

书评季刊

孙啸达

本期要目

卷首语

一场私人定制的奇妙旅行

国学探微

世界农业科学宝库中的珍贵典籍——《齐民要术》

异域文海

索福克勒斯的《俄狄浦斯王》

阿尔弗雷德·马歇尔的《经济学原理》

现代书评

常识的力量——读托马斯·潘恩的《常识》

永不言败的意志——评《老人与海》

书香大学

感怀诗人的浪漫——读《朱自清散文选集》

看语言与文化的博弈——《语言与文化》阅读心得

纸醉金迷背后的人生徘徊——《了不起的盖茨比》读后感

名师访谈

淘尽黄沙始见金——张占金教授访谈

责任重于泰山 师德承载未来——梁学忠教授访谈

2016

3

书评季刊

第十三卷 第3期 (总第51期)

《书评季刊》编辑部

主 编：杜智殊

副主编：刘江龙 王学艳

成 员：（按姓氏笔画为序）

马 赫 乌日娜 王 波 母 轶

闫海新 李华子 李晓凌 张敬荣

陈新颜 宛文红 金 玲 徐凤彦

徐金华 梁艳红

一场私人定制的奇妙旅行

□马 赫

尊敬的游客，根据你的要求，我们为你准备了一场说走就走的旅行。第一站就是世界的文化殿堂——欧洲。在这里，厨师长莎士比亚已经准备好四大喜剧夹四大悲剧的汉堡套餐；在大仲马的斗技扬你将和三个火枪手现场比剑，胜者将获得通往基督山岛的船票；画廊官正展示着雨果绘制的巴黎圣母院和法国大革命前后的巴黎全景；礼堂里尼采与叔本华的隔空对弈会让你激情高昂抑或昏昏欲睡；不妨去音乐厅欣赏一下但丁吹奏的神曲与米开朗基罗们演绎的文艺复兴畅想诗，之后威尼斯的游轮将带你横渡大西洋。

游轮上正举行一场故事会，船长马克吐温正大谈美国竞选中的政治趣闻；舵手海明威正对一群二战老兵进行励志演说；在配有咖啡的沙发区，企业家洛克菲勒给你展示了他写给孩子的信；钢琴家欧亨利一个接一个小段子会让你乐趣横生，如果你找他签名，他会送你一张神秘的邀请函；期间有位叫马尔克斯的导游建议你增加一个名为百年孤独的体验项目，你善意的点头将使后半程充满魔幻的色彩。

下船前一位姓本尼迪克特的女性给了你一张标有菊与刀的地图，你发现眼前恰是热络的东京湾。有一位叫川端康成的老先生邀请你到伊豆半岛体验一次日本乡间旅行；一位叫江户川乱步的侦探邀请你到京都参与一场离奇案件的侦破；还有一位叫黑泽明的导演询问你是否愿意在他的新片源氏物语中扮演一个角色。

犹豫间，你打开了欧亨利留下的邀请函，东京湾刹那间变成威严的圣彼得堡，一位叫契诃夫的俄国人突然出现在你面前，并邀请你到他莫斯科的家中参加一场派对。派对中，一位叫普希金的诗人会向你请教李白杜甫的诗句，他还为你引荐了一位上尉的女儿；畅谈间，托尔斯泰和屠格涅夫的争吵让你如梦初醒；在你表达了想回家的心情后，一位叫马可波罗的旅行家提醒你驶向中国的船即将起航；在港口，有两位船长都邀请你上船，而你选择了叫郑和的船长，另一位叫哥伦布的船长则打赌你迟早会登上他的帆船。

郑和的宝船在渤海湾靠岸，而你还在听他讲明朝那些事儿。旅途已然接近尾声，你是否还能记起导游的名字？没错，就是书。那么我们下次还会相见。

（作者为大连民族大学图书馆馆员）



世界农业科学宝库中的珍贵典籍

——《齐民要术》

□包和平

贾思勰的《齐民要术》成书于公元 533—544 年间，它不仅是中国现存最早的一部完整的农书，也是世界农业科学宝库中的珍贵典籍。



全书正文 10 卷，92 篇，另有《自序》和《杂语》各一篇，约 12 万字，内容十分丰富。论述的范围包括谷类、饲料、纤维、油料、染料、香料、绿肥等大田作物，也写了瓜、果、蔬菜、水生植物、用材树木等果蔬草木，甚至连养猪、养鸡、制酱等农林副业也谈得很详细。形成了比较完备的农业科学体系。

作者贾思勰生活于公元五世纪末到六世纪中叶，曾任过北魏高阳（今山东青州）太守。由于文献记载缺乏，他的经历已无法查考。该书是他“采摭经传，爰及歌谣，询之老成，验之行事”而写成。引述文献达 155 种。其中经部 30 种，史部 65 种，子部 41 种，集部 19 种。最主要的是《诗经》、《管子》、《周礼》、《周记》、《尔雅》、《孟子》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《史记》、《汉书》、《纬

书》、《汜胜之书》、《政论》、《四民月令》、《方言》、《广志》、《神农本草》、《吴氏本草》、《食经》、《陶朱公养鱼经》等等。同时收集有农谚歌谣三十多条。

《齐民要术》还包含有贾思勰调查访问所得和亲身实践的经验。

贾思勰虚心访求有经验的老农，将他们世代代传承下来的耕作经验收集、整理成文字材料。贾思勰虽重视经验，但不迷信经验，强调亲身实验的重要意义。他说：“余昔有羊二百口，茭豆既少，无以饲。一岁之中，饿死过半；假有在者，疥、瘦、羸、弊，与死不殊；毛复浅短，全无润泽。余初谓家自不宜，又疑岁道疫病。乃饥饿所致，无他故也。”（《齐民要术》卷六）。

从农业典籍和生产经验的搜集、整理和研究中，贾思勰认识到，气候有一年四季的变化，土壤有温、寒、燥、湿、肥、瘠之分，农作物的生活和生长既有其自身的规律，又因时因地而各有所宜，要获得农业生产的好收成，就必须了解农作物的生活规律和所需的生活条件，顺应其生长的要求。他继承了中国农学注重天时、地利和人力三要素的思想，特别强调“顺天时，量地利，则用力少而成功多。任情返道，劳而无获”（《种谷第二》）。

所谓“顺天时”，就是要因时制宜。他

把农业操作时间，按照不同的作物分为上、中、下三时。如种谷子，二月上旬是上时，三月上旬是中时，四月上旬是下时。他说：“春生、夏长、秋收、冬藏，四时不可易也”（《齐民要术》卷一）。所谓“量地利”就是因地制宜。贾思勰认为，不同的土地环境制约着不同的农业生产。就土壤而言，不同性质的土地便生长出不同的农作物。就农作物而论，不同的作物对土地的要求也不同，不同的农作物对土地的肥、瘦、酸、碱的要求也不同。除了天时、地利之外，农业生产主要还是依靠人力。在他看来，只要充分发挥人的主观能动性，并藉助于天时、地利，方可获得农业丰收。他说，在相同的天时、地利的条件下，“多锄则绕子，不锄则无实”（《齐民要术》卷二）贾思勰的这种把天时、地利、人力有机地结合起来，强调因时制宜，因地制宜，精耕细作，合理经营的思想，对后世农业生产有着极其深刻的影响。

《齐民要术》的记述非常丰富。有各种

土壤的经营方法，旱地保墒技术、选种、种子处理、保持和提高地力、无性繁殖嫁接法、加工食物方法、饲养牲畜的措施、种禽的培养等等，有些记载在世界上也是最早的。如在《齐民要术·种葵第十七》中写到：“若竟冬无雪，腊月中汲井水普浇，悉令彻泽。”

“彻泽”就是浇透的意思。这里对冬灌的作用已经认识得非常清楚。《齐民要术》也是世界上现存最早详细记载有关农作物轮作的著作。贾思勰在书中对农作物的不同轮作方式进行了比较，特别强调了以豆保谷，养地和利用地相结合的豆类谷类作物轮作制。书中写道：“凡谷田，绿豆，小豆底为上。”

“凡黍稷田，新开荒为上，大豆底为次，谷底为下。”书中还分析说明了轮作可以防止地力递减，减少植物的病虫害，防止作物生长良莠不齐和消灭杂草等。这些论述和记载在世界上都是最早的。在国外，到18世纪30年代，英国才有作物轮作制的实践和记载，比中国晚了一千二百多年。



索福克勒斯的《俄狄浦斯王》

□李 福

索福克勒斯（约前 496——前 406）是古希腊三大悲剧家之一。他生活和创作的时代，正值雅典奴隶主民主制繁荣时期。他曾是雅典首席执政官伯里克利斯的密友，出任过十大将军委员和外交使节，在政治上属于温和的民主派。

索福克勒斯出生于雅典一个工商奴隶主家庭，受过良好的教育，在音乐体育方面才华过人。据说，他曾跟埃斯库罗斯学戏，青出于蓝而胜于蓝，28岁时，就在戏剧比赛中击败老师获大奖。

他的创作活动始于公元前 471 年，一生写有 123 个剧本，参加过 30 次戏剧比赛，获奖 24 次。是三大悲剧家中获奖最多的诗人，被誉为“戏剧艺术的荷马”。他的剧作流传至今的只有 7 部。它们是《爱拉斯》，《安提戈涅》，《俄狄浦斯王》，《特拉斯基少女》，《厄勒克特拉》，《菲洛克忒斯》和《俄狄浦斯在科罗洛斯》。

索福克勒斯的悲剧大多是以描写苦难，灾难，危机，罪行，痛苦，死亡的神话传说为题材，表现命运的邪恶与乖谬，人的自由意志，人和命运抗争中所创造的物质价值和精神价值。反映了当时的社会风尚，表现了诗人对雅典奴隶主至胜及衰的时代问题的思索。

索福克勒斯剧作的特点有三：第一，他笔下的人物，是依据“人们该有的样子”写的。无论是领袖，将军，公民，尽管身份不同，置身于逆境，却不屈从于命运的安排，而以坚毅的自由意识，以明知事之不可为而为之的精神，以杰出的才能和力量，忍受一般人难以忍受的苦难，进行着虽败犹荣，虽死不惧的斗争，是具有鲜明特征的理想中的英雄形象。第二，善于运用对比的手法，把人物的思想性格，个性特征表现的极为分明。第三，戏剧结构复杂，他以人物性格的发展，性格的冲突来发展，控制波澜起伏的情节，使戏剧布局严密和谐，十分完美。

