

書評季刊

孙嘉达

本期要目

中国传统文化名著简评

- 讲仁礼之概要 立儒学之根基 —— 《论语》
- 国学宝典 史家精粹 —— 《左传》

西方学术名著展评

- 达尔文：《物种起源》
- 凯恩斯：《就业、利息和货币通论》

现代书评

- 《新华书目报》与《中国图书在版编目快报》比较分析
- 评《谁动了我的奶酪？》
- 读《院士成才启示录》

精品推荐

- 《中国人比韩国人少什么》

名师访谈

- 刘玉彬教授访谈录

解惑台

- 如何查找哪些期刊被 SCI 收录？

2004

2

书评季刊

第一卷 第2期 (总第2期)

《书评季刊》编审委员会

主任：黎树斌

副主任：包和平 王秀文

成员：(以姓氏笔划为序)

马 林 马春东 王立冬 王培昌 田 森

刘向东 刘玉彬 刘江龙 刘勇奎 闫 严

江 远 杜元虎 杜智殊 宋 敏 李光浩

李 鸿 徐国凯 南文渊 段晓东 徐辑彦

袁晓宁 戴向平

主 编：包和平

讲仁礼之概要 立儒学之根基

——《论语》

包和平

《论语》是反映孔子思想的一部书，孔子是生活在两千五百多年以前的人，为了更好地了解《论语》，我们先来介绍一下孔子的生活年代和他的生活经历。孔子（公元前551～前479年）名丘，字仲尼，春秋鲁国人，生于鲁国昌平乡陬邑（在今山东曲阜东南）。祖先原为宋国奴隶主贵族，因在统治集团内部斗争中失势，移居鲁国，父叔梁纥做过陬邑小吏。孔子3岁丧父，孤儿寡母，生活十分贫困，长大后曾做管仓库和管放牧的小吏；30岁时开始收徒办学；51岁时曾在鲁国做官，一年之内连升三级；但因为与当权者的思想和利益不合，很快就被罢官。以后他周游各国，到过卫、曹、宋、陈、蔡等国，一边办学，一边向各国君主宣传自己的主张，但都没有得到采纳。他一生的主要活动就是教育，他是中国第一个开办私学的人。在此以前，中国的教育都是由王室、官府掌握，没有民间的私学。到了春秋时期，王室衰落了，诸侯国强大起来；诸侯国又互相争夺、兼并，有的壮大，有的灭亡。原来王室和官府里掌握文化知识的人，有的就流散到民间，于是开始有了私学。这是当时社会文化发展中的一个大变化。孔子就在这样的背景下创办起了第一所私学。他的弟子，据古代文献记载，说有三千之多；现在从古籍上可以查到姓名的有70余人。他的弟子有的从政当官，有的收徒讲学，传播孔子思想，这样逐渐形成了一个儒家学派。战国时期，儒家学派成为“显学”，但它只是一个民间的学派，没有为当权者所接受。在社会剧烈动荡、变革的情况下，儒家学说被认为是不合时宜的，所以孔子一直很不得志。孔子和他的学生经过14年的艰苦奔波，最终还是在年近70岁时返回了鲁国，于是他便开始集中精力传授知识、整理古籍，直到73岁去世。

《论语》之“论”是论次编纂之意，“语”即孔子及其弟子的言语。这部书是由孔子的

弟子及其再传弟子编成的，它以语录体的形式主要记载了孔子与弟子讨论问题时的言论，也有一些关于孔子日常行为方面的记录和孔子弟子的言论。全书没有严密的体系，共有四百多章，分成20篇；各篇没有中心内容，只是以这一篇第一章的头两个字作篇名。比如第一篇，因为第一章的第一句是：“子曰：学而时习之……”，所以篇名就定为“学而”，这个篇名与内容之间完全没有关系，因此，我们没法从书的目录了解其大致内容。《论语》全书只有一万六千五百余字，内容却极为丰富，是儒家最重要的经典，也是后人了解孔子思想的最基本的一本书。其所体现的孔子思想学说大致可以概括为如下方面。

以“仁”为核心的政治伦理思想。孔子思想的核心是“仁”，“仁”的基本含义是仁爱，“仁”即“爱人”，具体来说，就是“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“仁”的最高境界是“博施于民，而能济众”。“仁”不仅指主观的道德修养，也指客观的伦理教化，即按照周礼所规定的秩序，调整统治阶级的内部矛盾，维护君君臣臣父父子子的等级制度的和谐状态。孔子认为，执行“仁”必须以“礼”为规范，“礼”指统治阶级规定的秩序，包含政治制度、道德规范等内容。“仁”与“礼”互为表里，“仁”是目的，“礼”是实现“仁”的保证，在孔子看来，通过“克己复礼”便可以使“天下归仁”。“仁”是道德的最高标准，孔子大力提倡以“仁”为核心的伦理道德，宣扬“以德为政”，只有做到了“仁”，才能最好地处理人与人之间的关系，使社会安定，国家由乱变治。在汉代进入巩固发展的封建社会以后，他的政治伦理学说深为历代统治者所崇奉。

哲学思想。孔子虽然相信天命，承认有鬼神，但在社会实践中却始终强调人的主观努力，注重人事，“子不语怪力乱神”。他

认为“未知生，焉知死”，“未能事人，焉能事鬼”，对鬼的迷信程度不象殷人那么深，多少含有唯物论的成分。不过孔子仍是宿命论和有神论者，他的哲学思想基本上属于唯心主义的范畴，在他看来，天仍然是自然与社会的最高主宰，天命不可抗拒，所以君子“畏天命”，孔子所讲的天是有意志有人格的神，而非自然的天。《论语》中还反映出孔子的一个重要的哲学思想——中庸。中庸就是以中为用的意思，其哲学意义即折中、平衡。孔子的中庸思想包含着丰富的辩证的观点，如“乐而不淫，哀而不伤”，“温而厉，威而不猛，恭而安”等，而且孔子在强调折中的同时又强调权变，并不拘泥顽固，如“无适无莫，无可无不可”。

教育思想。孔子是中国第一位伟大的教育家，在丰富的教学实践中，孔子建立的系统的教育理论，总结出不少可贵的经验和行之有效的教学方法。他主张有教无类，并亲自实行：“自行束修以上，吾未尝无诲焉”；主张以德为先，全面发展，“志于道，据于德，依于仁，游于艺”；在教学方法上，他贯彻因材施教的原则，教学有明确的针对性，根据不同人的不同个性，甚至根据一个人在不同场合不同时间的具体表现，进行恰如其分的教育。他循循善诱，运用启发式的教学方法，“不愤不启，不悱不发”；他强调辩证地对待学与思的关系，在《为政》篇中说：“学而不思则罔，思而不学则殆”，把学习与实践统一起来。同时，他重视实践，提倡学以致用，《学而》篇言：“学而时习之，不亦说乎！”他所讲的“习”，有温习复习和实习实践两种含义。这样，就使孔子的治学思想有了一条比较正确的认识路线和一套行之有效的教学学习方法。

文艺思想。孔子不仅是先秦诸子中最重视文艺的人，也是中国美学史、文学批评史上最早对文艺进行系统论述的理论家。对文学艺术的衡量标准，他提出了文质说，主张文与质，形式与内容相统一，《雍也》篇中明确提出：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”与文质说相联系，他还提出“善美”说，主张文艺作品应当尽善尽美，高度的思想性与完美的艺术性相结

合。在文艺作品的社会作用方面，他提出了兴观群怨说，“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”其中注重文艺的政治和教化作用，可算是中国最早的文艺评论，对后代文学尤其是诗歌的发展和文学批评都有很大的影响。

《论语》是一部优秀的语录体散文集，除了内容以外，它的艺术特色也相当突出，对后代散文的发展有着深远的影响。一方面，它语言简炼形象、雍容和顺、意味深长，有高度的概括力和精深的哲理性，字里行间闪烁着智慧的光芒，具有经久不衰的艺术魅力。另一方面，它还善于通过神情语态的描写展示人物形象，如孔子思想深沉、学识渊博、循循善诱、不忧不惧的哲人风度；子路的直率、鲁莽、刚烈；颜渊的安贫乐道、温雅贤良等，都刻画得鲜明生动，具体传神，具有非同一般的感染力。

