位元。其微小的磁石作用带来的是孩子们的凝聚和潜能的发挥。

**母 轶：**近几年来，我院的学报无论在形式、内容和版本建设上，与创刊之初相比，都有了较大的改进。尤其是今年一举获得了民族地区和辽宁省的期刊、栏目、编辑方面的6个奖项。请您给我们介绍一下这方面的情况，并谈谈学报今后的发展，好吗？

**赵玉清：**我是2005年3月因工作需要到《大连民族学院学报》任主编的。《大连民族学院学报》是国家出版署批准、民委主管、学校主办、公开发行并由中国期刊网等多家媒体届时全文收录的刊物；这是学校科研、教学和发展的宣传阵地，是进行国内外学术交流的重要窗口。应该说这工作责任较重大，对我也有一定压力。3年来，在学校党委及主管院长的领导下，在编委会和各部门、各专家学者的支持下，在编辑部全员的努力下，学报有些新变化。我们建立了学报人才库，为审稿和高质量稿源作了储备；掌握了全校各类基金课题，并宣传了自然基金和社会基金，刊发了相应文章；将各重点学科及带头人用彩版介绍并与内文呼应。我们坚持发展内涵，强调刊物策划，依托学科优势，发展特色栏目，打造学术精品。做到了每期有精品栏目，每栏有精品文章。我们搭建了远程投稿编审平台，坚持了三审，加强了编校；强化了服务意识及与作者的沟通，突出了民族特色和学术品位。特别是在今年学校本科教学评估中，学校把学报系统刊登学校领导、二级学院等各学科教师的教学研究论文及学生创新专刊，作为了专家的案头文件。今年在国家民委文化宣传司和全国学报民族系统联系中心联合举办的“全国民族地区学报（期刊）评优活动”中，我们获得了理科类“十佳学报”、生物与化工“名栏”和“优秀编辑”三个奖项；还获得了辽宁省出版局组织的编辑大奖赛中两个“编辑二等奖”和一个“集体奖”。这是自1999年创刊以来获得的级别最高、奖项最全的奖励。这是编辑部集体智慧的结晶。作为主编在以人格魅力凝聚大家，以对事业的追求和创新影响大家，也使自己在政治敏锐、科技前瞻、底蕴丰厚的实践中不断与大家推出新的策划。

今后我们将更好地为多学科高水平原创性科研成果，为教育创新、创新教育，为以东北少数民族文化为背景的民族研究搭建创新性平台。使学报成为高智力产物。

**母 轶：**众所周知，主编是一种以文为主，事无巨细的工作，而您还承担着生命科学学院的专业基础课教学任务，并带研究生，请问您是如何兼顾好这一文一理的二者关系的？有什么捷径吗？

**赵玉清：**一个人的综合素质对于事业的支撑非常重要。理工科的人要有一定的社会文化和科学史背景作积淀，而理工科教学理念、教学思路和教学创新本身又属于社会科学领域，理工学科研究论文的撰写也受到文字水平的制约。一个具有自然科学思维的人面对社会科学问题时，其在自然规律与社会规律的结合点上可能会激发出灿烂的火花。