此外，他对古希腊的戏剧艺术作出了杰出的贡献。首先，他舍弃“三联剧”的形式而代之以三部独立的戏剧。每出戏均有一高度集中的矛盾冲突，结构复杂严密，均展现了一个个扣人心弦的戏剧故事。其次，他加入了第三个演员，削弱了歌队的作用，加强了戏剧的对话和动作，扩大了戏剧舞台效果。最后，他首创了“倒叙式”的戏剧结构。

《俄狄浦斯王》是诗人最著名的代表作品。它取材于古希腊神话传说中关于俄狄浦斯杀父娶母的故事。剧作表现了命运的威力与可怕，人和厄运斗争中的英雄行为，歌颂了人顽强的斗争意识，和对自己行为负责的精神。该剧首创“倒叙式”结构，剧本从故

事将近尾声处写起，以追查十余年的罪犯为起点，逐步展示事件发生发展的来龙去脉。

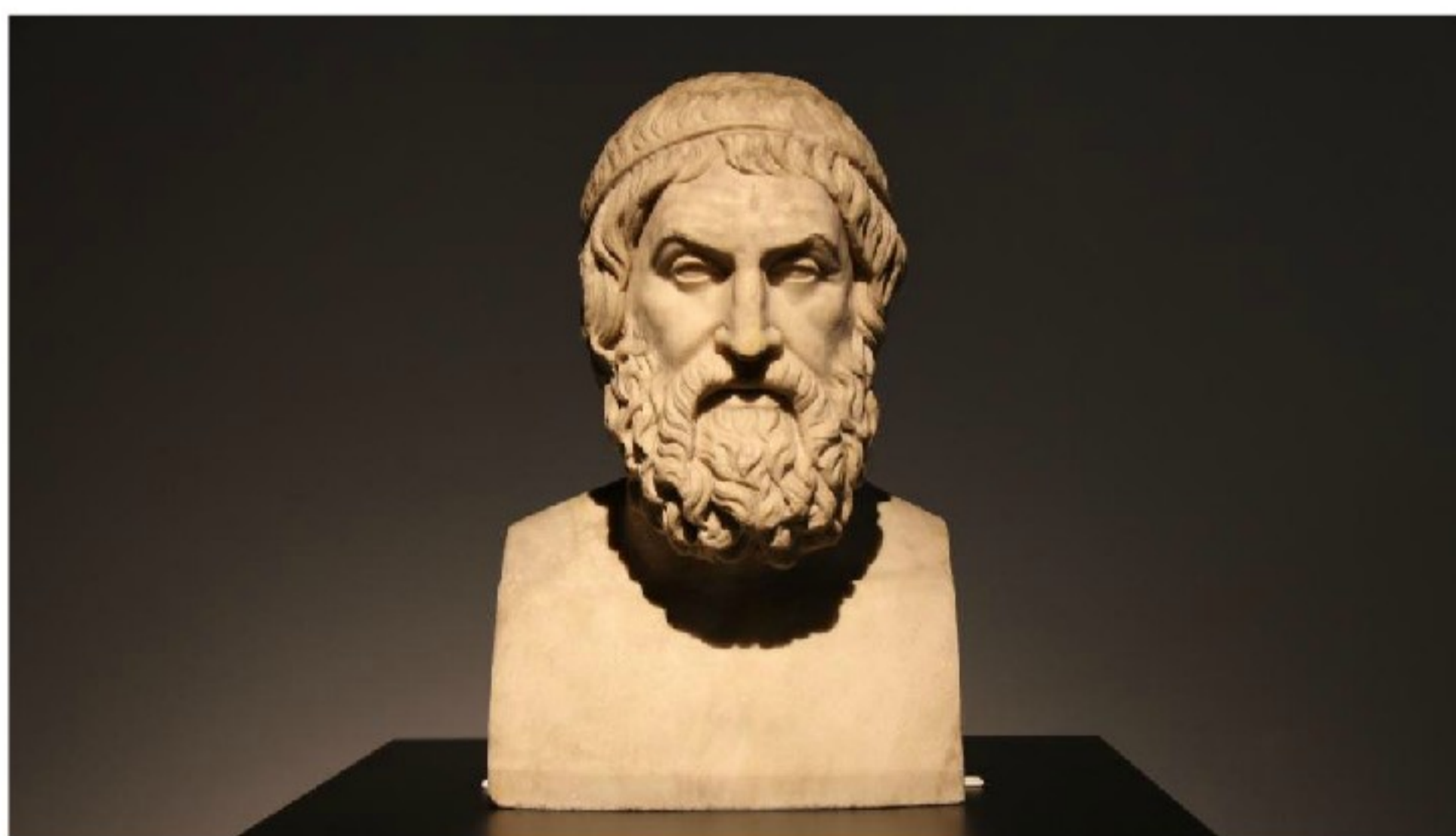
主人公俄狄浦斯未出生前，他的生父忒拜城国王拉伊俄斯从神谕中得知，儿子长大后必将杀父娶母。因而当俄狄浦斯刚一出生，其父便用铁丝穿于他的脚踵，命令仆人把他抛弃在荒郊野外。但好心的仆人出于怜悯，把他送给一位牧人收养。后来，俄狄浦斯竟成了科任托斯国王玻吕玻斯的儿子。在他成人之后，也从神谕中得知自己会杀父娶母，为了逃避这一可怕的命运，他离开了“父母”，向临国至科国走去。在一个三岔路口，他与一老人发生争执而误杀。此人便是他的生父——拉伊俄斯。随后，俄狄浦斯又以出众的才智铲除了危害人民的狮身人面女妖斯芬克斯，因此，被忒拜人拥立为王，并娶了前任王后伊俄卡斯忒——他的亲生母亲。就这样，俄狄浦斯成了杀父娶母的罪人，但他对此毫无所知。悲剧开始时，已是他当政的 16 年，忒拜城发生大瘟疫。从神谕中得知，天神降灾是因为杀死老国王的凶手仍逍遥法外。为了拯救国家和人民，俄狄浦斯坚决追查凶手，到最后，真相大白，悲痛的王后自尽而死，俄狄浦斯也刺瞎了双眼，离开

了忒拜城。

《俄狄浦斯王》表现了人与命运的冲突，通过具有坚强意志的英雄对无法抗拒的命运斗争，强调了人的自由意志和不屈精神。

剧中的俄狄浦斯王是一个正直，爱国，爱民的开明君主，是一位勇敢顽强，坚决与命运作斗争的悲剧英雄。尽管他最后无法逃避命运的捉弄，但他的崇高品格和英雄气概，实际上是对人的抗争精神的肯定，而他所受到的不公平待遇，是对命运合理性的否定。

在艺术方面，此剧结构的精妙是欧洲戏剧史上的典范，首创了一系列手法，尤其是闭锁式结构，既去掉前情陈述，直接进入戏剧冲突，悬念与冲突同时发展，又用倒叙手法交代前因，使观众不至于迷惑，因此，戏剧冲突不断深化，造成惊心动魄，波澜起伏的戏剧形式，形成浓郁的悲剧气氛。同时，剧中使用了“惊异”、“陡转”、“悬念”等的戏剧技巧，使观众始终被剧情所吸引。正因为主题与艺术的出色，这部戏剧被誉为“十全十美的悲剧”。



阿尔弗雷德·马歇尔的《经济学原理》

□苗 芳

阿尔弗雷德·马歇尔（1842—1924），英国著名经济学家，剑桥学派（又称新古典学派）创始人。出生于英国西部克拉芬地区一个中产阶级家庭，父亲是英格兰银行职员。他先后在剑桥大学攻读数学和物理学，然后留校任教达9年之久。他还热爱哲学、伦理学及其他社会科学，曾赴德国研究康德哲学和黑格尔的历史哲学。回国后他研究了约翰·穆勒的《政治经济学原理》，从此马歇尔的学术兴趣转向了研究经济学。1877年，马歇尔到布里斯托尔大学任院长兼经济学教授，后因病离职去意大利休养。1883—1884年曾在牛津大学担任经济学讲师。1885年他回到剑桥大学任经济学教授直到1908年退休。其间他曾供职于皇家劳工委员会（1891—1895）。退休后他继续从事著述活动。他是英国皇家经济学会的奠基人，又是著名的《经济学杂志》的发起人。

马歇尔是新古典学派的主要代表人物，又是现代西方微观经济学的奠基人，他融诸家学说之“精华”于一炉，建立起一个面面俱到、精巧中允的理论体系。这个体系全面考察了个人的经济行为和单个市场、单个产业的经济活动，创造了许多反映经济运行机制的理论术语和分析工具，阐述了不少有关生产力发展的原理和思想，最终确立了微观经济学的基本框架。其学说坚持经济自由主义的传统思想，宣传资本主义制度的和谐完善和市场机制的神奇作用，认为它能够实现生产资源的合理配置和充分就业。马歇尔的代表作有：《经济学原理》（1890年），《工业经济学》（1879年），《工业与贸易》（1919年），《货币、信用与商业》（1923年）等。马歇尔的经济学说集中反映在《经济学原理》一书中。这部著作的出版不仅使他本人名声显赫，而且连同他的门徒也因此倍受青

睐，由于他们先后长期在剑桥大学任教，故被称为“剑桥学派”，他的门徒中著名的有庇古、罗伯逊和凯恩斯。

《经济学原理》共分为六篇，始终是围绕均衡价格论展开的。第一篇阐明经济学的研究对象和方法；第二篇是第一篇的继续，进一步对许多经济学术语给出定义，为后面的理论叙述打下基础；第三篇叙述消费与需求理论；第四篇阐发生产与供给学说；第五篇又将前面的理论内容加以综合深化，全面系统地阐述了均衡价格论；最后一篇研究分配理论，论述了生产要素的价格决定问题。下面分别予以介绍。

在第一篇中，马歇尔把经济学定义为一门研究人类一般生活事物的学问，它研究个人和社会活动中与获取和使用物质福利必需品最密切有关的那一部分。因此它是一门既研究财富又研究人的学科。马歇尔认为，经济学的工作是从收集、整理和解释事实中得出结论，因而归纳法和演绎法都是不可缺少的研究方法。研究经济学的目的，一是获取经济知识，二是解决实际问题，理论的研究必须与事实的研究同时进行。他还认为经济学家要进行理论研究，需具备知觉、想象和推理的三大智力。