《论语》中孔子以“仁”为核心的思想的基本范畴和基本概念，涉及到人类社会的政治、经济、伦理道德、科学技术、教育和哲学等多门学科。在中华民族的思想和文化发展史上，影响最大，时间最长，程度最广最深。中国历史悠久的灿烂文化，中国在世界上被誉为“文明古国”和“礼仪之邦”都与孔子思想分不开。中华民族讲道理的文明传统，宽厚宏廓的伟大气派，扶颠持危、当仁不让、见义勇为的崇高风格，可以说主要源于孔子思想。《论语》也被翻译成了多国语言，在世界上受到了越来越广泛的称道。

《论语》的版本，在西汉时有三种：《鲁论语》、《齐论语》和《古论语》。今通行的有清康熙年间内府刻本、《十三经经文》本等。较好的注本有：三国魏何晏的《论语集解》、梁皇侃《论语义疏》、宋朱熹《论语集注》、清刘宝楠《论语正义》、近人程树德《论语集释》、杨树达《论语疏证》等。中华书局 1980 年出版的近人杨伯峻的



《论语译注》，是为了帮助一般读者正确阅读《论语》原文而著的，初读《论语》从此入手较好。



国学宝典 史家精粹

——《左传》

王学艳

《左传》是《春秋左氏传》的简称。它是我国第一部记事详赡完整的编年体史书，也是优秀散文的典范，它的思想内容和艺术形式都有不少新特点，标志着史家之文发展到了一个崭新的阶段。

《左传》又名《左氏春秋》、《春秋古文》、《春秋内传》等。与西汉初年写定的《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》合称“春秋三传”。《左传》相传为春秋时左丘明所作。左丘明约与孔子同时或稍前。《左传》记事起自鲁隐公元年（前722），终于鲁悼公十四年（前453），共二百五十五年内周王朝及诸侯各国之间某些重大历史事件。比《春秋》增多二十七年，它包含了鲁国的国君十二公在位的年代，这十二公便是隐公、桓公、庄公、闵公、僖公、文公、宣公、成公、襄公、昭公、定公、哀公。《左传》大约成书于战国之初，与《国语》成书同时或稍后。

《左传》比较真实地反映了当时的社会现实，诸如统治者集团的内部矛盾，大小统治者荒淫残暴的罪行和他们所造成的战乱给人民带来的苦难，具有一定的进步意义。《左传》又是一部称先王之政、述五霸之业的史书。从它的内容来看，主要是代表春秋战国之际的奴隶主阶级改良派的思想。民本思想是其思想内容上的新特点，主要体现在如下几个方面：

首先，《左传》记事表明了民重于天、民为神之主、民重君轻、民为邦本的观点。这是因为春秋时期，神权政治日趋没落，人的作用日见突出，严酷的现实斗争，使神权衰落，君权受到冲击，民的地位较以前大为提高。

其次，《左传》非常重视民心的向背。一些政治家、思想家悟出了得民则兴、失民则亡这一真理，悟出了民心向背不仅决定着统治者的个人成败，而且直接关系到战争的胜负和国家的兴亡，这正是民本思想的突出表现。

再次，在讲天、神、君、民关系方面，以民为主。主张政治上听取国人的意见。这体现了当时比较开明的政治家的思想。

另外，《左传》重视舆论，尊重民意，这也是《左传》文章民本思想的一个突出表现。

《左传》的编撰者在思想上也存在着一定的矛盾，既有进步的倾向，也有消极保守的方面。首先，《左传》维护旧礼制、宣扬血缘宗法很突出，对当时一些革新措施颇为不满。作者本于“实录”精神，无情揭露了暴君的丑行，但又反对“弑君”。《左传》的编者站在奴隶主阶级改良派的立场，认为暴君的行为和弑君的行为都是对于现存礼制的破坏。《左传》编者在这社会变革的时代，对于旧制度的瓦解十分痛惜。其次，《左传》对妖怪、神鬼、占卜、报应之事，也屡屡称道，不厌其烦。

《左传》中还保存了许多礼俗制度。例如僖公六年楚逢伯述武王受降的礼节，成公二年及十六年晋韩厥、却至称敌国君臣军中向见的礼节等等，不胜枚举。至于朝聘会盟之中，升降揖让献酬授受，以及坛场乐舞服章玉帛等等，都为研究古代文物提供了佐证。

《左传》一书的散文艺术，不论记言还是记事，都有新的发展和新的特点。超过了《尚书》和《春秋》，也超过了思想相似、文风相近的《国语》。叙事之工，辞令之美，已经达到这一历史时期的散文的最高成就。

《左传》散文艺术最突出的成就是长于叙事。《左传》构思工巧，结构严谨。记事精妙优美，达到了微而显、婉而辩、精而腴、简而奥的辩证统一，出现了结构空前完整、细节异

常生动的长篇巨制。《左传》记事叙述完整，文笔严密。在叙述战争和复杂的事件时，能够做到有条不紊、繁简适当。其中最引人注目的是对战争的描述。《左传》描写战争，结构完整，情节精彩，运笔灵活，并不局限于正面的战斗场面描写，而能着眼于战争的前后左右，描述战争的来龙去脉和胜败的内外因素。编著者以历史家的卓越识见，不仅生动具体地写出战争中间的各种动态，而且善于揭示战争的前因后果，总结战争的经验教训。即使是写小的战役，也能写得有头有尾，交代清楚战争的过程。《左传》中描述战争的篇幅大多能写得波澜起伏、跌宕多姿。并且还能以简练形象之笔，描写战争中的人物和事件，绘声绘色。这样描写战争，不仅前所未有，而且后所难及。《左传》对当时的一些著名战役，如僖公十五年的秦晋韩之战、僖公三十二、三十三年宋楚泓之战、僖公二十七年的晋楚城濮之战、僖公三十二、三十三年秦晋殽之战、宣公十二年的晋楚邲之战、成公二年的齐晋鞌之战、襄公十八年的齐晋平阴之战、定公四年的吴楚柏举之战等等，都有非常出色的描写。《左传》之所以善于写战争，是有其时代原因的。春秋战国，是一个战争极为频繁的时代，书的编著者生于战乱之时，对战乱之事耳闻目睹，不必搜奇，便能涉笔成趣。

《左传》散文艺术的另一突出成就是善于写人。《左传》虽然以年为经，以事为纬，并非自觉地描写人物，但全书涉及了形形色色的历史人物，对于每一个重要人物都附带在叙事之中，活泼泼地将其性格描画出来，又善于从人物的语言、行动和其它的细节中描绘形象，突出性格。全书有姓名可稽者，接近三千之多。其中形象较为鲜明、具有一定个性者也为数不少。作者通过一系列政治、军事、外交活动的描述，刻画了许多各具性格特征的人物形象。例如写晋文公重耳避骊姬之乱出亡十九年，历经狄、郑、卫、齐、宋、曹、楚、秦诸国，备尝艰难困苦，饱经磨练，终于称霸诸侯。作者成功地刻画出了一个胸怀大志、深谋远虑、坚定沉着的国君形象。又如子产，作者也是以浓墨重彩着力描绘的。他刚出场便一鸣惊人，表现出政治家的卓识远见。他在矛盾重重中受命为相，敢于革新，采取了一系列内外措施，使动乱的郑国得以安定，由弱小变为强大，受到四方诸侯的敬重，子产也赢得人民的拥戴。此外，如虚伪狡诈、老谋深算的郑庄公，德高望重、达观机智的晏婴，积极进取、厉行改革的吴王阖闾，忍辱负重、志在雪耻的越王勾践等等，都堪称《左传》中出类拔萃的人物形象。此外凡是个性具有特点的人物，《左传》都有所描绘，例如卫献公的神气骄傲，鲁昭公的好讲面子，都使人至今如闻其声，如见其貌。《左传》所记的人物，未必能纤细无遗，但与其它古书所记对照起来，却少有重复之处。

工于记言也是《左传》散文艺术的一个突出成就。尽管《左传》以记事为主，但记言也很多，并且比以记言为主的《国语》更富于文采。文章已从前代的诰、命、训、誓中发展为委婉动听的外交辞令。这是因为，春秋以来，由于诸侯之间斗争尖锐，列国外交空前频繁，行人往来聘问，非常讲究词令。词令委婉有力，是《左传》文章最突出的特征。有些外交辞令还远远超过问答的范围，形成了长篇大论，这是论辩文章的重大发展。例如僖公四年齐率诸侯之师讨伐楚国，楚国的使臣与管仲的一段对话；又如僖公十五年阴飴生与秦伯的一段对话；还有襄公二十一年、二十五年、三十一年子产回答晋国质问的几番对话，都针锋相对，颇富于文采。像这些精彩的对话，在《左传》中不胜枚举。这些外交辞令经《左传》采录后精心提炼，都已成为千古传诵的美文。从《左传》中，一方面可以看到美妙生动的口语文章，另一方面还可以看到对内对外文告的惯例。

