

图书馆导读

大连民族大学图书馆

2016 年第 2 期(总第 129 期)

2016 年 04 月编

阅读 丰富人生

本书内容包括图书的基本信息、内容简介、精彩内容摘录及推荐的导师对这本书的读后感触。分为金钱篇、权利篇、历史篇、艺术篇四部分。中国金融博物馆书院特从导师推荐的 400 余本图书中遴选了 100 本，结集出版，为了让读者能真实地感受到读书会的现场气氛，书院还特意配上了导师的大幅图片，以飨读者。



中国金融博物馆书院编著，第 4 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 Z835/82。

高等数学辅导讲义

本书是为准备考研的同学复习高等数学（微积分）而编写的辅导讲义，由编者多年来在考研辅导班的讲稿改写而成。全书共分九章和两个附录，每章均由考试内容要点精讲、常考题型的方法与技巧、练习题精选三部分组成。编者通过典型例题，在归纳题型的基础上帮助同学梳理解题思路，掌握常用解题方法和解题技巧。为了考研同学使用方便，本书将数学一至数学三共同要求的内容编写在前面。其中数学二只要求前六章，数学三只要求前七章，数学一要求全书。

武忠祥主编，第 4 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 013/772。

新能源汽车

本书是应用技术型高校汽车类专业规划教材，全书系统介绍了新能源汽车技术和新能源汽车发展现状及趋势，重点介绍了新能源汽车的动力电池与能量存储、电驱动系统、纯电动汽车、混合动力电动汽车、燃料电池电动汽车等的结构、原理和设计方法；对天然气汽车、液化石油气汽车、醇类燃料汽车、二甲醚燃料汽车、氢燃料汽车、太阳能汽车等的特点和基本原理也进行了介绍。本书理论性和实用性兼顾，可作为高等院校特别是应用型本科院校的车辆工程、汽车服务工程或交通运输等专业的教材，也可作为从事新能源汽车相关领域的工程技术人员、管理人员和科研人员的参考书。



徐斌主编，第 1 借阅处，索书号 U469.7/15。

数字音视频技术及应用

本书从实际应用出发,以数字音视频技术为主线,系统地介绍了数字音视频技术的基本原理、相关先进技术和具体实际应用。全书共分为 9 章,对数字音视频的编码技术、传输技术、存储技术进行了系统的阐述;对数字音视频技术在广播电视领域、多媒体通信领域、智能监控领域、消费数码产品领域的实际应用进行了全面介绍。本书可作为电子信息、通信、计算机、自动化、物联网等专业高年级本科生教材或教学参考书,也可供相关领域的技术人员参考使用。

吴韶波、顾奕主编,第 1 借阅处,索书号 TN912.27/6。

钢笔速写 手绘快速表现

这是一本钢笔手绘表现的案例教程,从线条练习等基本操作开始,深入讲解了使用铅笔进行建筑、室内和园林设计速写的方法和技巧,着重强调掌握手绘表现的基本功,操作并练习各种现行的实用技法。本书结构清晰,案例丰富,可以帮助建筑学、艺术设计专业学生掌握速写的技巧和方法。

姚义琴、李红萍编著,第 1 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 J214.2/34。

Word 2010 实用技巧大全

本书是“疑难千寻千解”丛书之一,为读者介绍了 Word2010 的各类操作及解决疑难问题的实战技巧。本书共 15 章,包含 203 个疑难案例,每个疑难案例都包含一个或多个解决方案,并融入一个或多个知识点讲解。在解决问题的同时,引导读者学习 Word2010 的原理和知识扩展,适合各个层次的 Word 用户,既可以作为初学者的入门教材,又可以作为中、高级用户的参考手册。书中案例多数来源于各行各业的实际案例,读者可直接应用于实际工作中。