第二篇继续了第一篇的研究内容，马歇尔在此阐述了以下概念。财富由人们要得到的东西所构成，但并非所有这类东西都可算作财富。生产是指改变了物质的形态或排列，使之更适于满足人类的欲望。消费可看作是负的生产，即消耗货物的效用。劳动是任何心智或身体的努力，部分或全部地以获得某种好处为目的。从社会角度来看，收入是指人类从对自然资源最佳利用的一切努力中所得到的利益。资本则指为了营业目的所持有的一切东西。

第三篇论述欲望及其满足。马歇尔的需

求理论的出发点是人的欲望。他认为需求是欲望的满足，而人的欲望是由效用来满足的。人的欲望是无止境的、多种多样的，但每一个别的欲望又是有其限度的，并呈现欲望饱和规律或效用递减规律。他还提出了需求规律，即在其他条件不变时，价格下降对商品的需求量上升；价格上升则对商品的需求量减少。但这种增加或减少，是因不同商品的性质和不同消费者的情况而不同的。需求弹性就是用以衡量需求对价格变动的反应程度的。马歇尔认为，消费者购买某物所得到的满足通常会超过他为此付出的代价。换言之，就是消费者对某一商品，个人愿意支付的价格和这个商品的市场价格之间的差额，这种多出来的满足叫作“消费者剩余”。

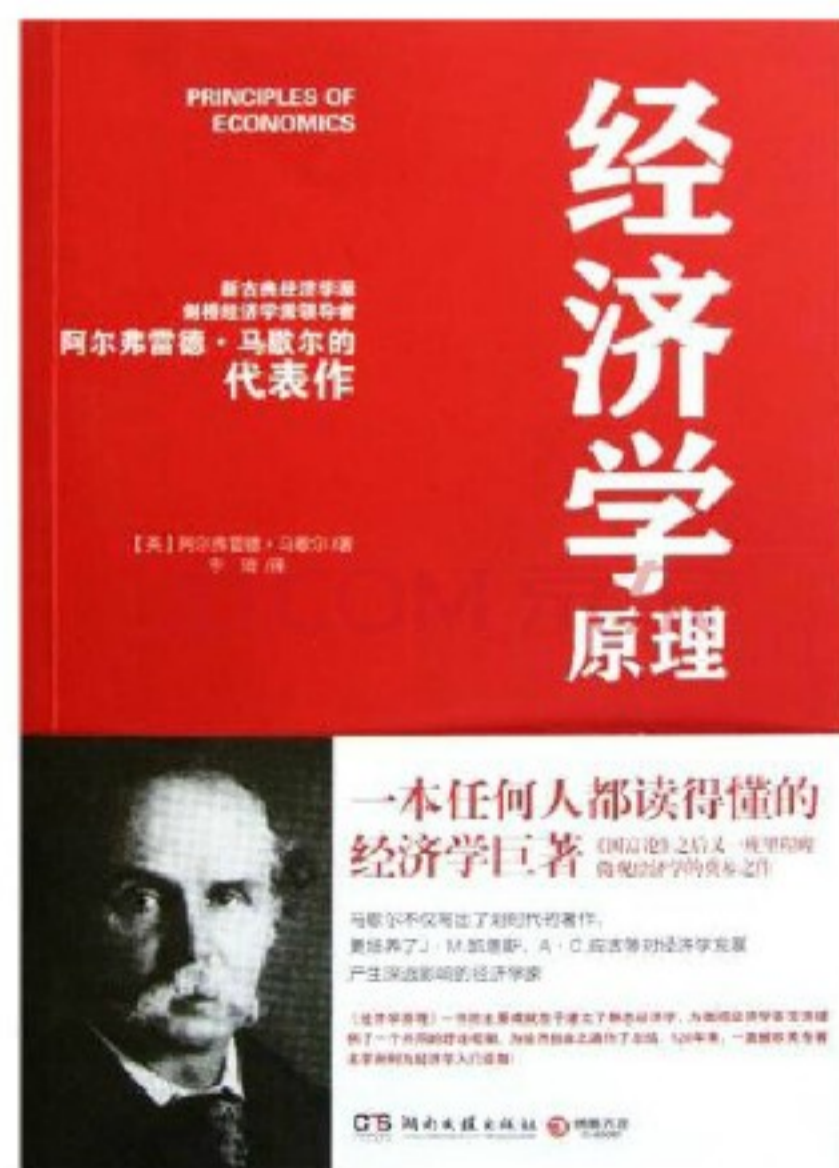
在第四篇中马歇尔论述了生产的四个要素，即土地、劳动、资本和组织。土地是指大自然在各方面所赋予的物质和力量。土地的供给固定不变，并不受需求的影响；它也不需生产费用，因而没有供给价格。劳动是指人类用手或脑进行的经济工作。在此马歇尔阐述了教育对于提高劳动者素质的重大作用，认为应当把教育作为国家的投资。资本是指为了生产物质财富并获取收益而积蓄起来的设备。它不是供满足欲望的直接消费之用，而是财富的主要资料。资本来源于节约和储蓄，而节约和储蓄则是为了将来而牺牲现在的愉快。组织作为一个生产要素，是研究分工、生产规模的利弊、企业管理等问题，目的是为了提高劳动效率，增加企业的收益。马歇尔接着阐述了企业家在经营管理中的地位。他认为，作为生产组织者的企业家，既须具有自己行业的透彻知识，又须是人的天生领导者。经营才能是组织要素得以发挥作用的重大手段，而随着经济发展经营管理又日趋复杂，必须对它十分重视。

第五篇阐述马歇尔的价值理论——均衡价格论。他的所谓价值，就是供求均衡时的价格，因而价值研究实际上就是讨论需求

与供给的一般关系。均衡价格就是一种商品的需求价格与供给价格相一致时的价格或供给与需求在市场上达到均衡状态时的价格。马歇尔用数学图形表示，均衡价格是处在需求曲线和供给曲线交叉点上的价格。马歇尔认为，时间长短不同，对于市场上供求双方的较量趋于均衡的情况是不同的，因而它们对决定均衡价格的影响也是有差异的。所以他把均衡价格按时间长短分为三类：极短时间内暂时的市场价格；短时期的正常价格；长时期的正常价格。他认为时间越长，生产成本对价值的影响将越重要。

最后一篇讲的是分配理论。马歇尔在这里放弃了李嘉图以三个阶级为轴心的做法，而将四大要素作为主体。他认为国民收入由工资、利息、地租和利润构成。各个生产要素在国民收入中的份额大小，取决于它们各自的均衡价格。所谓国民收入的分配，就是各个生产要素的价格的决定问题。在此他用各个生产要素的均衡价格来说明工资、利息、地租和利润。

《经济学原理》是一部在西方流行了半个世纪的权威性教科书，被大多数资产阶级学者视作经济学史上的里程碑，是与斯密的《国富论》、李嘉图的《政治经济学及赋税原理》等齐名的划时代的著作，该书对现代西方经济学有着不可低估的影响。



常识的力量

——读托马斯·潘恩的《常识》

□宛文红

2015年9月，习近平主席在访美演讲中提到：“中国人民一向钦佩美国人民的进取精神和创造精神。我青年时代就读过《联邦党人文集》、托马斯·潘恩的《常识》等著作，也喜欢了解华盛顿、林肯、罗斯福等美国政治家的生平思想，我还读过梭罗、惠特曼、马克·吐温、杰克·伦敦等人的作品。”

习主席提到的《常识》是英裔美国思想家、作家、政治活动家、理论家、革命家、激进民主主义者托马斯·潘恩最为著名的作品，被誉为影响美国的第一本书。

托马斯·潘恩1737年生于英格兰，1774年在富兰克林的帮助下到达北美大陆，当时英国和殖民地之间的关系十分紧张，北美人民反英斗争风起云涌，潘恩很快投身于北美的独立事业，并在1776年以“一个英国人”的署名发表了铿锵有力的小册子《常识》。此书一出版即引起轰动，极大地鼓舞了北美民众的独立情绪，在当时所产生的震撼人心的作用是今人无法想象的，一个仅有二百五十万人口的殖民地里，大约售出了五十万册，成为继《圣经》之后影响力最大，流传范围最广的一本书。这本只有50页的小册子，被认为是北美人民独立战争的纲领，其思想被《独立宣言》吸收，成为美国政治制度的灵魂，托马斯·潘恩也被视为美国的开国元勋之一，“美利坚合众国”这一名称即出自潘恩。

“如果没有《常识》作者的如椽巨笔，华盛顿所挥举的剑，将劳而无益。……历史将会把美国革命归功于托马斯·潘恩。”——美国第二任总统约翰·亚当斯如是说。

这样一本对美国具有划时代意义，推进了世界历史进程的书，内容正如书名所示，全是常识，通俗易懂。但是常识，在所有的识见中最珍贵；常识，是在大多数人不敢说的怯懦时刻说出真相；常识，是在大多数人不明白的困惑时刻说出真相。常识的伟大之处，就在于告诉世人：皇帝并没有穿着衣服。潘恩的《常识》之所以成为影响美国人的优秀读本，就是因为他所言说的常识令人蓦然惊醒：啊，原来是这样。就今天而言，潘恩所表达出的情绪虽然带着当时的烙印，但他道出的常识，倡导的自由、民主和独立意识，仍对人类进步具有极大的警醒意义，值得我们研读和剖析。

英文版的《常识》只有50页，分引言、正文和附记三部分。正文部分依次论述了政府之起源与构成、英国政体简要评述、论君主制与世袭制、北美大陆现状思考、论北美目前的能力及若干杂想。这里摘抄几段，附上读后感，与大家分享：

“好些人未能厘清社会与政府，将两者混为一谈或区别甚微；然此两者不仅存在差异，亦有着不同的源起。社会为我们的欲求而生，政府则因我们的恶念而诞。社会让我们同心同情，从正面增进幸福；政府则抑制恶行，从另一面提升我们的幸福感；社会庇护长者，政府则惩戒厉者。”