《左传》对于后代的散文影响非常深远。尤其是唐宋以后，古文家取法先秦，对《左传》极为推崇。《礼记》上有一句话：“属词比事，春秋教也。”《左传》对于属词比事这一点是非常注重的。属词是指文词的结构，比事是指事实的贯串。后来的史家文家从这里得到无穷的启发，因而开辟了无穷的境界。自古文章之美，难于兼善，长于说理的未必长于叙事，长于叙大事的未必长于叙小事，《左传》却是应有尽有。总而言之，从一部《左传》里面学文章的技巧，是学不完的，它对后代撰写历史著作和叙事散文都有较大影响。



《物种起源》

刘德庸

《物种起源》，达尔文著，成书时间 1859 年，版本推荐周建人、叶笃庄、方宗熙译的商务印书馆版。

查理·达尔文（1809—1882），英国博物学家，进化论的奠基人。1809 年生于英国希罗普郡一个医生家庭。1825 年到爱丁堡大学学医，后又到剑桥大学神学院学习。22 岁从剑桥大学毕业后，以博物学家的身分随海军勘探船“贝格尔号”作历时 5 年的环球旅行，观察和搜集了动植物和地质等方面的大量材料，经过归纳整理和综合分析，形成了生物进化的概念。1884 年写出了长达 230 页的《物种起源问题的论著提纲》，于 1859 年出版了生物学史上划时代的巨著《论通过自然选择的物种起源，或生存斗争中最适者生存》（一般简称为《物种起源》）。

该书提出以自然选择为基础的进化学说不仅说明了物种是可变的，还对生物适应性也作了正确的解说，从而摧毁了各种唯心的神造论、目的论和物种不变论，使当时生物学各领域已经形成的概念和观念发生了根本的改变。

随后达尔文又发表了《动物和植物在家养下的变异》、《人类起源及性的选择》等书，对人工选择作了系统的叙述，并提出性选择及人类起源的理论，进一步充实了进化学说的内容。达尔文的进化论给宗教神学以沉重打击，恩格斯高度评价达尔文的进化论，指出它是 19 世纪三大发现（能量守恒和转换定律、细胞学说、进化论）之一。

《物种起源》一书共分为十五章：家养状况下的变异；自然状况下的变异；生存斗争；自然选择：即最适者生存，变异的法则；学说的难点；对于自然选择学说的种种异

议；本能；杂种性质；论地质记录的不完整；论生物在地质上的演替；地理分布；地理分布（续前）；生物的相互亲缘关系：形态学、胚胎学、遗迹器官；复述和结论。

《物种起源》根据达尔文环球考察采集的许多地质的、植物的和动物的标本，得出了生物进化的事实。其中有三件事最有说服力。第一，在南美洲大草原的岩层中发现过带甲的巨大的动物化石，它的甲壳很像现存的犰狳的甲壳；第二，在南美洲大陆的一些关系密切而近似的动物物种如鼠类，自北向南逐次替代；第三，加拉巴格斯群岛的大多数生物如鸟类，都具有南美洲的特征，而相邻各岛上的同种鸟类（如燕雀）的形貌都略有不同。这说明，纯种不是被分别创造出来的，一个物种是从原有的另一个物种传下来的。但物种为什么能变化得如此巧妙地适应环境？由于自然界的动物和植物都具有巨大的繁殖能力，而各种生物的实际数量，在一定条件下，总是保持相对的稳定，没有多大变化，生物实际生存的数量与它们繁殖的数量之间相差很大，这说明：生物界进行着剧烈的生存斗争，它们或者是为了争夺食物，或者是为了抵御敌害。并且在斗争中个体还存在着变异，那些能够较好地适应环境的个体，将有较多机会得到生存繁殖，反之则被淘汰。生存斗争导致自然选择，在自然选择过程中，被选择的有利性状，将在近代传递过程中逐渐积累，从较小的变异转变为较大的变异，并由于中间类型的死亡，变种转变为界限分明的物种。也就是说，生物在生存斗争中，适者生存，不适者淘汰。物种在生存斗争中经过自然选择和变异，实现生物的进化。

就业、利息和货币通论》

苗芳

约翰·梅纳德·凯恩斯(1883-1946),现代西方最有影响的英国经济学家。1905年毕业于剑桥大学,不久即在该校讲授经济学,并创立政治经济学俱乐部。1911年起长期担任皇家经济学会《经济学杂志》的主编。1914-1919年担任英国财政部高级官员。1919年作为该部首席代表参加巴黎和会。1929-1933年间任英国内阁经济顾问委员会主席。在第二次世界大战期间,任英格兰银行董事。1944年率英国代表团出席在布雷顿森林召开的联合国货币金融会议,同年获“勋爵”爵位。1945年作为英国首席代表参加向美国借款的谈判。1946年猝死于心脏病。

凯恩斯一生著述颇丰,主要有:《印度的通货和财政》(1913年)、《货币改革论》(1923年)、《货币论》(1930年)、《劝说集》(1932年)、《就业、利息和货币通论》(1936年,以下简称《通论》)等。

《通论》是凯恩斯最重要的著作,它的出版标志着凯恩斯学说已经发展成为一个完整的理论体系,同时也宣告了“凯恩斯革命”的开始。凯恩斯在《通论》中,摆脱了传统观念,否认了建立在萨伊法则基础上的充分就业观点,提出了“有效需求理论”,主张政府干预经济,用政府的财政政策和货币政策来刺激有效需求,以实现充分就业。凯恩斯学说成为二战后主要资本主义国家的“主流经济学说”和政策制定的依据。但二十世纪七十年代后,由于他的理论在资本主义世界严重的滞胀面前束手无策而陷入危机,遭到了货币主义、理性预期学派和供给学派的挑战。

全书共6篇(24章):引论;定义与观念;消费倾向;投资引诱;货币工资与物价理论;通论引起的几篇短论。下面简要介绍该书的主要经济思想。

一、就业理论

1、有效需求

凯恩斯指出现实经济生活中不仅存在“自愿失业”、“摩擦失业”,而且还存在着“非自愿失业”,他认为,一国的就业水平是由有效需求决定的。所谓“有效需求”,就是商品的总供给和总需求达到均衡状态时的总需求。失业是由有效需求不足造成的。有效需求表现为收入的消费,当就业增加时,收入也就随之增加,而且社会实际收入增加时,消费也会增加,但不如收入增加得快,因而经常引起需求不足。这是造成实际就业小于充分就业的原因,为此,就需要增加社会投资以刺激消费需求的增长,并借此扩大就业量。

2、三大心理规律

所谓“三大基本心理规律”是:边际消费倾向规律;资本边际效率规律;灵活偏好规律。这是凯恩斯整个就业理论的支柱。边际消费倾向规律就是,随着就业和收入的增加,在每一收入的增量中,个人用来增加消费的部分越来越少,用来储蓄的部分却越来越多。造成这一现象的原因是人性中“谨慎、贪婪、远虑和自豪”等基本动机。所谓资本边际效率,就是一笔投资预期的收益超过投资成本的金额的收益率,更通俗地说,也就是资本家进行一笔投资时预期会赚得的利润率。资本边际效率规律是指,在其他条件不变的情况下,随着资本生产物的增加,资本边际效率呈现递减趋势,这必然导致投资的下降。灵活偏好是指在不同利息

率水平上,人们对持有货币的不同需求。而灵活偏好规律就是人们偏好持有货币。这一偏好由三个动机组成:出于交易目的,满足日常生活需要;出于预防目的,以备应付意外的开支;出于投机的目的,以此获取收益。

3、乘数原理

凯恩斯指出,增加一笔投资所引起的收入增量,并不限于投资的增量。只要社会存在闲置的生产资料和失业的劳动者,投资变动就会使收入和产出的变动产生一种乘以倍数的扩大效果,这个扩大的倍数就是乘数。

