

图书馆导读

大连民族大学图书馆

2016 年第 3 期(总第 130 期)

2016 年 05 月编

历史选择了 毛泽东

本书从大革命失败到遵义会议再到中国共产党七大这一段历史,论述了毛泽东被选择为中国共产党领袖的历史必然性,以及毛泽东领导中国共产党和中国人民取得的辉煌胜利。作者以崭新的、特殊的“领袖史”视角,写出了毛泽东当年的沉浮,并披露了许多鲜为人知的史实。



叶永烈著,第 2 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 A755/17-2。

你的时间有限

不要为别人而活



本书内容包括:亲手写下的梦,才能感受其意义和重要性、要用长跑的心态跑完人生的路、三种记事本,让你的梦想都实现、如果梦想不能数据化,则只能是白日做梦等。作者倡导建立梦想人生金字塔,写下自己的人生理想,分析每时每刻的状态来发现此刻与梦想之间的距离,并以此来计划一天、一月、一年以及十年或者终生计划,成就理想人生!本书不仅在计划人生梦想方面提供了清晰的途径,还为大家提供了一些读书、工作的方法!

(日)熊谷正寿著,王淑仪译,第 2 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 C935/44。

世界经典小说 100 篇

本书分为上中下三册,以 19 世纪小说黄金时代的欧美文学为主,兼顾 18 世纪的古典小说和 20 世纪的现代小说,将近百位作家不同题材、不同风格、不同流派的经典短篇小说 100 篇荟萃于一集。这些作家既有文学泰斗,也有西方现代文学流派的祖师爷和诺贝尔文学奖获得者等。本书所选的小说或以内容情节的曲折跌宕引人入胜,或以小说技巧的另类独特令读者耳目一新,加之译文优美流畅,是读者在较短时间内了解世界文学的理想读本。

卡夫卡等著,陈登颀译,第 3 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 I14/153/1、I14/153/2、I14/153/3。

弗朗茨·卡夫卡(1883—1924),20 奥地利德语小说家。卡夫卡被认为是西方现代派文学的鼻祖,是表现主义文学的先驱,也是表现主义作家中最有成就者。他创作的有中短篇小说、长篇小说,还有大量书信、日记、随笔等,他生前共出版七本小说的单行本和集子,即小说《判决》、《司炉》、《变形记》、《在流放地》和小说集《观察》、《乡村医生》、《饥饿艺术家》;在他去世后,他的好友违背了他要销毁一切手稿的遗言,替他整理出版了未定稿的三部长篇小说,即《失踪者》(《美国》)、《审判》(《诉讼》)、《城堡》。

弗朗切斯卡的蒙特费尔特罗祭坛画

这幅画现存于布雷拉画廊，是弗朗切斯卡艺术全盛时期最著名的画作。最初这幅画一直默默无闻，直到 1811 年拿破仑的军队把它带回米兰。此后它无时无刻不在吸引着世人，让无数观众着迷。画中表现的人物、瑰丽的大理石建筑、从贝壳形穹顶悬在圣母头顶上的蛋，用一系列的隐喻要向世人说明什么。

(意)马尔科·卡尔米纳蒂著，刘乐译，第 1 借阅处、金石滩校区中文图书，
索书号 J213.055.46/1。

拉斐尔的雅典学院

位于梵蒂冈的大型壁画《雅典学院》是拉斐尔的旷世名作。这是一幅绘制了 58 个大人物的巨型创作：柏拉图、苏格拉底、亚里士多德、毕达哥拉斯等。诠释欧洲文明的先哲，被拉斐尔精巧融进“哲学殿堂”这一视觉空间。除了历史各时代对于画面上谁是谁的精彩辩论之外，这幅壁画上乘的技法和无可争议的艺术成就，是文艺复兴时期人性觉醒的真实创造。

(意)马尔科·卡尔米纳蒂著，张展译，第 1 借阅处、金石滩校区中文图书，
索书号 J213.055.46/2。

行走的画帝——张大千传

本文着重描写张大千从一九四九年离开大陆后，遍游天下、冲击世界画坛并荣获“东方第一大画家”殊荣的传奇经历。从大量真实故事和数十幅首次面世的私人珍藏照片，娓娓道来他“富可敌国，穷无立锥”、“千金散尽还复来”的豁达人生态度和鲜为人知的情感故事。同时披露了他早年“画坛造假”、三赴敦煌“破坏文物”等重大历史悬疑内幕及事件发生的来龙去脉。