黄朝阳主著,荣胜军等编著,金石滩校区中文图书,索书号 TP391.12/113。

After Effects CC 课堂实录

After Effects CC 是 Adobe 公司开发的最新版本的专业性非线性编辑软件,该软件使得视频合成的制作手段更加丰富。全书共 14 课,介绍了 After Effects CC 的工作环境、基本操作、图层、矢量图形、蒙版、动画、各种特效、三维空间等。本书可以作为一本手册随时查阅。配套光盘收录了大量的视频素材,读者可以根据需要进行练习和使用。

铁钟编著,第 1 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 TP391.412/31。

设计色彩

DESIGN COLOR

《设计色彩》系统地介绍了色彩的由来、设计色彩的工具材料及表现、设计色彩的原理、色彩的情感、色彩的对比、色彩的调和、色彩肌理、色彩在设计中的应用 8 部分内容。本书可以作为艺术设计专业的学生教材和教学参考用书,也可作为相关专业学习的参考书。

刘晓清等编著,
第 1 借阅处,
金石滩校区中文图书,
索书号 J063/263。

中国建筑史

内容包括：中国建筑之位置、外人眼中之中国建筑、中国建筑研究之方法、中国之国土——地理等。原名《支那建筑史》，由伊东忠太于 1925 年写成，后于 1937 年由陈清泉译补为中文，并改名为《中国建筑史》，收录于《中国文化史丛书》，对当时中国学者研究本国建筑产生了重要的影响。此次出版即以此为底本编辑整理，在尊重底本的前提下对个别字词和标点作了技术处理，余则保持底本原貌。

(日) 伊东忠太著，陈清泉译补，第 1 借阅处、金石滩中文图书，索书号 TU-092/63。

解读建筑

本书共有四个部分，相互交叉参照。第一章介绍了十种建筑类型，第二章讨论了建筑的结构，第三章讲解了建筑元素，第四章列出了一个标准的术语表。本书围绕着西方建筑，从多种角度为读者提供视觉向导，讨论的内容涵盖了建筑物的方方面面，从古希腊时期到现代，从墙壁粉刷到屋顶结构，从柱式类型到装饰线脚。本书插图丰富，几乎每个元素都有带注释的照片或线条画的呈现。

(英) 欧文·霍普金斯著，邢真译，金石滩中文图书，索书号 TU-0/59。

建筑设计的

材料策略

本书是一本针对建筑设计师的材料应用指南，用最实用、最精准的图表和最新案例，讲解混凝土、玻璃、砖石、木材、金属和塑料这些基本材料的创新应用。

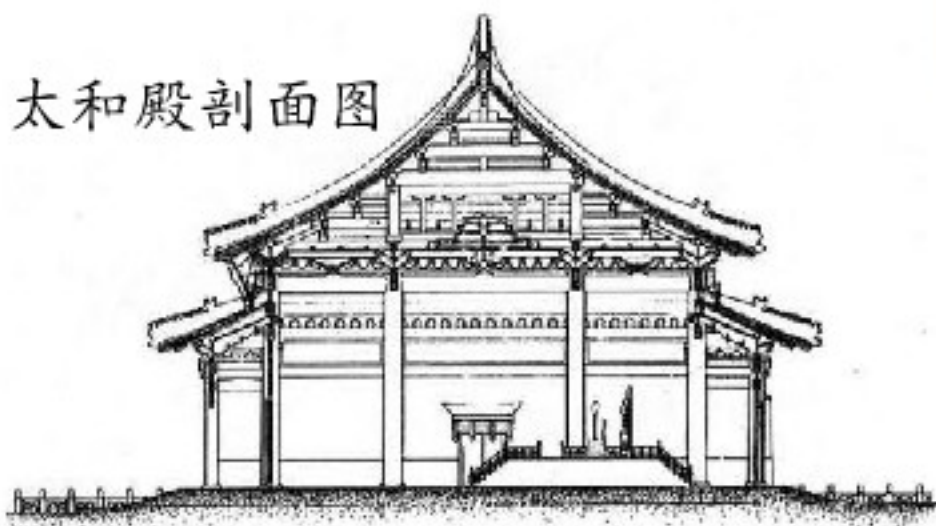
(美) 布莱恩·布朗奈尔著，
田宗星、杨轶译，
金石滩校区中文图书，
索书号 TU5-62/14。