二、工资和物价理论

古典学派认为,当失业存在时,工资会下降,从而使充分就业得以恢复。工资率的变动可以自动调节就业量,但如果工会或政府出来干涉,形成刚性工资,将导致失业。凯恩斯不赞成用降低工资的办法来增加就业。他认为,工资的削减虽然会对企业发生有利的影响,但同时还会影响总需求,使之按比例下降,从而造成市场萎缩、物价下降。从长期看,较大的生产量和就业量只有在总需求增加时才能维持,因此用削减工资的办法换取好处并非良策。凯恩斯主张实行刚性工资政策,在保持货币工资不变的同时增加货币的供给量,用通涨的办法来降低实际工资,刺激投资。

凯恩斯的物价理论主要分析了总需求的改变与物价水平的改变之间的复杂关系,也就是货币数量的改变与物价变化之间的关系。他认为,货币数量的增加不能直接影响物价。货币数量的增加首先是降低利息率。由于连续的降低利息,利润率提高,因而企业投资扩大。随之国民收入增加,并通过乘数作用,对于消费品的需求也会增加。需求的增加又刺激了生产,供给也将增加。需求增加虽然会使价格提高,但供给扩大又使价格降低。在需求与供给达到均衡状态时物价不必与货币数量成同比例增加。

三、危机理论

对于资本主义的商业循环,即危机的原因,凯恩斯指出,这主要是从资本边际效率的变化上产生的。未来收益的预期,一部分决定于资本物的丰裕程度,另一部分决定于企业家的悲观或乐观情绪。危机发生在繁荣后期,是由于当时人们对资本物的未来收益作了过分乐观的估计,甚至资本物逐渐增多,生产成本逐步提高,利息率上升,也不能阻止投资的增加。当失望来临时,人们对未来收益骤然失去信心,灵活偏好大增,利息率上涨。资本边际效率崩溃加上利息率上涨,会使投资量减退得异常厉害。投资下降的结果,必然导致总收入和总就业的大幅度降低。为此凯恩斯反对用高利息率的方法遏制投资。他认为正确的医治危机的办法不在于取消繁荣,而在于消灭萧条。

最好,你还是随自己的兴趣来读;我也不劝你一定要读完一本再换一本。就我自己而言,我发觉同时读五、六本书反而更合理。因为,我们无法每一天都保持不变的心情,而且,即便在一天之内也不见得会对一本书具有同样的热情。……至于我当然选取最适合我自己的计划。清晨,在开始工作之前,我总要读一会儿书,书的内容不是科学就是哲学,因为这类书需要清新而且注意力集中头脑,这样我的一天开始了。当一天的工作完毕,心情轻松又不想再从事激烈的心智活动时,我就读历史、散文、评论与传记,晚间我看小说。此外,我手边总有一本诗集,预备在有读诗的心情时读之,在床头,我放一本可以随时取看,也能在任何段落停止,心情一点不受影响的书。

——毛姆

摘自《读书治学珍言》

《中国人比韩国人少什么》

作者：张宏杰

定价：19.8元

出版社：中国文史出版社

出版日期：2004-10-1

作者简介：

张宏杰，蒙古族，1972年出生于辽宁，1994年毕业于东北财经大学，中国作家协会会员，辽宁文学院合同制作家。已出版文化随笔集《千年悖论—解读历史的另一种方式》、《另一面——历史人物的另类传记》。

为什么中国足球总踢不过韩国？

为什么日本政府向韩国道歉而不向中国道歉？

为什么韩国人不坐外国车而中国人热爱外国车？

为什么小小的韩国能掀起“韩流”，淹没东亚特别是中国数亿家庭的电视频道？

中韩两国的文化背景如此相近，为什么韩国的发展比中国要迅速得多合理得多？随着中国人对韩国越来越熟悉，中国人对韩国人的问号也越来越多。

作者张宏杰认为，韩国人和中国人秉性上确实有不同之处。由于历史和地理、气候原因，韩国人和中国人性格一刚一柔。文化的发达和烂熟，使中国人过于圆滑和精明。而朝鲜社会长

期经济十分落后，朝鲜人身上也保留了更多的质朴本性。

韩国人和中国人的另一个不同是一个急躁一个从容。韩国人最常用的口头语是“快点快点”。而中国人的慢性子也是闻名遐迩。作者认为，形成这种反差的原因同样在于地理因素。由于面积小人口少，朝鲜作为一个国家，反应能够相当迅速。而中国的体积使它的动作不能不缓慢悠然。中国太大，情况太复杂，任何一项措施，慎之又甚，否则很可能覆水难收。这就象一只大象，再怎么敏捷，看上去也笨头笨脑。于是，中国政治家选择了偷懒的办法，什么事都一刀切，什么事都按旧例来。遇到矛盾最佳选择就是进行搁置，不予处理。所以，科学理性的管理最终在西欧小国而不是中国这样的大国发芽发展起来，并且在韩国这样的小国被迅速应用。从这个角度，我们也可以更清楚地看到秦始皇统一中国的丰功伟绩的另一面。

如果仅仅得出这些结论，那么，这本书不过是重复了“民族性”、“劣根性”的老调。让我们意外的是，作者敏捷地从这些分析中跳出来，指出，民族性格的不同，并不是造成中韩社会发展差距的主要原因。相反，是近几十年中韩两国社会发展方式的不同，进一步造成了两国国民性格的不同。作者认为，百多年来关于中国人“劣根性”的指责，其实是一种误解。并不是只有中国人酷爱随地吐痰。甚至到了1731年欧洲还在随地大小便。中世纪的欧洲《礼仪书》中说：“痰不要吐到桌子上，也不要飞过桌子。”至少到那个时候，我们比现在的欧洲白人要文明得多。

在六十年代以前，韩国是世界上最穷的国家之一，韩国人也是世界上最被人瞧不起的民族。梁启超在《朝鲜灭亡之原因》中甚至把朝鲜亡国归因为朝鲜人的国民性。他认为朝鲜人是个窝里斗比中国还严重、性格阴险、贪图安逸的民族。韩国人自己也承认民族性存在着致命缺陷。朴正熙上台的宣言中，就直言不讳地指出了韩国人缺乏独立精神、懒惰、自私自利、相互憎恨和宗派主义，他号召韩国人改造国民性。而在几十年后，韩国人在世界上以团结、民族主义、勤奋好强、整洁、认真而闻名。

通过观察韩国人国民性的变化，作者认为，我们应该重新定义“国民性”。事实上，许多所谓的“劣根性”反映的是前现代化的社会性格。散漫、一盘散沙，这和小农社会生活节律相适应；不敢独立思考，这是专制社会培养出来的顺民品质；而缺乏自尊、动物式生存，则反映了严酷的生存条件对人性的扭曲。

所以作者把“劣根性”或者所谓的“中国国民性”改名为“前现代化社会性格”。作者说，我们社会中屡屡为人批

评的没有公德心，不遵守规则，即是因前现代化的社会体制使广大民众还没有充分体会到国家主人的感觉和对规则的充分信任。他们自我感觉基本还是几千年来被政府管理的被动者，所以没有做主人的自豪感责任心和积极性。所以他们往市政府的广场上乱扔垃圾。在他们的眼里，这个耗资巨大的广场建设的时候并没有征求他们的意见，也不考虑普通市民的喜好，只是官员们的政绩工程，所以他们激不起珍惜之情。

一个人不走出自己的思维误区，不改变自己错误的行为模式，而仅仅要改变自己的性格，是不可能的。同样，一个民族，不谋求社会机制的改革，而单纯要改变落后的民族性，也是不可能的。只有充分现代化的社会，才能产生“现代性格”，否则，无论用多么大的力量去进行思想改造、进行宣传鼓动，进行典型引路，都如沙上建塔，是一种不可能成功的本末倒置。

中国是个多灾多难的国家，中国人的性格气质因此存在许多缺陷。只有象韩国人那样奋然前行，用大力气去改变社会制度机制中至今仍然存在的种种不合理，才能使中国人的性格气质发生根本性改变。反思国民性的努力应该最终指向对制度对经历的反思。只有在中国真正雄起在世界上之后，只有在一个成功、公平、每个人都能扬眉吐气的社会里，中国人才能重拾春秋的刚强和盛唐的自信，重新找回一个泱泱大国人民的感觉。