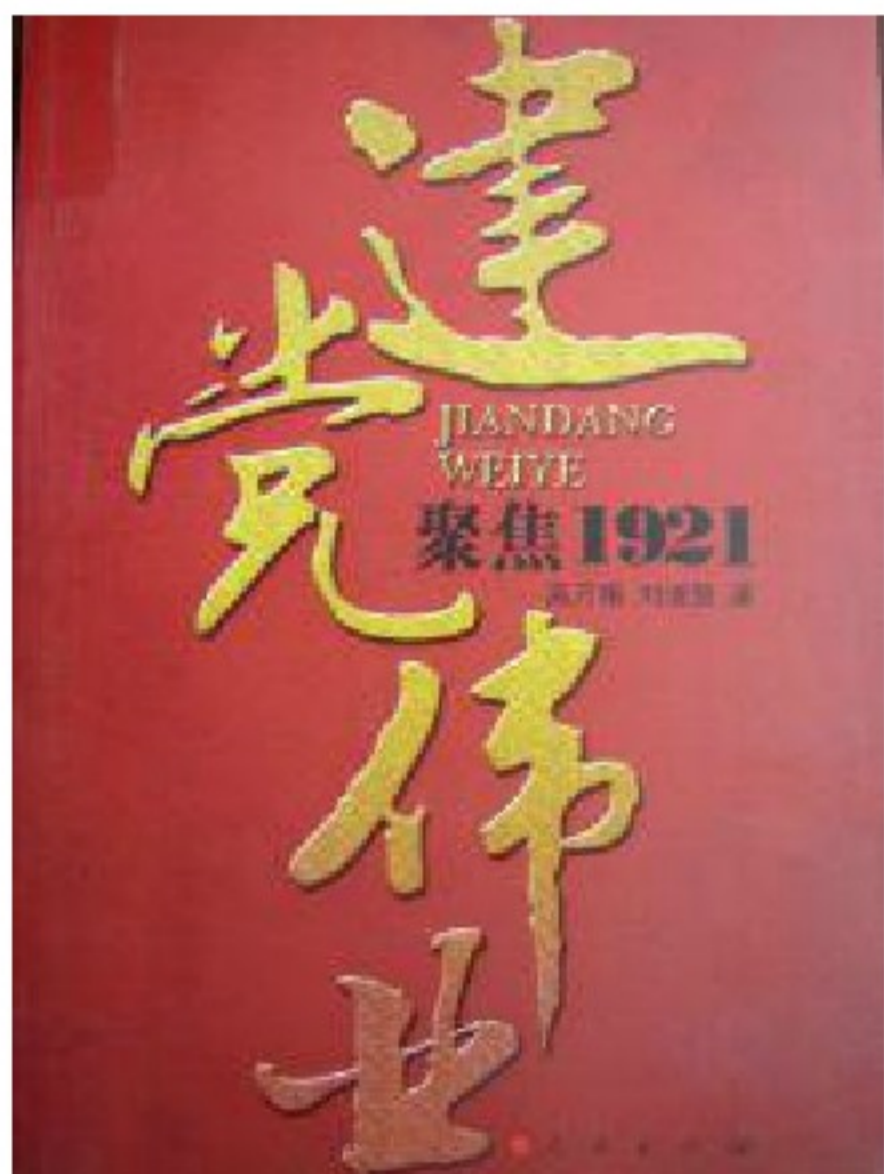
处理好这些关系，处理好世上遇到的事，应该说没有什么捷径可走，只有两个字：勤奋。

## 赵玉清教授简介



赵玉清，女，汉族，1949 年生于吉林省。1968 到吉林省舒兰县插队，1970—1994 年先后在吉林师范学校、吉林师范学院学习、工作，并于 1986 年在武汉大学助教班学习后任吉林师范学院化学系党总支书记，后任系主任。1994 年调到大连民族学院。1995 年始任大连民族学院化工系党总支书记兼系副主任。2005 年—2009 年任大连民族学院学报主编。是全国首届曾宪梓教育基金奖获得者，辽宁省精品课及优秀课的负责人，在金属离子污染控制，壳聚糖及其修饰物与金属离子配合物的制备、应用开发研究等无机及生物无机方面做了大量工作。作为第一完成人，在《化学通报》、《中国生物工程杂志》、《黄金》、《食品科学》和《分析科学学报》等刊物发表论文近 80 篇。多篇被 CSCD、CA 收录，被 SCI 引文。独立完成著作 1 部。主持国家民族事务委员会、大连市、大连理工大学、大连海圣生物工程有限公司等各类纵、横向科研项目 6 项；教学科研项目 5 项。在教学、科研、教书育人方面获教育部奖励 1 项、国家民族事务委员会奖励 2 项、辽宁省奖励 5 项、大连市奖励 4 项、大连民族学院各类奖励 20 多项。

## 阅读好书 共享精品



### 《建党伟业: 聚焦1921》

高万娥, 刘道慧著

人民日报出版社, 2011 出版

索书号: D231/4

馆藏地: 主校区图书馆第二借阅处

金石滩校区图书馆

《建党伟业: 聚焦1921》叙述和描写了中国共产党创建的历史背景和历史过程。全书介绍了1840年鸦片战争后中国逐步走向半殖民地半封建社会和人民群众进行反抗斗争、仁人志士探索救国救民真理的历史过程, 介绍了新文化运动兴起的过程、第一次世界大战爆发和俄国十月革命对中国先进分子的重大影响。

书中比较详细地描写了五四运动在全国爆发的历史过程和五四运动后马克思主义在中国迅速传播的过程。全书着重阐述了上海、北京、武汉、长沙、济南和广州等地的先进分子创建中国共产党早期组织的过程, 描写了中国共产党第一次全国代表大会召开的全部过程。

---

## 世界最大的丛书

《四库全书》是世界上最大的丛书。

清著名学者纪昀任总纂官，参与者达4000多人。收录图书3461种，79,309卷，分36,304册。编写历时10年（乾隆三十七年—四十七年）。书成后抄成七部，分藏于北京故宫的文渊阁、圆明园和文源阁、奉天（沈阳）故宫的文溯阁以及热河、镇江、扬州、杭州等7处。因此，《四库全书》就有了文渊阁本、文津阁本……之分。该书按类编排，分经、史、子、集四大类，下分若干小类，再下细分子目，同类书按年代排列。该书的功绩在于保存了大量古代典籍，尤其是元代以前的著作。其不足是排斥不合统治者意愿的著作，或对一部分图书删改过多，使之失去原貌。现存的《四库全书》原本，有文津阁本藏于北京图书馆；文溯阁本存于甘肃省图书馆；文渊阁本藏于台湾故宫博物院；文澜阁本藏于浙江图书馆。

大连民族学院图书情报委员会 主办

---

主 编：包和平

副主编：刘江龙 王学艳

编辑部主任：李晓凌

编辑部：（按姓氏笔画为序）

乌日娜 王波 刘小溪 闫海新

张敬荣 陈新颜 宛文红 金玲

徐凤彦 徐金华 郭军 梁艳红

吴雄（学生）

美术编辑：宋益豪（学生）

本期责任编辑：王 波 徐金华 梁艳红

乌日娜 姜润静（学生）

地址：图书馆

电话：87656275 87656291

邮编：116600

电子邮件：lxling@dlnu.edu.cn

（内部使用 发送校内各部门）