文欢著，第 4 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 K825.72/96。

萧红文传：呼兰河畔的萧萧落红

本书内容包括：童年：永久的憧憬和追求；求学：敢掀天之意气；漂流：颠沛中寻找爱情；才情：在苦雨凄风中的绽放；成名：一场生死一场梦等。带着您翻检一帧帧发黄的照片，透过萧红喁喁私语般的独特文品，走进百年前的萧红，听闻她的音容，领略她的绝世才情与风华！

吴伟静著，第 4 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 K825.6/676。

世纪旅人

一位谜一般的旅人。一座迷宫一般，走不出去的城市。镇上的街道、房舍仿佛不断重组和变貌，他走失在这迷宫之中。守夜人消失在街角，阴影中探出帽子黑色的檐。高跟鞋急促地穿过小巷，帽檐倾斜，面具套上了脸。还有爱和文学：一段值得铭记的爱，诱人尽情书写；一道架通古今的文化拼盘，在幻想世界中浓缩了现代欧洲的种种冲突。

(阿根廷)安德烈斯·纽曼著，徐蕾译，第 3 借阅处、金石滩校区中文图书，
索书号 I783.45/8。

抗日战争时期 国民党正面战场 (第 3 版)

本书系统论述了中国人民的抗日战争在世界反法西斯战争中的历史地位和伟大贡献,客观概述了抗战时期国民党正面战场的总体情况,重点介绍了正面战场对日作战各重要战役,深情回顾了数十位在抗战中英勇阵亡的国民党高级将领的生平、战绩,还附有从 1937 年抗战爆发至 1944 年冬正面战场各期战斗序列的详细名单和一份翔实的抗日战争时期大事记。

郭雄等编著,第 4 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 K265.210.6/13=3。

中西文化互补与前瞻——从思维、哲学、历史比较出发

本书的英文原著于 2007 年出版,而中文繁体版 2009 年亦在香港面世,并于当年七月重印。现中文简体版在中国大陆发行。作者从地理、气候、文明起源印发中西文化不同的反战路向切入,以世界的视野,进行跨文化的比较研究,从思维方式、哲学传统、文化心理等多个层面,探讨中西文化的特性和差异,描绘中西文明发展的客观图景。

吴大品著,徐昌明译,第 1 借阅处、金石滩中文图书,索书号 G04/56。

构建与超越:思想政治教育现代性研究

本书立足于现代性与思想政治教育相互关联的基础上,阐述了思想政治教育面临的五大时代困境,指出主体性、理性精神、人本性、反思性与发展性是思想政治教育的现代性向度。我们要构建的思想政治教育现代性是内系统与外系统两种意识下,结构与功能有机统一的整体现代性;运用现代性批判的思维,概括提炼出思想政治教育现代性重建的思路,最后从动因、目标、范式、特征、规律等层面阐述思想政治教育现代转型问题。

邢晓红著,第 2 借阅处、金石滩校区中文图书,索书号 D64/87。

新闻理论新编 (第二版)

本书对新闻理论涉及的基本问题作了系统的梳理、归纳和评介,对新闻学本体理论所涉及的基本概念作了准确的阐释、界定,对新闻实践和理论研究中的重大问题作了全面的概括、分析和论述;吸收了近些年来国内外新闻学研究最新理论成果和新闻实际工作最新实践经验。该书是“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”和“国家级精品课‘新闻理论’配套教材”,可作为新闻与传播专业学生学习,及新闻与传播实务及科研人员学习和研究新闻理论的参考著作。