书本草

[清]张 潮

【四书】有四种，曰《大学》，曰《中庸》，曰《论语》，曰《孟子》。俱性平，味甘，无毒，服之清心益智，寡嗜欲。久服令人醉面盎背，心宽体胖。

【五经】有五种，曰《易》，曰《诗》，曰《书》，曰《春秋》，曰《礼记》。俱性平，味甘，无毒，服之与四书同功。

【诸史】种类不一，其性大抵相同。内惟《史记》、《汉书》二种，味甘，余俱带苦。服之增长见识，有时令人怒不可解，或泣下不止，当暂停，复缓缓服之。但此药价昂，无力之家往往不能得。即服，亦不易，须先服四书、五经，再服此药方妙。必穷年累月方可服尽，非旦夕所能奏功也。官料为上，野者多伪，不堪用。服时得酒为佳。

【诸子】性寒、带燥，味有甘者、辛者、淡者。有大毒，服之令人狂易。

【诸集】性味不一，有微毒，服之助气，亦能增长见识，须择其佳者方可用，否且杀人。

【释藏、道藏】

性大寒，味淡，有毒，不可服，服之令人身心俱冷。唯热中者宜用，胸有磊块者服之亦能消导，忌酒，与茶相宜。

【小说、传奇】味甘，性燥，有大毒，不可服，服之令人狂易。惟暑月神气疲倦，或饱闷后风雨作恶，及有外感者服之，能解烦消郁，释滞宽胸，然不宜久服也。费此度曰，药已顾所用何如耳，用之而当，虽蛇蝎亦足以奏功。韩信之背水阵，岳飞之不学古兵法是也。用之而不当，即茯苓亦足以陨命，赵括之徒读父书，王安石之信用周礼是也，此又用药者所当知。

《新华书目报》



与《中国图书在版编目快报》比较分析

闫海新

《新华书目报》和《中国图书在版编目快报》是目前国内最具权威的、发布中文图书出版信息最全的专业报刊，是各级各类图书馆中文图书预订的主要信息源。长期以来，《新华书目报》以其悠久的历史 and 全国性的收录范围居中文图书征订书目的主导地位。但是，随着《中国图书在版编目快报》的崛起，《新华书目报》的地位受到威胁。鉴于此，我们有必要对《新华书目报》和《中国图书在版编目快报》进行全方位的比较分析，以供广大图书采购人员借鉴。

1 概述

1.1 《新华书目报》

《新华书目报》(以下简称《新书目》)，旬报，创办于1963年，由国家新闻出版署新华书店总店主办的中央级专业图书出版信息类报纸，报道中央一级和北京以及全国其他地区出版社的各类图书、多媒体制品等最新出版信息。《新书目》含《社科新书目》和《科技新书目》两大子报，收录图书品种丰富，介绍详细，每月预告初重版图书5千多种，年逾6万种，是一张信息量大，价格低廉，并为全国新华书店、图书馆、出版社及社会各界读者广泛使用的报纸。《新书目》于2001年开始进行改版，即在原有版面的基础上新增了文字版，极大地增加了《新书目》的实用性与可读性。

1.2 《中国图书在版编目快报》

《中国图书在版编目快报》(以下简称《快报》)，周刊，创办于1998年，由国家新闻出版署信息中心编辑出版，是一种行业先期公告性质的图书信息刊物。《快报》是以图书再版编目(CIP)工作系统为基础，全面采集、预报全国图书出版信息，每周发布全国所有出版社近2千条图书信息，年逾9万条，是国内报道图书信息最全、最新、最快的刊物。2001年开始，《快报》与人天书店合作，使其由单纯报道图书出版信息刊物变成一种可以进行图书配送的书目性刊物。至此，《快报》才成为图书馆中文图书预订的主要工具之一。

2 比较分析

2.1 版面设置

《新书目》和《快报》在版面设置上有异曲同工之处，都以新书预告专栏为主，辅以一定版面的文字说明，只不过《新书目》和《快报》在文字版栏目的设置上各有特色而已。《新书目》(改版后)文字版篇幅大(占整个版面的三分之一)，栏目多，灵活多变，无固定模式。以《社科新书目》为例，文字版常设栏目有“新书介绍、出版资讯、作家专访、重点推荐、记者观察、成功在线、人物镜头等”。而且还能根据时事焦点话题设置栏目，如第664期，为配合第十三届全国书市，文字版增设“全国书市畅销图书推荐”栏目，该栏目适时推出中国人民大学、北京大学、清华大学、外语教学与研究、中国金融等21家重点出版社近期出版的近300种精品图书，而且每种书均附有封皮、内容简介、出版时间和ISBN标准书号等信息，极大地增强了读者的观赏性。《快报》文字版所设栏目少而精，侧重于统计功能。其常设栏目有：“专题书目、精品推荐、分类统计、分社统计、出版信息与书界动态、图书在版编目工作交流与研究(每期只设一个栏目)”。值得一提的是其“专题书目”栏目非常有

特点。其选题精，收录全，不受时间和出版社的限制，对高校图书馆尤其适用。笔者曾经依据《快报》2001年第19期所设“生命科学专题书目”走访了本院生物工程系的专家、学者，反馈信息相当好，并要求订购该专题图书。此外，《快报》文字版中类似的专题书目还有许多，如：2001年第28期和29期“环境科学专题书目”；2001年第51期“西部大开发与地区经济专题书目”；2001年第34期“WTO与中国专题书目”等都是切中时事要点，适应当前形势所设立的专题。因此，《快报》的专题栏目以选题准，专题性强见长。

2.2 类目设置

《新书目》和《快报》新书预告专栏在类目设置上总的原则是相同的，都是以《中图法》为依据，设置22个大类，然后根据各大类的先后顺序组织、编排图书的预告信息。也就是说，《新书目》和《快报》一级类目的设置是完全相同的，但二级类目的设置具有显著的差别。下面是《新书目》和《快报》关于经济类图书的类目设置情况，从中可以看出二者整体的类目体系。

<p>《新书目》</p> <p>经济</p> <p>涵盖经济类所有图书</p>	<p>《快报》</p> <p>F 经济</p> <p>F0 经济学</p> <p>F1 世界各国经济概况、经济史、经济地理</p> <p>F2 经济计划与管理</p> <p>F3 农业经济</p> <p>F4 工业经济</p> <p>....</p>
---	---

显然，《快报》在类目设置上其在版编目（CIP）的优势体现得尤为明显。而且《快报》二级类目下所收录图书均按分类号的先后顺序编排，既展示了其类目体系的系统性和完整性，也便于图书采购人员按类订购、统计。

2.3 著录方法

《新书目》和《快报》在新书著录时，主要著录项目（征订号、书名项、著者项、载体形态项、出版发行项、检索项等）基本一致，但其著录方法却不尽相同。如：《财政与金融》一书在《社科新书目》第661期和《快报》第192期均有征订，但其著录方法却有较大的差别：

- (1) 《新书目》

(661—103①) 财政与金融 公安大学版

经济类 肖更生、郑贵华编著

大32开 290千字 371页 平装 估价24.00元

2002年10月出版 ISBN7-81087-035-1

文摘(略).....

读者对象：高校本科师生、会计从业人员、管理人员
- (2) 《快报》

CIP2002-046544 (征192期-0384)

财政与金融/肖更生，郑贵华主编。—北京：中国人民公安大学出版社，2002.07。—1页：20cm。—ISBN 7-81087-035-1:¥24.00

财政金融 F8

从《财政与金融》一书的著录中，我们可以发现，《新书目》的著录方法基本是历史遗留下来的传统方法，虽能被人接受，但与图书著录要求有一定的差距。而《快报》的著录更接近图书馆对图书的著录要求，更专业、更系统。

2.4 电子版书目

《新书目》和《快报》在发行传统印刷版的同时，也发行电子版书目。电子版书目对于国内大多数拥有自动化管理系统的图书馆来说，绝对是一件幸事。它使图书采选工作标准化、正规化和系统化。我馆于2000年6月开始试用《新书目》电子版，当时通过“南京师范大学采编中心”购买。2001年开始正式使用《新书目》和《快报》的电子版，其数据由书商提供。经过近两年的实践，我们发现电子版书目具有许多印刷版书目所不具有的优势。

《新书目》电子版也分为《社科新书目》和《科技新书目》，采用DBF及TXT两种格式，可通过电子邮件的形式按期发送给用户。数据著录内容为书名、作者、出版地、出版社、出版日期、ISBN、主题词、中文分类、开本、页数、价格、内容简介等；《快报》电子版采用CNMARK、DBF两种格式发行，可通过软盘、光盘（每月一张）和电子邮件的形式向用户发送。书目数据由著录数据和检索数据两部分组成，包括书名与责任者项、版本项、出版项、丛书项、附注项、标准书号项、分类号与主题词，并尽可能提供书价与内容提要（以出版单位提供制作数据的订价和内容提要为准）。