“鉴于设立政府的初衷和政府所起的作用均为保障安全，最能确保我们的安全且花费最少、福利最多的政府必然广受欢迎，其形式可以不尽相同。”

“政府是道德无法治理天下时的必然产物。这也是设立政府的目的及其所发挥的

作用，即自由和保障。无论光亮如何耀照双目、声响如何欺骗双耳、偏见如何扭曲意愿、利益如何蒙蔽心智，自然与理性都会以最质朴的语言告诉我们：这是正确的。”

这是正文第一部分，潘恩用最简练的语言澄清了“政府”的起源和职能，这对各种社会背景下的人们都是暮鼓晨钟似的提醒，而对当时处于殖民地背景下的北美民众更是醍醐灌顶。潘恩直言人类设立政府的初衷即为保障安全，所以最能确保民众的安全且福利最多的政府一定备受欢迎，英国统治下的殖民地的民众又谈何安全和福利最多呢！所以，潘恩在该书的第一部分就非常尖锐地道出了关于“政府”的常识，让北美民众瞬间醒悟，执掌他们命运的英国政府，并不具备“政府”的根本职能，所以独立是他们唯一的选择。

“在专制政府中，国王即是法律；在自由的国度中，法律应加冕为王，概无例外。为免日后有人滥用君主之说滋生事端，让我们在加冕礼成之后即把王冠打碎，将碎片散予所有民众共享。”

今天我们知道，法律是最高的社会规则，是对全体社会成员具有普遍约束力的一种特殊行为规范，它一方面是政府维护国家稳定的武器，另一方面亦是人民监督政府、约束强权的武器。潘恩对法律的理解正是如此，他用“加冕为王”形象地比喻了法律的神圣地位，又用“把王冠打碎”道出了法律应为民所享的真理。他告诉我们，在法律健全的国度，法律应由人民而立，并应保护人民的利益。这是法律的基本精神。

“人类在创造之序中原本互相平等，破坏这种平等的只能是后天的环境。富裕和贫穷之分可能在很大程度上造成了人与人之间的不平等，而且，我们在此处谈及贫富所破坏的平等时甚至不用提到诸如“压迫”和“贪婪”之类的刺耳字眼。压迫通常是富裕

之后的产物，而甚少或从不会是致富之道；贪婪能让人摆脱贫困潦倒之境，但这类人往往因患得患失而不能创造大的财富。”

潘恩在《常识》中对人类终极理想——“平等”，也发表了自己精辟的观点。他认为，人类原本是互相平等的，而后天的贫富不均很大程度上造成了人与人之间的不平等。但是人类再发展，社会再进步，贫与富的差距永远会依附而存，那么“平等”还能实现吗？我认为，一个国家，如果贫富者的各种社会权利、民主权利得到了平等，不就等于消灭了贫富的差别吗！纵观世界，不同国度下的人民，都在不同程度的追求着权利平等，现代社会的进步，就是一个从人与人不平等走向平等的过程吧。也许人类只有在大自然面前才是平等的，在社会或阶级中权利和义务得到平等，是人类需要用漫长的时间去努力追求的。

最后唯有用潘恩的一段话结尾，才觉曲尽其妙：

“好习惯需在年轻时期培养，在这一点上国家和个人别无二致。若想在五十年后建立北美政权，即使可以做到也将困难至极。贸易发展与人口膨胀所带来的繁复的利益关联会纠葛不清，各殖民地之间会矛盾不断。……目前这个时期，即组建政府的绝佳时期，是每个国家发展史中仅可经历一次的特殊时期。大部分国家未能把握这一良机自主制定法律，最终只得被迫接受其征服者强加的法律，这些国家先诞生了君主，随后才制定政府形式；但是，一个国家最先诞生的应该是宪章，然后再甄选出行驶政权之人。让我们从其他国家的失误中汲取教训，并牢牢抓住现在的机遇——让我们以正确之序立国立权。”

（注：摘抄部分引自《常识》/（美）托马斯·潘恩著；蒋漫译。-上海译文出版社，2015.5 第一版）

心理类型之个体心理学

——评荣格的《心理类型》

□徐金华

荣格经历 20 年探索而铸就的《心理类型：个体心理学》，是一部巅峰之作。它从心理学视角出发，从人类思想文化的长河中，选择宗教、哲学、文学、美学等领域中，挑选有代表性的人物及其作品展开创造性的分析和评判，总结概括出内倾和外倾两种根本的心理类型，并详尽阐明了两种类型在感觉、直觉、思维、情感四种心理机能方面的不同的体现，及其所造就的迥然不同的人生命运。

此书在提到荣格观点发展历程的同时，似乎又难以避免同弗洛伊德的观点进行对比。毋庸置疑，弗洛伊德是一个精神分析的天才，因为他拓出了一条无意识这个全新概念的道路，而且还导致了对梦的再发现：梦同样是无意识活动的意味深长的产物。而荣格成功地完成了为无意识情节的认知制定客观标准这一最为棘手的任务，由此，他对于压抑问题进行了同样重要的阐发。而这一观点弗洛伊德则是通过临床方法完成的，因此，两位先驱自然而然地走到了一起，而且荣格在弗洛伊德巧妙的分析方法中发现了进入无意识过程的康庄大道。荣格强调精神的先定倾向，反对弗洛伊德的自然主义立场。他提出的原型理论和集体无意识观点突破了弗洛伊德的力比多和无意识理论的思路与领域。荣格将本书的副标题定为“个体心理学”，而且在这里他确认了他的哲学的基本理论。因为对荣格来说，心理就是一个世界，这个世界包含着一个更大世界的所有要素：它同样具有毁灭性和建设性的力量——一个多元的宇宙，在这个宇宙当中，个体或者实现或者忽视其创造者的基本角色。

个体性就是这一领域内的中心基点原则，就类似于国家中的王权原则一样。该原

则会对各种相互冲突的、总是倾向于扰乱该领域的元素发挥有效管理，就在这个意义上而言，我们才有正当的理由提及分化的个体。个体性是普遍存在，但通常它主要存在于无意识当中，常在梦中和幻想中通过一种高贵的形象获得表达。因此，它是一种原则，这种原则通过接受一体化作为一种蓄意的和有意识的目标，在无意识中被创造出来。

再者，成千上万的人徒劳地把精力花费在神经症患者身上，正像无数人在寻求着脱离集体权威的无意识暴政一样。成长的儿童要求把他自己作为一个独特的个体同不可思议的父母影响区别开来，完全就等同于个体化的驱动力要把它自身作为一个“单独的、个体的人格”从集体的“整体”中分化出来。无论是两者中的任何一种情况，无论是外在还是内在的，无论是外部权威还是内部惯性占优势，本质是都是个体因素和集体因素之间的冲突。个体性是荣格体系的重要因素，然而，他并不像自我主义者所领会的那样是个人力量的一种表达。实际上我们所能要求的最多只是分析者的立场应该始终定向于个体的方式，或者主体“最应当”的方式。然而，把那种心理经验归结成专断机制的想法的立场必定倾向于使人标准化。

在该书最后的“定义”一章，荣格系统全面地对心理学的几乎所有基本概念做出了自己独特的界定和阐述。这本著作的最大价值在于，它是对心理学领域的一种成熟的、有意识的概观，堪称荣格思想的缩影。

荣格从原型理论和集体无意识观点出发，把他的心理学理论广泛应用于社会各个领域，对人类文明发展、时代精神潮流、文学艺术与宗教等方面都进行了深入细致的思考，为心理学的发展做出了巨大的贡献。

禅



《禅与摩托车维修艺术》在美国出版后，引起了巨大的反响，十余年间，销量达到了 800 万册。纽约时报评论道“深刻而重要，充满对我们生活中的两难处境的洞见，是最高等级的精神娱乐”。“我们时代最深刻、最重要的畅销书之一”。是美国大学“禅与现代美国文学”课程的必读参考书，被《时代》周刊评选为 20 世纪 70 年代十本最有影响力的书之一。

永不言败的意志

——评《老人与海》

□孙培

美国现代作家海明威先生

1952年创作的一部中篇小说《老人与海》(The Old Man and the Sea),是作者生前发表的最后一部小说,在美国学界及世界文坛都被认为是20世纪小说中一部里程碑式的作品。

海明威作为记者,他曾亲赴西班牙内战最前线,报道法西斯的暴行,并在1953年获得普利策奖;作为文学家,他的《老人与海》、《太阳照常升起》及《永别了,武器》等作品被永留史册,并在1954年获得诺贝尔文学奖;同时作为战士,他还参加过两次世界大战。

每本书都有着独一无二的“灵魂”。在《老人与海》这部故事中,我们读到:什么才是真正的人生;什么才是坚强的书;什么才是一本实实在在的好书。在现实生活中,没有人不会受到挫折,所有人都经历过失败,社会上随处都可以找到负面的情绪的影子,在这些消极因素的影响下,许多人失去了对生活的热爱。而作为“迷茫一代”作家的代表人,海明威竟然在《老人与海》中刻画出一个敢与广阔无边的大海搏斗,为了生存而持之以恒搏斗的老渔夫。渔船上那破旧的帆布,就像是一面嘲讽的旗帜,述说着老人一次又一次的失败。不过,与众不同是,老人从未放弃,依然出海打渔。放眼当今,社会上的很多人,尤其是很多本应不惧怕失败的年轻人,却屡屡选择退却与放弃。和那已经生活窘迫、衣衫褴褛的老渔夫相比,掌握着丰富的时间与不断机会的年轻人凭什么不去奋斗?想想这位坚强的老者,他是如何面对生活的。自己的心,自然就会释然许多。

《老人与海》的故事其实非常简单:老先生圣地亚哥已经连续84天没有捕到

一条鱼了,但他丝毫没有放弃。在第85天他毅然再次出海,几经辛劳终于捕到了一条比他的渔船还要大出很多的马林鱼。可是在折返途中,老人的船却遭到了鲨鱼的袭击。已疲惫不堪的圣地亚哥顽强地与鲨鱼搏斗,然而当他回到海港时,那条硕大的马林鱼已经仅剩一副空空的骨架了……

对于我们这些渴望在每次努力后都能够享受到胜利果实的普通人而言,故事的结局确实令人悲叹。一个在失败和挫折面前依然不低头、不气馁、坚韧不拔的老人,在付出了那么大的精力、心血之后,却不能品尝到成功的喜悦,这岂能不让人心寒。不过,在这悲伤结局的背后,我却并不觉得圣地亚哥有任何的悲伤。