建筑结构设计实例

本书系广东省建筑设计研究院部分建筑结构优秀设计汇编，是广东省建筑设计研究院 2000 年以来高层公共建筑结构设计、大跨度公共建筑结构设计、高层居住建筑结构设计及市政交通建筑结构设计的代表作。每个项目内容均介绍工程概况、结构布置、计算方法、地基基础等，以图为主辅以文字说明，具有较强的技术性和实用性。

陈星等主编，金石滩校区中文图书，
索书号 TU318/81。

太和殿剖面图



手把手教你学预算

房屋建筑工程

本书分为工程量计算、工程计价、综合计算实例三部分，具体内容涉及土石方工程、地基处理与边坡支护工程、砌筑工程、建设工程造价构成、建设工程计价方法及计价依据等。本书可作为工程预算管理机构和计量计价人员的实际工作指导书，也可以作为大中专院校和培训机构相关专业师生的参考书。

尚晓峰主编，第 1 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 TU723.3/369。

HTML5 与 CSS3 设计模式

本书是一部全面讲述用 HTML5 和 CSS3 设计网页的教程。书中含 350 个即时可用的模式 (HTML5 和 CSS3 代码片段), 直接复制粘贴即可使用, 也可以组合起来构建出无穷的解决方案。每个模式都可在所有主流 Web 浏览器中可靠地运行。本书系统地介绍了 CSS3 的每个可用特性, 并结合了 HTML5 来创建可重用的模式。各个模式的示例在左边, 说明在右边, 便于查找。《HTML5 与 CSS3 设计模式》适合具有 HTML 和 CSS 基础的读者学习参考。

(美) Michael Bowers、Dionysios Synodinos、Victor Sumner 著, 曾少宁译,
金石滩校区中文图书, 索书号 TP312HT/22。

期刊介绍

书屋

由中南出版传媒集团股份有限公司主办的读书刊物《书屋》, 1995 年创刊, 现为月刊。《书屋》宗旨: 荟萃思想精华, 提高文化品位, 开阔生活视野、激扬人生情怀。努力向社会介绍国内外出版物中的精品力作, 展示知识分子与时俱进的精神风貌。反映中国知识界、文化界、思想涌动和人文关怀的知名刊物。坚持为社会主义服务的方向, 坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导, 贯彻“百花齐放、百家争鸣”和“古为今用、洋为中用”的方针, 坚持实事求是、理论与实际相结合的严谨学风, 传播先进的科学文化知识, 弘扬民族优秀科学文化, 促进国际科学文化交流, 探索防灾科技教育、教学及管理诸方面的规律, 活跃教学与科研的学术风气, 为教学与科研服务。

栏目设置有书屋讲坛、说长论短、史海钩沉、法制经纬、灯下随笔、前言后语、书屋品茗。

过刊阅览室: 2007-2015 年过刊、金石滩校区中文过刊: 2009-2015 年过刊,
现刊: 科技期刊阅览室、金石滩校区中文现刊, 索书号 G252.17/1C, ISSN 1007-0222。

民族语言文字综述

民族	语言	文字
汉族	汉语属汉藏语系汉语族, 有七大方言, 即北方方言、吴方言、湘方言、粤方言、闽方言、赣方言、客家话、平话、晋语。现代汉语以北方方言为基础, 北京语音为标准音。	汉字是世界上最古老的文字之一, 已有 6000 年左右的历史, 由甲骨文、金文逐渐演变成今天的方块字, 共有四万个字以上, 通用的有七千字左右, 现为国际通用语文之一。
珞巴族	有本民族的语言, 属汉藏族系藏缅语族, 各部落方言差别较大。	珞巴族没有本民族的传统文字。大多使用藏文。
门巴族	有自己的语言。门巴族说两种不同的语言: 门巴语、仓拉语。属于汉藏语系藏缅语支。门巴语是门巴族人民的主要交际工具。	没有本民族的文字。过去, 大多数地区门巴族使用藏文, 解放以后, 逐渐改用汉文。