2.5 存在问题

2.5.1 重复征订

重复征订是《新书目》和《快报》存在的一个共性问题。只是《新书目》重复征订现象更为严重。改版前，《新书目》对重复征订的书目采取在书名前用“*”和书名后标注“（该书于本报×××期第×××号征订）”字样加以区别。改版后，《新书目》设立“重版征订”栏目加以区别。《快报》重复征订现象比较少，但也存在，而且没有说明文字或标记。如《网络时代的电子资源检索与利用》一书曾在《快报》总第88期和总第89期重复征订。重复征订既浪费了版面，也给图书采购人员带来不必要的麻烦。

2.5.2 著录项目不全

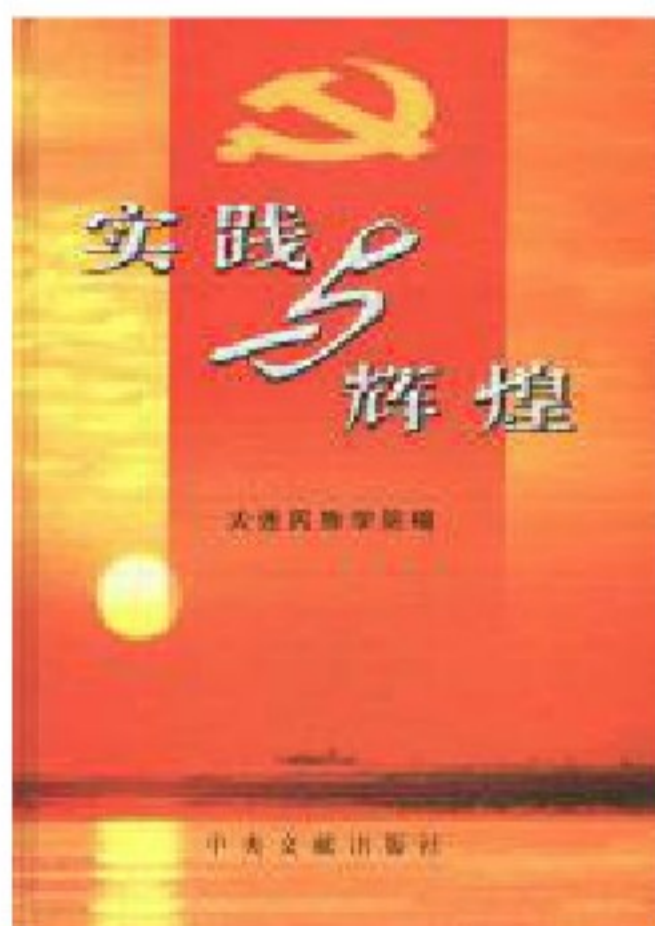
著录项目不全的问题在《快报》中体现的尤为明显。在《快报》中，缺少页数、开本、出版日期、ISBN和订价的现象相当普遍，而且尤以ISBN和订价为甚。据不完全统计，每期书目信息中缺ISBN的图书占10%；缺订价的图书占35.3%。可见事情之严重，况且ISBN和订价是采购人员预订图书必不可少的参考依据。ISBN是检索点，它的存在与否关系到图书馆查重、验收等业务环节；订价是采购人员确定复本的重要依据。因此，著录项目不全势必会影响《快报》的收订率。在这一点上《快报》逊色于《新书目》。

2.5.3 征订滞后

书目滞后于新书发行对于《新书目》和《快报》这类国家级专业书目来说，似乎是不可思议的现象，但事实上不仅存在，而且还很普遍，特别是畅销书和获奖图书。笔者曾对新华书店畅销书榜和第十二届中国图书奖获奖书目进行过调查，结果发现位于畅销书榜前20位图书中有4种征订滞后，如侠子的《我的感情没有岸》、春树的《北京娃娃》等；有2种从未征订，如韩国作家金浩植的《我的野蛮女友》。在第十二届中国图书奖149种获奖书目中有31种从未被征订过，占20%，如著名经济学家吴敬琏的《国有经济的战略性改组》、张晋藩的《中华法制文明的演进》等。畅销书和获奖图书征订滞后或不征订固然有其不愁销量的原因，但对于《快报》却很不正常。因为《快报》是以在版编目（CIP）为基础，其数据在图书出版之前就已报送国家新闻出版署审批，由信息中心编制完成。可见《快报》对此应早做改进。

结束语

综上所述，《新书目》和《快报》虽然作为国内覆盖面最广的两大书目，给图书馆中文图书预订工作带来许多方便，但二者尚有许多不足，仍需不断地改进与完善。如果《新书目》和《快报》加强合作，取彼之长，克己之短，或者合二为一，那将不仅是图书馆的幸事，也是新华书店、出版社和广大读者的幸事。



伟大的实践 历史的辉煌

Great Practice, Historical Brilliant

——评《实践与辉煌——中国共产党81件大事》

郭 军

从1921年中国共产党诞生到2002年，中国共产党已经走过了八十一年光荣的风雨岁月。我们的党从小到大、从弱到强、从幼稚到成熟，不断发展壮大。从建党之初仅有的50名党员、几个小组逐步发展到今天拥有数千万党员的执政党，并在长期的革命中先后形成了以毛泽东、邓小平、江泽民同志为核心的中国共产党三代党中央领导集体，取得了伟大的实践和历史的辉煌。八十一年来，正是在中国共产党的正确领导下，我国各族人民翻身解放，走上了社会主义的康庄大道，取得了改革开放和社会主义现代化建设的辉煌业绩。2003年3月，由中央文献出版社出版，大连民族学院编，鄂义太等主编的《实践与辉煌——中国共产党81件大事》一书，为全党和各族人民，特别是广大青少年了解中国共产党成立八十一年来所走过的光辉历程和取得的辉煌成就，为党史建设和党史教育，提供了一部具有较强权威性、指导性的党史专著。

八十一年来，中国共产党经受了革命战争年代血与火的洗礼和社会主义建设时期的实践检验。在中国革命和社会主义建设的每一个历史阶段，中国共产党始终根据党在不同时期的工作重点和我国社会主义建设的特点，制定了不同时期党的纲领和政策。如江泽民同志所说：党和人民奋斗的历史告诉我们，只有社会主义才能救中国和发展中国；只有改革开放才能建设有中国特色的社会主义；只有走有中国特色社会主义道路才能独立自主地建设富强、民主、文明的社会主义现代化国家。这是当代中国最重要的历史真理。

以毛泽东同志为核心的第一代领导集体把马克思主义理论与中国革命实践相结合，创立了解决我国民族解放问题的基本理论和基本政策。经过民主改革和社会主义改造，推翻了半封建、半殖民地主义和帝国主义的压迫，将人民从水深火热中解放出来，翻身作了国家的主人，使中华民族跻身于世界先进民族之林，东亚病夫的时代一去不复返了。这就是伟大的中国共产党人浴血奋战的结果，没有共产党就没有新中国。

党的十一届三中全会以后，邓小平同志根据复杂多变的国际形势，在总结我国社会主义胜利和挫折的历史经验并借鉴其他国家历史经验的基础上，遵循实事求是的思想路线，充分把握当代中国社会主义建设的本质问题，强调“发展才是硬道理”，结合马克思主义和毛泽东思想理论，形成了新的理论体系——邓小平理论。极大地丰富和发展马克思主义理论，提出了积极推进经济体制和经济增长方式的根本转变，建立比较完整的社会主义市场经济体制，保持国民经济持续、快速、健康发展，推动了我国社会主义改革开放事业的全面发展。

进入20世纪的90年代，以江泽民同志为核心的党的第三代领导集体，面对东欧巨变、苏联解体、国际宗教问题复杂化的严峻的国际局势，高瞻远瞩，总揽全局，运用娴熟的宏观驾驭能力，着眼于马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论，着眼于世界局势的发展变化，着眼于中国具体实践制定了许多重大措施和一系列