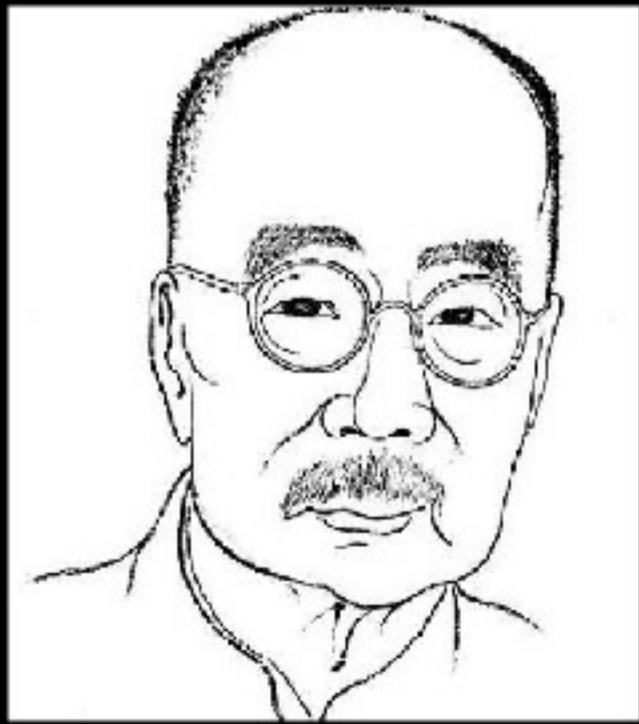
在老人与马林鱼和鲨鱼搏斗的过程中,虽然他不断地祈求上帝保佑,但说到底,那仅仅只是求得心灵的慰藉而已。从始至终,老人一直在战斗着,他从未放弃过一点希望,从没有过半句怨言,心中只朝着那一个坚定不移的目标奋不顾身地奔去。纵然这一次,迎接他的结局依然是失败,但这场惊心动魄的搏斗中,圣地亚哥却得到了无数人梦寐以求的果实——聪明、经验、力量、勇气……

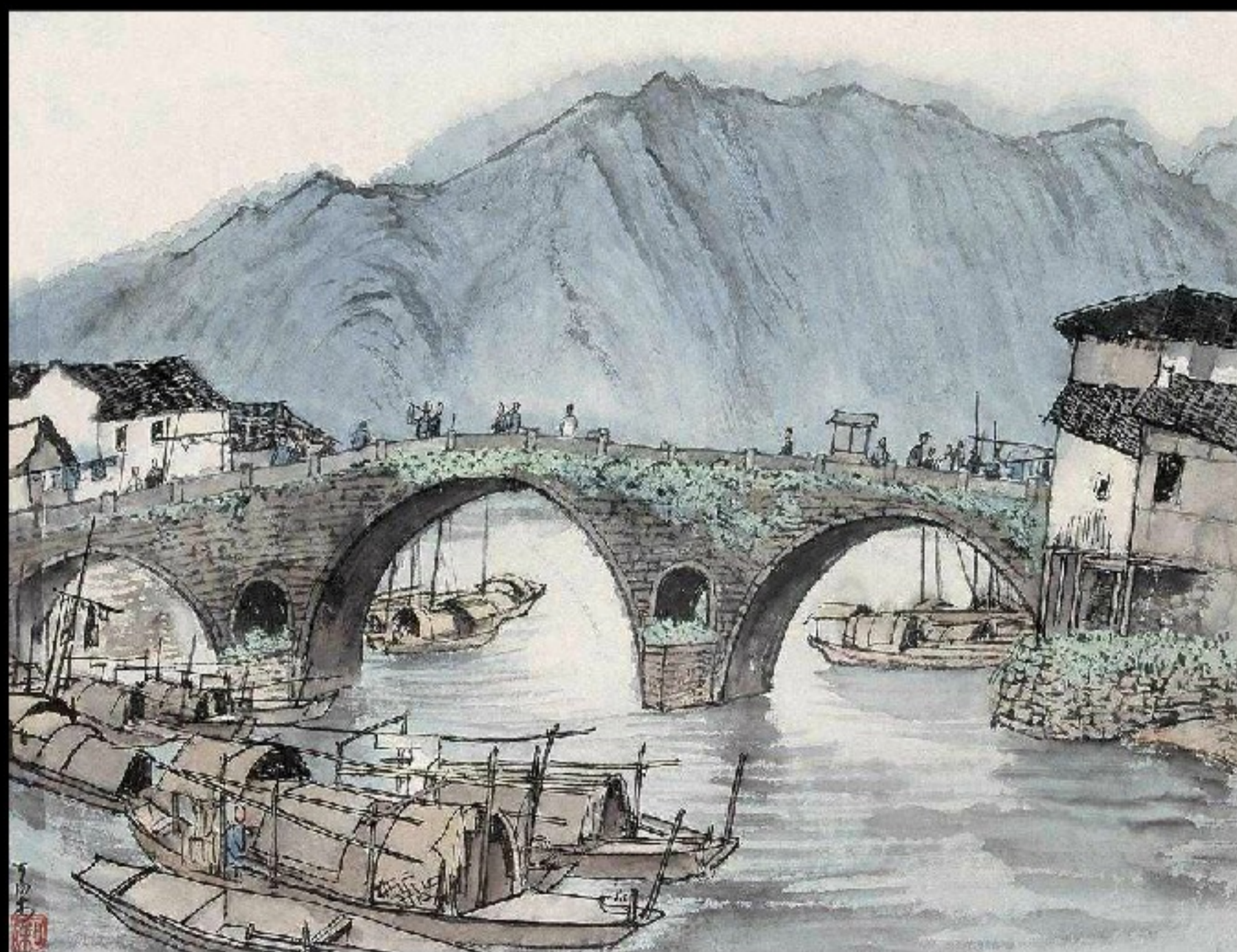
无疑,圣地亚哥收获的比失去的更多。看看他那坚强的背影,我们是否觉得,自己没有堕落的资格,而是向往那历经“屡败屡战却屡战屡败”之后达到彼岸的成就。

海明威曾说“一个人并不是生来要被打败的。你尽可以消灭他,可就是打不败他。这种永不言败的意志,是激励老人坚持下去的理由,更是值得我们每个人去学习的地方。”用一个看似简单的故事让世人铭记属于人性的光辉,足够了。

















一场由性格与命运演绎的戏剧

——读《红楼梦》有感

机电信息学院电子 152 班 宋卓蔚

曹雪芹先生的《红楼梦》，作为我国古代四大名著之首，有着自己独特的历史价值，其中包括对器物精致的描写，对衣物细腻的表达，以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，宝黛爱情为主线构成的宏篇著作。我国还为研究《红楼梦》建立了一门学派——红学。

在曹雪芹笔下，黛玉、宝玉的爱情无疑是悲剧的，然而在我看来这或许是他们二人最好的结局。为花凋零而伤感的黛玉是绝不可能为宝玉洗手做羹汤的。而自幼生长在女人堆里的宝玉也会对着容颜日渐黄花的黛玉感到厌烦。在贾府日后衰败的日子里他们不可能维持着一段神圣的精神恋爱。诚然，爱情要建立在双方精神层面相同的基础上才能沟通，但是不成熟的宝玉和多愁善感的黛玉之间的情愫是逃不过现实的巨大压力，也许在一起的他们有一天会发现他们之间并没有爱情，只是在封建社会的一种惺惺相惜罢了。这样看来宝钗或许也算得上是宝玉

的良配了，因为她稳重，成熟，善于笼络人心，在那样的大家族中或许她才是最适合的。

在我看来，元春、迎春、惜春、探春这“原应叹息”四姐妹中结局

最好的便要数探春了，她是荣国府贾政与赵姨娘的女儿，亦是贾宝玉同父异母的妹妹，贾府通称三姑娘，才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。元春早年入宫；迎春懦弱嫁与孙郎倍受折磨；惜春性格孤僻。比起其他姐妹，探春的远嫁是姐妹中结局却是最好的。然而这命运的不同和秉性是相关的，探春的管理才能在贾府处于上乘，连凤姐都说“好，好，好，好个三姑娘！我说他不错。只可惜她命薄，没托生在太太的肚子里……她虽是姑娘家，心里却事事都明白，不过是言语谨慎；她又比我知书识字，更厉害一层了。”由此，探春的才能可见一斑。

在贾府中还有一个人虽然没有出现在“金陵十二钗”正册当中但确实贾府中少见的有着善良心性的人，她就是平儿。身为王熙凤的丫鬟、通房大丫头，她从不仗势欺人，贾琏与多姑娘私通，平儿从枕套中抖出了一络青丝，但她却向凤姐隐瞒了真相，当探春代理家政时有些管家媳妇想要刁难探春，平儿也能应对自如，甚至在王仁和贾环等人要将巧姐卖掉时也是平儿陪着巧姐逃出大观园。性情敦厚又善于周旋的她从曹雪芹的前八十回来看也不难扶正。

通人性、怀善意、能屈伸、有作为，这样的女性纵然不是文学经典中让人无限感怀的女主角，却可以在生活中活出一番真实的滋味。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”一个家族的兴衰决定了这一代人的命运，然而又何尝不是这一代人决定了这一个家族的命运呢，并没有所谓的悲剧，只是性格迥异，命运不同罢了。