郑保卫著,
第 1 借阅处、金石滩校区中文图书,
索书号 G210/134=2。

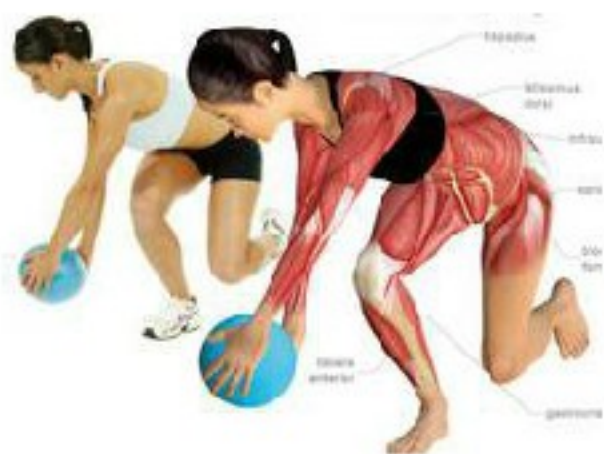
外贸英语谈判实战 (第二版)

本书精选一线外贸业务员所亲身经历的案例、对国际贸易商务谈判中涉及技巧的系统梳理,针对性地通过情景再现,分行业地讲解了商务谈判真实案例。案例中不仅包括报价技巧,商务礼仪知识,在遇到客户刁难、毁约等意外情况时,如何处理方案等,还整理了在外贸谈判中可以直接套用的英语用语。本书不仅适合外贸业务人员阅读,而且可以作为高等院校国际贸易专业学生的教材、教辅用书。

王慧,仲颖著,
第 4 借阅处、金石滩校区中文图书,
索书号 F740.41/29=2。

女性形体健美

本书向女性读者解析了女性形体健美所需要的柔韧性练习、上身练习、核心肌肉练习、下身练习等各项训练内容。本书采用分步式的讲解方式，并以相关训练动作的模特演示图片以及人体解剖图相结合的方式，展示了人体主要的活跃肌肉以及稳定肌肉的运动情况。通过对本书的学习和练习，女性读者可有效地达到减脂、改善身体状况、提高身体素质、释放压力以及调节情绪等效果。



(美) 丽萨·珀塞尔著, 姚妍婷译, 第 1 借阅处、金石滩校区中文图书, 索书号 G831.319/3.

期刊介绍

外交评论: 外交学院学报

Journal of China National Association of Interational Studies

《外交评论》创刊于 1984 年, 现为双月刊。主办单位外交学院, 外交学院学报编辑部编辑出版。《外交评论》现为国家社科基金资助期刊, 北京大学图书馆“中文核心期刊”、南京大学“中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊”、中国社会科学院文献信息中心“中国人文社会科学核心期刊”等国内主要期刊评估体系的国际政治类核心期刊、引文索引来源期刊。

自创刊以来, 以新观点、新方法、新材料为主题, 坚持“期期精彩、篇篇可读”的理念。其内容详实、观点新颖、文章可读性强、信息量大, 众多的栏目设置, 被公认誉为具有业内影响力的杂志之一。《外交评论》始终坚持正确的政治导向, 认真贯彻双百方针, 努力办出“外交”特色。在组织和发表高质量的学术论文的同时, 积极邀请外事部门的负责人、资深外交官撰写中国外交理论、思想和外交实践、外交风格的论文、回忆录等, 颇受读者的欢迎和好评。

主要栏目: 中国外交、国际关系、外交学、外交政策研究、外交工作与回忆、国际法、世界经济、学术动态。

过刊阅览室: 2014-2015 年过刊。索书号 D8/1C, ISSN1003-3386.

民族语言文字综述

民族	语言	文字
赫哲族	有本民族的语言, 赫哲语属阿尔泰语系满-通古斯语族。	没有本民族文字。大多数通用汉文。
独龙族	罗常培先生在《贡山俅语初探》里把独龙语列入藏缅语族西番语支; 后来罗常培先生与傅懋勳先生在《我国少数民族语言文字概况》一文中, 将它划列入藏语支, 罗季光先生在云南日报介绍云南各民族语言时, 把独龙语列为藏缅语族中独立的一支。	1951 年美国传教士穆尔之子尤比在缅甸窝河、可劳当一创造了一种格能日旺独龙族文字, 会这种文字的人说: “格能”是所有中缅境内的独龙的总称, “日旺”就是“完全”的意思。在独龙江有少数基督教徒会这种文字, 但由于它所记录的语言与独龙语相差较大, 学习困难, 所以会文字的人不多, 流传不广。