重要指示，进一步发展和丰富了党的理论和政策。

本书编写目的明确——悬历史之镜，可正现今之实，可预未来之行。全书以中国共产党党史建设和党史教育为重点，以中国共产党活动的主要环节为实践切入点，详尽地分析和阐述了中国共产党成立八十一年来所走过的每一个历史足迹。在学习历史和研究历史的基础上，透过历史发展的偶然性和必然性的辩证法，告诉人们，中国共产党八十一年发展历程蕴涵着一个颠扑不破的真理——党的辉煌历史，是中国共产党为民族解放和人民幸福，前赴后继，英勇奋斗的历史；是马克思主义普遍真理同中国革命和建设的具体实践相结合的历史；是坚持真理，修正错误，战胜一切困难，不断发展壮大的历史。中国共产党无愧是伟大、光荣、正确的党，是中国革命和社会主义建设的坚强领导核心。

围绕上述目标的实现和结构展开，本书具有如下的特点：

第一，全书以马克思、列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，在阐述基本理论、观点和历史本然进程的同时，追溯历史发展源流，坚持实事求是的原则。力求“叙”建立在史实的基础上，做到“史”“叙”结合，有血有肉，同时又坚持“一分为二”，既突出反映自1921年以来中国工人阶级政党的运动和发展的历史经验，又痛彻陈述党的失误和错误，给读者以历史的真实感和凝重感，极具可读性。

第二，全书论述严谨，阐述得当。在本然概括、介绍的基础上，以史为据，以党为纲，不仅论述了中国共产党的光辉历程，还阐述中国共产党政治理论和政策若干工作和重要事件。同时以历史的发展为纵线，以史实为横线，以点代面，结构严谨，突出对历史本然的记叙。重点记叙了中国共产党带领全国各族人民经过半个世纪的艰苦卓绝的奋斗，取得了新民主主义革命的伟大胜利，建立了人民民主专政，确定了社会主义制度，发展社会主义经济、政治、文化建设所取得的具有典型代表意义的重大事件。

第三，《实践与辉煌》一书在充分尊重历史和记录历史的基础上，没有简单地仅仅对中国共产党成立八十一周年来歌功颂德，在充分肯定所取得的伟大实践与辉煌业绩的同时，也实事求是地看到，中国共产党在中国革命事业和社会主义事业改革历程经历了一系列艰难曲折的背景和生产水平落后的基础上的起步及经历的风风雨雨和克服的重重困难。更重要的是通过回顾和总结中国共产党建党八十一年来的伟大实践与光辉历程，展现了中国共产党领导全党和各族人民取得的伟大成就，认真总结历史经验和教训，探讨我国社会主义现代化建设的客观规律，进一步推动我国社会主义改革开放和现代化建设事业不断前进。

第四，本书是大连民族学院全体参编教师的共同劳动结晶。参编者中既有院党委书记、文法系主任、图书馆馆长等学识渊博、著作等身的教授，又有名不经传的基层教师。无一不以严谨治学的学风、实事求是的态度，在广泛搜集、查阅大量有关历史、党史、地理等文献资料，参考了大量国内外相关报道的基础上，以感情炽烈的笔调、细致内敛的叙述方式，以历史作为切入点，以中国的未来作为参考系，展示出“没有共产党就没有新中国”的朴素而伟大的真理。同时，在阐述基本理论、观点和历史进程时，必以具体的详实的材料充实之，虽每件史实记叙的篇幅不大，但求文字简练，文风朴实，思路清晰，力戒浮华抽象之论。

八十一年史事林林总总，浩若翰海。由于时间以及参编者水平的局限，本书记叙的只能是历史的若干片断，点滴文字，且由于时间跨度长、地域散布广，事件简繁不一。因而，不能说本书所阐述问题的理解已经很全面，很深入，略显笔墨不足，这同时也给编者们日后在学术方面留有一定的拓展空间。

评尹雯主编的《礼仪文化概说》

刘小溪



亲爱的读者，在校的全体大学生朋友们，当你们远离了父母的视线，躲开了父母呵护的羽翼，独自一人进入了一个陌生的环境，一个全新的学习空间，你是否曾有过一些茫然？当你面对着一个个陌生的面孔，是否也曾有过一些拘谨？当你从过去有人指导、安排你做这、做那、怎样做，一下变成了自导、自演、自评时，是否曾有过不适应和无规律？当你即将踏出校门，你是否知道怎样面对社会、面对未来？怎样为自己寻找一个合适的位置？当你在校经过几年的努力奋斗，取得了优异的成绩，就要踏入社会，走向新的岗位，你是否做好了充分的准备？你知道在人际交往中交际的原则吗？你知道在人际交往中怎样展示个人的风度，体现个人的修养吗？你了解与人交谈时应掌握哪些技巧吗？你掌握应聘求职时获得成功的方法吗？我想每位学生都迫切需要相关知识来充实自己。

在茫茫人海中，有些人仅仅看上一眼，就能让人感受到他的不凡的气质。在日常交往中，有些人初次见面就能让人体会到他的交际魅力。你想过这是为什么吗？这是因为他的仪表、姿态、神情举止、举手投足、表情、眼神、语气、语调、语言都体现出一种文明教养素质，一种气质、风度。

《礼仪文化概说》是七位高校女教师以女性的敏锐和细致，联袂写出的关于礼仪文化的教材，从中国传统文化入手，从理论与实践两个方面系统全面地介绍了礼仪知识。全书共分八章。第一章：追寻礼仪，介绍了礼仪的含义、特征及产生。第二章：礼仪的作用与公关礼仪，讲述了礼仪的作用。第三章：语言与非语言礼仪，介绍了语言、常用雅语。第四章：行为礼仪，讲述了交际的原则、举止、忌讳。第五章：

修饰礼仪，介绍了服饰、化妆的技巧、意义。第六章：青年交往礼仪，讲述了青年的特点，内涵的培养。第七章：求职应聘礼仪，介绍了简历的制作和面试的应对。第八章：推销礼仪，介绍了推销原则，语言、举止及推销程序。此书所谈的礼仪侧重于行为规范和实践方面。可作为教学材料或参考资料，也可作为自学读本，是学生成功踏入社会的一把金钥匙。

作为高校教师，我深深感叹中国文化的博大精深，尤其是礼仪文化的源远流长、精辟独到。然而每当看到目前高校学生和社会上一些不文明的行为时，又感慨万端。我衷心希望当代大学生走出校门时，不仅有渊博的文化知识，更需要有必要的礼仪修养，文明的言语、端庄的举止。基于此，我向在校大学生推荐《礼仪文化概说》这本书，希望大学生们认真拜读，认真领会，通过学习提高自己的综合素质，接受社会的选择。

索书号： K891.26/ 10

馆藏地： 社科书库

好事流传千古 良书播惠九州

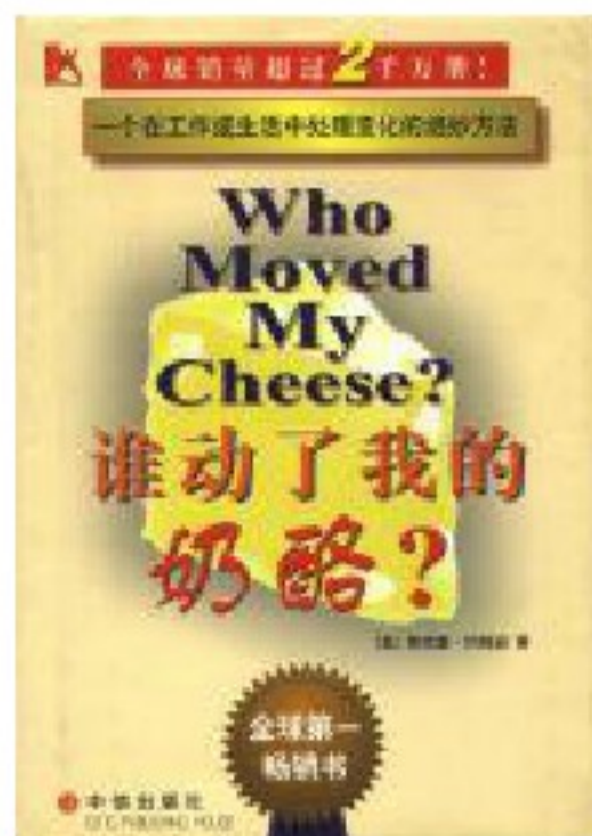
这是郭沫若题天一阁藏书楼对联，天一阁藏书楼，在宁波西城的月湖旁，为明代藏书家范钦所建，是我国古籍珍本藏量最大的地方。这副对联高度评价了天一阁藏书的深远历史意义。