一千个灿烂的太阳

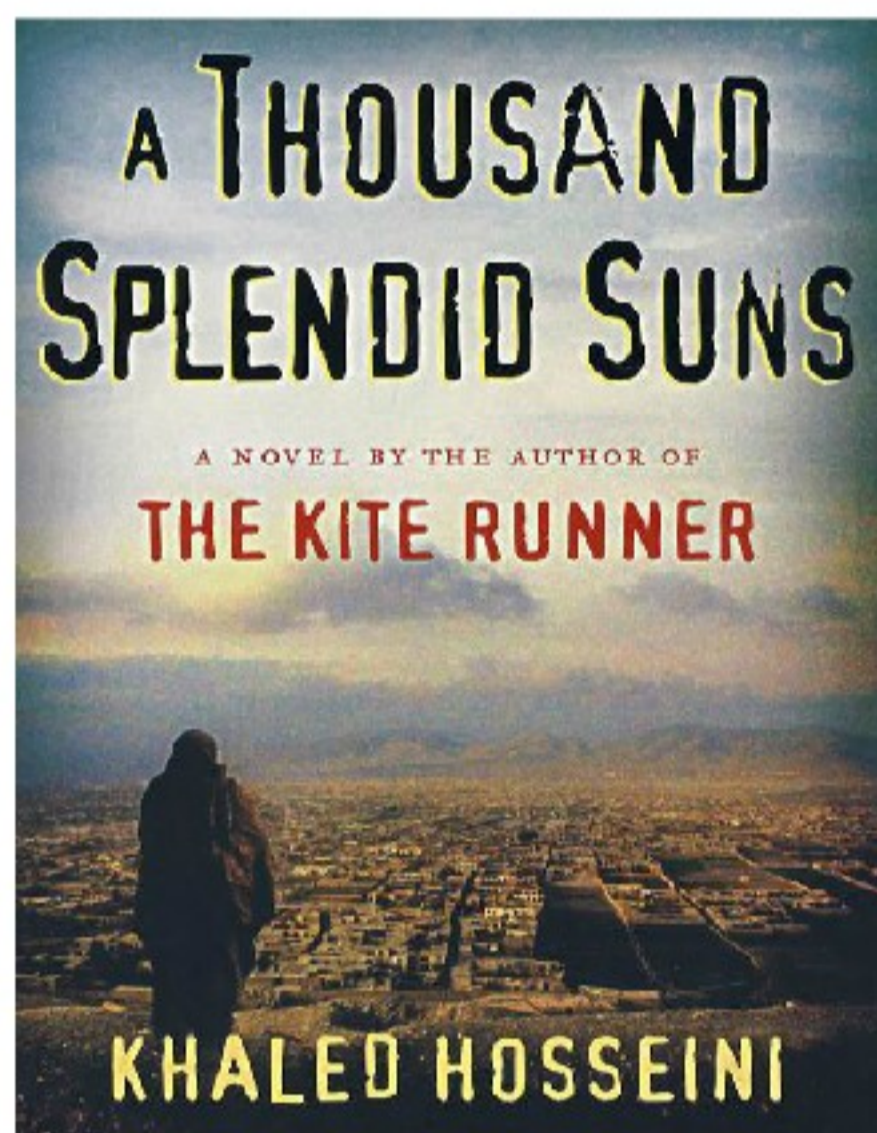
——读《灿烂千阳》

生命科学学院食品质量 152 班 胡丽莎

卡勒德·胡赛尼，生于阿富汗喀布尔市，后随父亲迁往美国。胡赛尼毕业于加州大学圣地亚哥医学系，现居加州。“立志拂去蒙在阿富汗普通民众面孔的尘灰，将背后灵魂的悸动展示给世人。”这是他的写作的初衷，也是给阿富汗人民的曙光。他的处女作《追风筝的人》刚一出版，就大获成功。第二部作品就是《灿烂千阳》，它让我们了解阿富汗女性的生活。正如书中作者所写“人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一个个灿烂的太阳。”

《灿烂千阳》的女主人公玛丽雅姆与母亲生活在阿富汗贫穷的村落里，在她 15 岁生日偷跑去见父亲时，她才知道她的父亲是有钱人，而她是私生女，而她的任性让她的母亲自杀，原本温和慈爱的父亲也如陌生人一般，她被迫嫁给了中年鞋匠拉希德。生活在动荡不安的时局和丈夫的家暴之中。而书中另一位女主人公莱拉小时候则生活在幸福的家庭，但是战乱让他失去疼爱她的父母，也失去了青梅竹马的恋人，也嫁给了拉希德。两个可怜的妇女，从开始的漠然到最后共同对付拉希德。为了保护莱拉，玛丽雅姆杀死了拉希德，并因此被处以绞刑，这是玛丽雅姆生命中唯一的一次勇敢。莱拉带着玛丽雅姆对自由的渴望，最终和爱人走向幸福的婚姻。

阿富汗常年发生战乱，直到现在依然政局不稳，玛丽雅姆和莱拉是千千万万个



阿富汗妇女中的两个，却代表着阿富汗妇女真实的生活境况：战乱、不幸的婚姻……她们没有人权，只是可怜的附属物，她们的悲伤如此之大，几乎要淹没了自己，一切都是不堪，但她们依然向往幸福和自由，充满着希望。看到书的最后，我哭了起来，为的是玛丽雅姆的选择和莱拉所获得的幸福。我想，玛丽雅姆这样的结局最好：成全莱拉的幸福，也获得了自己所向往的自由。“爱是使人遍体鳞伤的错误，而它的帮凶，希望，则是令人悔恨莫及的幻想，无论什么时候，若这一对剧毒的两生花开始在那片干涸的土地上生长出来，玛丽雅姆就会将它们连根把拔除，她把它们拔起来，还没拿稳就赶紧将其掩埋。”最后，玛丽雅姆会得到爱、充满希望！合上书，不得不感叹：总是抱怨的我们，活得可真幸福。

纸醉金迷背后的人生徘徊

——《了不起的盖茨比》读后感

经济管理学院经济学 143 班 门 蒙

夜幕渐渐降临，我站在这个物是人非的地方，我想起盖茨比，只给我看黛西家码头的绿光，他在这等了这么久，曾经的梦想是如此的触手可及，他紧紧地把她抓住。盖茨比相信绿光，相信久违的希望。希望将离我们越来越远，但这并不重要。明天我们将奔跑的更快，将我们的双臂伸得更远。终有一日，我们继续奋力航行，逆水行舟，被不断的推回，直到回到，往昔岁月。
——菲茨杰拉德

最近我读了《了不起的盖茨比》这本书，是一个朋友推荐给我的，他告诉我这是一本特别经典的著作，对他造成了很深的影响。我怀着种种期待翻开了这本书，却再也停不下来。

《了不起的盖茨比》是美国作家弗朗西斯·斯科特·基·菲茨杰拉德在 1925 年出版的一部短篇小说，故事通过对 20 世纪 20 年代贩酒暴发户盖茨比所追求的“美国梦”幻灭的描写，揭示了美国社会的种种悲剧。这本书的问世，也奠定了作者在现代美国文学史上的地位，被誉为美国“爵士时代”的象征和“迷茫的一代”的代表作家之一。在美国学术权威评选出的 20 世纪最优秀的一百部小说中，《了不起的盖茨比》高居第二位，傲然跻身当代经典行列。



盖茨比——作为本书的核心人物，他是一个矛盾的集合体，在他的身上，折射出人性最为复杂的一面。首先，在盖茨比的身上，我看到了一个痴心不改的男人对爱情的执著，为了获得黛西的重新关注，他不惜挥金如土，每个周末都举办一场奢华盛大的舞会，仿佛集结了那个年代纽约所有的浮华。而盖茨比所做的一切，都是为了吸引热衷于参与这种舞会的黛西的关注。他坚持举办这种周末舞会，完全是期望与黛西的重逢。而当盖茨比真的再次见到黛西时的憨拙表现，也更凸显了他对爱情的执著。许多细节都诠释着盖茨比的紧张，而这种紧张更彰显他对黛西的珍视，他就像一个未经世事的小男孩儿在心上人面前显露出的手足无措一般，他的稚拙比任何语言都更有利佐

证了他对这份爱的执著。而文章的最后，盖茨比为了保护黛西，将车祸的责任承担在自己肩上，再一次诠释了爱情的执著。即使在既是自己朋友又是黛西表兄的尼克面前，盖茨比也竭力掩饰事故不是黛西造成的，可见盖茨比对黛西的爱已经到了可以为她去死的地步。这种执著的爱对盖茨比来说是圣洁的，但这也是造成他悲剧命运的原因之一。书中有这样一段描写的文字“他善解人意地笑了笑——还不仅仅是善

解人意。这是一种极为罕见的微笑，带有一种让人无比放心的感觉，这种笑容也许你一辈子只能碰上四五次。这种微笑刹那间面对着一——或者好像面对着整个永恒的世界，然后又带有一种对你的不可抗拒的偏爱，把全部的注意力都集聚在你身上。它所展现出的对你的理解的程度，就如同你希望被人理解的程度。对你的信任也达到了你相信自己的程度，并且让你相信他对你的印象不多不少正是你处在最佳状态时留给别人的印象。”这段文字可以说极富文学意味和带入感的描写，令它成为文学史上的一个经典。

在盖茨比的身上，我们又可以看到拜金时代在他身上打下的深刻烙印。盖茨比出身贫寒，父母都是贫农，他固执地认为黛西离开他是因为他的贫穷，他并不怪罪黛西，而是将所有的怒火归罪于自己的贫穷。于是不择手段地获取财富。盖茨比对财富的追求，一部分是对自身的认可；另一部分，也是主要的原因，是他那对爱情的执著使他迷蒙了双眼，是他明知注定幻灭也要追求那一瞬间炽烈的信念。飞蛾扑火，牺牲一切也在所不惜。因为卑微的过往，盖茨比脆弱而敏感。盖茨比是那个时代的一个典型的矛盾人物，优雅中透出憨拙，精明中显出“乡巴佬”的愚蠢。他既狠心，又善良，既时时为财富的占有而自豪，又时时为自己的穷苦出身而自卑。

在本书的创作手法上，作者采用印象派的描述手法，用冷静又热烈的笔调，从

第三者的角度描绘了一个栩栩如生的盖茨比，为我们勾勒了一副近乎完美且触手可及的美好梦想，为我们提供了一个目睹人人艳羡的上流社会图卷的机会，然而又用毅然绝然的姿态无情的击碎了眼前魅惑人心的五光十色，故事的结尾，盖茨比葬礼的冷清与宴会的喧嚣，盖茨比热烈的执着与黛西冷漠的离去，形成了强烈的对比，现实虽然打破了梦想，却也让活着的人看清了现实的虚伪与冷漠。

“华丽的爵士时代的挽歌，如诗般梦幻。”翻开《了不起的盖茨比》，我看到了许多像是“每逢你想要批评任何人的时候，你就记住，这个世界上所有的人，并不是个个都有过你那些优越条件所吸引。”这样充满哲理的话语，我以为经典书籍就是这样，书中的许多话语总是让人感叹，让人为之长久的思考与反思，无论什么时间什么地点什么语言总能引起人们的共鸣。就像《诗经》中的“人而无仪，不死何为？”在几千年后的今天，依然让人内心震动。而小说中的最后一句话“于是我们奋力向前，逆水行舟，被不断地向后推，被推入过去”更是令人深深地为那股无力之感所叹息。时光总会过去但我们仍然要奋力向前，时间的海浩瀚无垠，我们只是一个渡客，努力的保持着自己的平衡，有时还需要放弃一些东西才能稳定自己的小船，但我相信只要我们努力向前的划桨，终会看到美丽的倒影。





淘尽黄沙始见金

——张占金教授访谈

陈新颜：现在的成功人士中有很多是恢复高考后的第一批大学生，就是1977年、1978年走进大学校园的这批人，作为其中的一员您觉得高考带给自己什么样的命运改变？社会普遍认为你们这批人特别有社会责任感，这个特征在您身上表现得明显吗？

张占金：我是1978年考入东北师范大学化学系的，大学毕业快33年了。

高考对我人生的影响还是很大的。当时我们这批大学生中有相当一部分人是“老三届”和在社会上工作过的人，应届高中毕业生只占三分之一左右。作为应届生，通过高考我很幸运地成为这三分之一中的一员。当时我家是农村的，要想改变务农的命运从农村走出来，考学是一个很重要的途径。

入学以后，那些年龄偏大的同学们怀着“把被‘四人帮’耽误的时间抢回来”的干劲争分夺秒地学习，而且学习非常主动、自觉。在他们的带动下，我学习也比较用功。那时的课外参考书很少，课余时间我把能找到的习题集，尤其是高等数学学习题集全做了一遍，化学元素周期表也背得滚瓜烂熟，可以说我在四年里打下了坚实、牢固的知识基础，直到现在还能从中受益。

那时的想法非常单纯，就是珍惜学习机会，努力学好本领，将来报答祖国和人民。因为我的家庭经济条件不是很好，国家不但

给我们提供免费教育，还给我这样家庭困难的学生发放助学金和困难补助，为我顺利地完成学业提供了可靠保证，我非常感谢国家的培养，并且愿意为党的教育事业奉献出自己的全部力量。

陈新颜：您所受的师范教育和多年的教学经历是不是使您对学生有很深的感情？您觉得作为老师，最令自己欣慰的事情是什么？

张占金：我的大学老师对我影响很大。我上学的时候“文革”刚刚结束不久，老师们也才从束缚中解脱出来，就全身心地投入到了教书育人的工作中。他们干劲特足，特别负责。他们兢兢业业、无私奉献的精神对我产生了潜移默化的影响。

1982年我大学毕业分配到内蒙古哲盟教育学院工作，在教学第一线一干就是12年，培养了一批批应届大专生和成人大专生。我的大部分学生毕业后从事的是基础教育工作，很多人成为单位“挑大梁”的业务骨干，有的当上了校长、副校长。通辽属于少数民族地区，所以我也为民族地区教育事业的发展作出了自己的贡献，这是我感到最欣慰的事情。

我理解“教书育人”应该是全方位的，我喜欢当老师，喜欢把知识传授给学生，当然更希望学生有所成就。来民族学院任教以

后，尽管因为做实验、搞研究等跟学生接触的时间少了，但是只要有机会，我都会跟他们谈心。对于他们感到迷惘的考研、就业等问题，我以一个过来人的身份谈体会、提建议，给同学们一个参考，很受学生欢迎，我也从中感受到了教书育人的快乐。

陈新颜：我们注意到您从本科毕业到重回母校读研间隔了 12 年，从获得硕士学位到中科院大连化物所攻博又经过了 3 年，您觉得和一路连续读过来的博士相比您有哪些优势？

张占金：1994 年，我毕业 12 年后重回母校读研。母校在 12 年间变化很大，已经成为“211 工程”院校，各方面条件也比我们读大学本科时好多了，尤其是图书资料、仪器设备等教学基础设施有了较大的改善。

无论是读硕，还是读博，跟应届的同学相比，我的学习压力还是阻力比较大的。主要是年龄大、已成家，不但精力不如年轻人，而且心也不静。但是跟当初上本科一样，我很珍惜每一次难得的学习机会，所以学习动力更大。因为我有工作经验，在教学实践中也积攒了一些问题，所以我更知道自己缺少什么，能有针对性地进行学习、研究。

知识需要更新，人才需要“充电”。时代在发展，社会对人才提出的要求更高。尽管付出了比别人更多的努力，我认为收获还是很大的。

陈新颜：您本人应该是很重视信息意识、信息能力的，才使自己的学术水平和科研成果走在学科领域的前沿，同时您还主讲《科

技论文写作》课程，对如何提高大学生的信息素养相信您一定有非常好的建议。

张占金：大学是个学习知识、培养能力的地方，一定要认真对待学习，全身心投入。尤其现在大学生就业压力比较大，独立完成工作的能力就显得尤为重要。有的学生学习的功利性太强，觉得没用的就不学，对自己的前途很迷惘。我觉得对于《科技论文写作》课程，学生如果认真听课，对培养自己的写作能力会有帮助的，《化学信息学》也有必要开。现在的学生总体来说聪明、知识面宽、信息来源渠道多，他们上网的技能也不差，只是还需要老师的正确引导，像专业课中渗透信息素养内容、选修课上布置小论文写作等等，这些都能够提高学生的自觉学习和自主学习的能力。

陈新颜：您认为学校的科研环境怎样？

张占金：学校“以科研为先导”的方针确立了科研的地位，生命科学学院的科研工作更是走在了学校的前列。我们学院拥有数十位博士，是重要的人才聚集地；学校加大科研资金投入力度，使得我们学院的仪器设备等硬件条件有了很大的改善，有些方面和中科院大连化物所、大连理工大学等高校及研究所不相上下。最重要的是这里的整体学术氛围比较好，引进的高层次人才不论是不是“海归”，都认真地做一些事情。尽管科研基础比其它老的兄弟院校差一些，但我们学校的发展态势很好，相信我们脚踏实地、一代代地做下去若干年后就会大不一样，我对学校的发展非常乐观，而且充满信心！

张占金教授简介

张占金，男，1959年生。1982年7月毕业于东北师范大学化学系，获学士学位；1982年7月至1994年9月在内蒙古哲盟教育学院化学系执教，历任助教、讲师；1997年7月获东北师范大学化学系硕士学位；1997年7月至2000年9月在渤海大学化学化工学院任副教授、教授；2005年12月获中国科学院大连化学物理研究所博士学位；2005年12月至今，任大连民族大学生命科学学院化工系教授。

主要从事有机合成化学、金属有机化学、不对称催化以及均相催化的研究工作。主讲过的课程有：专业基础课程，如《有机化学》、《高等有机化学》、《无机化学》、《分析化学》、《无机与分析化学》。专业课程，如《药物化学》、《药物设计》、《分离分析技术》、《科技论文写作》等。

主持省级以上科研项目3项，参与国家及省部级科研项目多项，其中包括国家“973”项目一项及大连化物所与德国拜尔公司的合作项目，已先后在国际期刊Tetrahedron, Catalysis Communications, Journal of Molecular Catalysis A: Chemical, 以及国内期刊《化学进展》,《有机化学》,《化学通报》,《合成化学》,《精细化工》等上公开发表文章30余篇,其中A highly active palladium-phosphoramidite catalyst for the Suzuki cross-coupling of aryl bromides 等9篇被SCI检索,申请中国专利4项,已授权2项。先后获得辽宁省科技论文二等奖2项,三等奖1项。





责任重于泰山 师德承载未来 ——梁学忠教授访谈

王 波：您曾获得过全国金融系统优秀教师、黑龙江省优秀班主任和黑龙江省省直机关优秀共产党员等荣誉，能谈谈您对教师职业的理解吗？

梁学忠：有人说：“教师是人类灵魂的工程师”，也有人称他是“阳光底下最神圣的职业”，但我最赞赏前苏联教育家的一句话：“一个人一旦承担了教师这个角色就应该是一个榜样”。我从教 26 个年头一直用这句格言规范自己、激励自己，我不敢说对教师职业有深刻的理解，但教师工作确实是“责任重于泰山、师德承载未来”。

正确的世界观、人生观、价值观是做好教师工作的前提；高度的责任意识和服务意识是做好教师工作的基础；积极向上的生活态度和良好的师德修养是做好教师工作的条件；熟练的专业技能和广博的知识是做好教师工作的保证。教师的言行，对学生潜移默化的影响是长期的、深远的，在学生世界观、人生观、价值观的形成过程中，教师的引导至关重要。

王 波：您是从青年点考入大学的，对那段生活经历和大学生活有什么感悟？

梁学忠：由于“文化大革命”那段特殊的历史，千百万青年学生到农村，接受贫下中农再教育，我是 1975 年 7 月 15 日高中毕

业典礼一结束，便和其他几百名同学一起坐着四轮拖拉机开赴青年点的，红旗飘扬、锣鼓喧天，场面挺宏大的，由于青年点不是建设兵团，条件十分艰苦，春天种地时，有时连菜都没的吃，那时又没有现代化的耕种设备，完全是肩抗手拎，迎着刺骨的寒风，顶着淅沥的小雨，起五更、爬半夜的抢种，十七、八岁的孩子和成年人一起承担着各种繁重的体力劳动，黑龙江的冬天十分寒冷，早晨起来脸盆都冻冰，但这些艰苦的条件确锻炼了我们的意志品质，为我们今后的学习、生活、工作积累了好多宝贵的财富。

我常和学生说，人不要怕吃苦、怕挫折，世界万物都遵循平衡原理，对待学习、生活、工作尽情的付出就行了。

刚恢复高考后的大学生活非常单一，没有什么电视、网络，受外界的影响干扰较少，可集中精力学习。现在的大学生活虽然丰富多彩，但对一些意志力较差的学生、规划意识缺乏的学生也会产生一些负面影响，也确实有些学生沉迷于网络，荒废了学业，面对市场经济多元化的发展，学生的学习、生活需要引导、需要良好氛围的熏陶、需要潜移默化的影响，当代大学生的教育培养不但难度加大，而且工作模式极待创新。

王 波：您对当代大学生的学习态度和

价值观有什么看法，能从过来人的角度，给出一些建议吗？

梁学忠：当代大学生思想政治状况的主流是积极、健康、向上的，但随着社会经济成分、组织形式、就业方式、利益关系和分配方式日益多样化，人们思想活动的独立性、选择性、多变性和差异性日益增强。一些大学生在面对高等教育由“精英化”向“大众化”的转变，面对经济、政治体制的改革与创新，面对逐年增加的就业压力等变革中的诸多因素，心理形成了巨大的压力，由于对自己前途的未知、对选择职业的恐慌引起了他们思想和行为的一系列变化，从而使他们不同程度的存在价值取向名利、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念较差、心理素质欠佳等问题。究其原因一是传统的教育培养模式无法培养学生的规范意识、责任意识和自我发展意识，二是以升学为第一目标的培养方案使学生的思想观念和意识不能适应社会的发展和变革。当代大学生渴望成熟、渴望成为明天职场生活的娇子，但又有些不知所措，不知怎样才能获得成为栋梁之才的资本，从而导致在他们世界观、价值观、人生观还没有完全形成、理想信念还没有完全定位、社会适应能力和从业资本还相对匮乏的时候，便要面对社会的选择，面对就业的巨大压力，难免会使他们感到迷茫和困惑，追本溯源是教育培养模式以及思想政治工作滞后市场经济的发展。

当代大学生缺乏扎扎实实、一步一个脚印的学习精神，他们想实现自身的价值，但又不知该做些什么，受社会思潮的影响和冲击易于浮躁，所以，一定要凝神静心的坐下来，学习、掌握更多的就业资本。养成良好的学习、生活习惯，有这样一句话：“一个人一旦养成了成功者的习惯，您不让他成功都难”。

王波：您从2003年就开始从事就业指导工作，能对我校毕业生就业率连续7年保持在90%以上，进行一些分析吗？

梁学忠：大连民族学院作为国家在沿海地区设立的唯一一所理工科为主的民族高等学校，自办学以来一直致力于利用沿海

经济发达地区的地域优势、资源优势、人才优势，培养各民族学子成长成才，立足于为民族地区服务，为地区经济建设和社会发展服务。几年来，学校党委先后提出了“以教学为中心、以科研为先导”，“稳定规模、提高质量、凝练特色，走内涵为主的发展道路”等一系列对学校发展具有重要指导意义的办学思想和工作方针。特别是面对高等教育由“精英化”向“大众化”的快速发展，面对政治、经济体制市场化的改革与创新，面对就业方式和分配方式的多样化。学校党委又及时提出了“质量立校、科技兴校、人才强校”的三大战略，逐步形成了“民族、创新、质量、和谐”的校园文化，正在努力实现“立足沿海，服务民族；应用为主、教育创新；质量立校，因材施教；团结和谐、全面发展”的办学宗旨。

为实现上述目标和人才战略，学院党委始终把提高人才培养质量作为办学的根本任务，把培养具有创新精神、实践动手能力和开放意识的应用型、复合型人才作为人才培养的基本定位，为此，学院相继建立了创新教育中心、文化素质教育中心、就业创业教育中心和身心健康教育中心，努力打造学生的综合素质和职业能力，提高毕业生的就业质量和层次，实现就业率和就业质量的双促进、双提高。这就是我校毕业生就业率稳居委属院校和辽宁省高校前列的主要原因。

几年来，国家民委和辽宁省教育厅分别在我校召开了就业工作现场会，我校获得了2004—2005年辽宁省就业工作先进集体，2006年又被辽宁省教育厅确定为大学生就业创业教育示范校，“挑战杯”创业计划大赛辽宁省团体总分第一名，志愿服务西部计划全国示范校等优异成绩，这些都有利的促进了学生就业。

王波：您一直做就业指导工作，能就如何提高毕业生就业竞争力以及就业指导工作谈一些想法和建议吗？

梁学忠：毕业生的就业竞争力是多种因素的综合体，是教和学这项系统工程的综合结果，为此，应该做好以下几方面工作。

第一是探索市场化的教育培养模式，这项工作的关键是教育理念要紧跟市场经济

的多元化发展，面对多种经济形式并存、就业方式和分配方式多样化的发展趋势，深刻理解以就业市场为导向，以社会需求为目标调整专业设置、完善课程建设、探索学生管理有效模式的深远意义。难点是师资队伍建设，是师资能力和水平如何与市场对接，作为一名优秀教师不仅要了解市场、感知市场、有较好的理论知识和专业功底，而且要有工程技术人员的实践动手技能，有市场营销人员的策划能力以及宏观协调、组织沟通、职场生活与礼仪等职业能力。

第二是学生本身要有意识提升自己的综合素质和职业能力，他既包括专业基本知识、专业技能，分析问题和解决问题的能力、创新能力、动手能力、团队协作精神、做人原则及诚信意识等影响学生能否得到提职加薪的长期因素，也包括形象、气质、语言表达、文字能力、外语能力和计算机能力、应变能力、沟通能力等影响签约的主要因素。

第三是不断探索、完善、提高就业指导工作的时效性和有效性，积极拓展就业市场，搭建校企沟通交流的平台，为企业和毕业生提供有效的服务和指导，营造良好的双向选择氛围。我们要不断改革、完善贯穿于本科培养全过程的就业指导工作体系，尤其是规范化的就业指导课程体系，使学生在规划职业生涯的基础上，不断提高自己的综合素质和职业能力，为职业发展、自我成才、自主创业打下坚实的基础。为此，我们要坚持就

业指导工作的三个结合：

一是就业指导与专业结合，针对不同的专业确定不同的就业指导内容，比如针对理工类的学生，我们有意识的增加一些文字能力、语言表达、沟通能力、职场礼仪等方面的培训和指导。针对文科学生我们有意识的增加计算机操作和办公自动化方面的培训，以提高学生的实践动手能力。

二是就业指导与市场结合，为更好的了解市场需求，掌握企业的用人理念和人才标准，坚持在搭建的校企平台上，请企业的人力资源经理、高管、培训师等来学校进行有针对性的讲座，也请我们的毕业生谈求职经历和从业感悟，这一举措对低年级学生的校园生活、生涯规划、人生目标起到了很大的启迪和引导作用。

三是就业指导与培训结合，用中国人民大学社会学专家周孝正教授的话说：“当代大学生真正欠缺的是进入职场的综合素质”，通过校企指导与培训平台，使学生提早熟悉职场生活，提升自己的职业能力。我们和“东软集团”、“戴尔公司”、“惠普公司”的定制培养计划都是这方面的有益尝试，物流、人力资源、营销、职业资格认证的讲座和培训也是课堂教学的有益补充。我校按照现代企业制度建立的人才培养基地，有利于学生尽快适应职场生活，有利于学生拓展今后的成长、成才空间。

梁学忠教授简介

梁学忠，男，1958年生，中共党员。1975年7月高中毕业，1975年7月至1978年9月在黑龙江省肇州县富强青年点，1978年9月至1982年7月哈尔滨电工学院数学师资班学习，1982年7月至1989年6月哈尔滨电工学院基础部任教（期间：1985年9月至1988年3月黑龙江大学应用数学所研究生），讲授高等数学、工程数学等课程。1989年6月至2001年6月哈尔滨保险学校任教，讲授保险数学、保险概论、保险企业管理、保险统计学等课程，历任教研室主任、教务长、培训中心主任、教学副校长等职。

2001年6月调入大连民族学院，先后在数理系、大学生就业指导中心任职，主讲高等数学、概率统计、保险概论、就业指导等课程，任教期间发表论文30多篇，编写教材和参考书6部。

近三年，作为辽宁省级创新创业指导专家，多次参加创业大赛评审，参与制定创新创业教学要求等研讨工作，参加国家自然科学基金项目2项，自主基金1项，校教改项目2项，辽宁省教育科学规划课题结题1项，编写“大学生职业发展与就业指导”1本。

2013年10月《就业创业指导》多媒体课件获辽宁省教育厅教育软件二等奖。2013年10月在首届全国高校微课比赛中获高等院校组二等奖。2013年6月获国家民委就业指导课观摩大赛一等奖。

2013年、2014年分别被大连沙河口区和大连市人力资源社会保障局聘为就业创业指导专家。



学术自由 兼容并包

——蔡元培与书评

蔡元培（1868-1940）浙江绍兴人。蔡元培的一生著作约300万字，内容涉及各个方面，其中评论、读后感、序言等形式写的书评约150篇，约20多万字，他的书评中许多是以序跋的形式出现的。蔡元培的书评充分体现了他宽泛兼容的书评思想。他在评论中结合中国实际，强烈要求引进西学，对中国进行改革，充分反映了清末资产阶级改良派要求改革的愿望。蔡元培的书评风格倾向于大题小做，文章短小、简明、精悍、平实，很少有长篇大作。一般是对原著进行一些背景分析，介绍作者其人，画龙点睛，肯定作品之特点。很少贬人，很少批评。有些评论，很带群众性，几乎是帮助推广原著。蔡元培是一位十分出色的教育家，所以在他的书评中，对教育的评论比较多，约有近二十篇，这些评论充分反映了他的教育思想。比较有代表性的有《〈中国新教育行政制度研究〉序》、《〈中国教育行政大纲〉序》、《〈新闻学大意〉序》、《〈中国文科教授之商榷〉序》、《〈国文学讲义〉叙言》、《〈勤工俭学传〉序》等。

（本文整理自《名家走书城》，伍杰，2005年人民出版社出版）

世界最早的水动力学理论著作

《管子·度地》是世界上最早的水动力学理论著作。该文总结了大量水利工程实践的经验，深入地观察水流现象，进而初步归纳出明渠流和有压流的运动规律和不同特点。表达了2000多年前人们驾驭水流的强烈愿望。

自古希腊以后，古罗马人虽然兴建了规模宏大的输水工程，但对水力学并无重大建树。欧洲关于水动力学的认识直到15世纪末方才开始。而《管子·度地》表述的水动力学概念，则在公元前已经提出。

大连民族大学图书情报委员会 主办

版式设计 母 轶
责任编辑 马 赫 母 轶
(内部使用 发送校内各部门)

电话: 0411-87656275 0411-87656290
邮编: 116600
邮箱: spjk@dlnu.edu.cn