摘自《古今名联评析》

评《谁动了我的奶酪?》

李华子

从表面看,《谁动了我的奶酪?》和其他众多装帧精美的书没大区别,只是薄了些,约4万字,写的是个可爱的寓言故事,每页都配有主人翁滑稽可爱个性鲜明的漫画形象。可就是这本不起眼的小书,在欧美创造了出版业的奇迹:自1998年9月由美国普特南出版公司出版后,两年中销售2000万册,雄踞亚马逊网上书店第一名约80周,同时迅速跃居《纽约时报》、《华尔街日报》、《商业周刊》最畅销图书排行榜第一名。



书中有4个“人物”——两只小老鼠“嗅嗅”“匆匆”和两个小矮人“哼哼”“唧唧”。他们生活在一个迷宫里,奶酪是他们要追寻的东西。有一天,他们同时发现了一个储量丰富的奶酪仓库,便在其周围构筑起自己的幸福生活。很久之后的某天,奶酪突然不见了!这个突如其来的变化使他们的心态暴露无疑:嗅嗅、匆匆随变化而动,立刻穿上始终挂在脖子上的鞋子,开始出去再寻找,并很快就找到了更新鲜更丰富的奶酪;两个小矮人哼哼和唧唧面对变化却犹豫不决,烦恼丛生,始终固守在已经消失的美好幻觉中追忆和抱怨,无法接受奶酪已经消失的残酷现实。经过激烈的思想斗争,唧唧终于冲破了思想的束缚,穿上久置不用的跑鞋,重新进入漆黑的迷宫,并最终找到了更多更好的奶酪,而哼哼却仍在对苍天的追问中郁郁寡欢……

“奶酪”自然是个比喻,代表我们生命中的任何最想得到的东西,它可能是一份工作,也可能是金钱、爱情、幸福、健康或心灵的安宁等等。

生活在这样一个快速、多变和危机的时代,每个人都可能面临着与过去完全不同的境遇,人们时常会感到自己的“奶酪”在变化。各种外在的强烈变化和内心的冲突相互作用,使人们在各种变化中茫然无措,先是追问——到底是谁动了“我的奶酪”?然后对新的生活状况无所适从,不能正确应对并陷入困惑之中难以自拔。如果你在各种突如其来的变化中,总耽于“失去”的痛苦、“决定”的两难、“失望”的无奈……那么生活本身就会成为一种障碍。生活的迷宫很大,你会滞留在其中一角安身立命,久了,年纪渐长,就“懒得变动”,或者是“没有勇气和激情”再去变动和追寻。

这本书是一个可爱的故事,轻松愉快地便澄明了混沌的生活。当一位被变化所困惑的人坐在一面肮脏的镜子前,希望看清自己的真面目而不得时,《谁动了我的奶酪?》就像一位智者,用一条白毛巾从容不迫地擦去镜子上的污迹,让困惑者真正发现自己的问题所在。

作者斯宾塞·约翰逊博士是美国知名的思想先锋和畅销书作家,此外,他还是一位医生、心理问题专家,也是将深刻问题简单化的高手。在他清晰洞彻当代大众心理后,便在该书中制造了一面社会普遍需要的镜子——怎样处理和面对信息时代的变化和危机。

当代的一位诗人说,“今天,全世界都需要安慰”。作者正是迎合了世界性的巨大心理需求,用一个小小的寓言打开了人们的心扉,给人带来一种内在的勇气,去直面“软心理问题”(即医学病态心理之外的个人心理问题,又叫“正常人的心理问题”)这种每个人都肯定存在的心理障碍。

世事变化本无常,《谁动了我的奶酪?》告诉我们一个最简单的应对方法,那就是把跑鞋挂在脖子上,时刻准备穿上它,在千变万化的世界里奔跑追寻。

索书号: B825/30 馆藏地: 社科书库



一只让我流泪的导盲犬——

读《再见了，可鲁》

王艳

一只不平凡的导盲犬——可鲁，一个感动一亿日本人的真实故事。早就听说过这本书，但因为其中感人的故事情节始终不愿去读它。只因曾经家中养过一只非常乖巧懂事的小狗，养了三年便得病死了，之后每每看到或听到不幸狗的故事，心里总会难过上好一阵子。一个阳光不错，心情不错的日子，还是拿起了它，仅用了1个小时便读完了，是满颊挂满感动的泪水读完的，很久很久没有这样深刻地感动过了。书的文字并不华丽，而是非常简朴平和的，措辞简单，也没有出奇的结构，但荡漾着完整的真诚，有的是对互动的诚挚情感最真实的描写，更让人进一步去反省自己。读完让人感觉阳光普照，无限温暖。

这是一本照片配文的纪实文学，追踪着一只叫可鲁的狗12年与人相依相伴的旅程，诉说着它看似平凡却不平凡的一生，给人异常生动真实的感觉。可鲁是一只腹部有奇特海鸥状斑纹，由家犬与导盲犬交配而成的非纯种导盲犬。它与其他四个兄弟姐妹出生在水户太太家。它们的父亲是导盲犬，而母亲只是普通的拉布拉多猎犬。可水户太太还是希望它们中的一只小狗可以成为为人类服务的导盲犬。最后水户太太选中了可鲁，由此开始它踏上作为导盲犬的生命之旅。

离开了仁井夫妇的寄养家庭，可鲁投入了训练中心的训练，善解人意与有耐力的特性，让它“毕业”后成为渡边先生的好伙伴。眼盲的渡边先生原本很排斥导盲犬：“哼！难道眼盲的我还要让一只狗牵着走吗？”但当他遇见了可鲁，一切都改变了。它灵敏、乖巧，偶而也撒撒娇，但工作时绝对认真，上车、下车、穿越关口马路，甚至登山，它让渡边先生重新体验了人生。它也会在早上就解决好自己大小便，再一直忍到工作结束回家呢。可惜渡边先生几年之后便去世了。可鲁继而成为训练中心的示范犬，散播关于导盲犬的知识。

可鲁是幸福的，它得到了水户太太、“养父母”仁井夫妇以及渡边先生的关爱和呵护。同时，可鲁又是可悲的，它总在最幸福的时候遭遇生离死别。它和人类一样富有感情，一样善解人意。后来可鲁老了，被仁井夫妇带回家中，度过了它安稳、平和的晚年时期，这段时间是幸福且短暂的。

这本书的摄影者是日本人秋元良平，他跟踪一条叫可鲁的导盲犬整整12年，从可鲁出生到可鲁生病死去，都在他镜头下真实地反映出来。至于作者石黑谦吾，只是在可鲁死后，才跟踪几位与可鲁有关的主人，通过他们的回忆记录下来的。文字很朴实，写法完全是记实的，几乎没有什么花哨的描绘与过多的渲染。狗的忠诚、驯顺、无私、忘我、灵巧，跃然纸上。

可鲁，就像是我们生活中时时想遇见的一个“好人”。它最可贵的是有特别诚挚的性格，坦率、随性、闲适、安然、忠诚，以一生的机敏来帮助人，情感激烈，却又十分克制、忍耐、低调。可鲁使我们觉得，身边的宠物，并不是单纯意义上的宠物。它们不只是给人把玩、赏玩、消闲解闷的，它们有人的感情，需要真正的理解。可鲁，改变了我们城市里人与动物、人与人之间的关系。

米兰·昆德拉说：“狗是我们与天堂的联结。它们不懂何为邪恶、嫉妒、不满。在美丽的黄昏，和狗儿并肩坐在河边，有如重回伊甸园。即使什么事也不做也不觉得无聊，只有幸福平和。”让我们一起认识一条名叫可鲁的狗，认识一种平安幸福的感觉，在最平安喜乐的新年。



读《院士成才启示录》

郑巧红

《院士成才启示录》分上下两册，汇集了中国科学院和中国工程院 168 位院士亲笔所写或者亲自讲述的短文。书中院士们以自身的经历、经验和体会，从九个不同的角度、多侧面揭示成功和成才的“奥妙”：①理想与立志；②做人与做事；③打好基础与全面发展；④好学与勤奋；⑤意志与毅力；⑥治学之道；⑦探索与创新；⑧机遇与抉择；⑨师长的教诲与学校、家庭、社会的影响。这些精短篇章，尤其是院士们本人写的文章，没有令人生厌的说教或劝诫，不仅仅在平实的语句中给我们以深刻的思想和智慧，更在轻松的语调中给我们以优美的文字享受，使你感觉不到丝毫的喧嚣与浮躁，极富感染力和说服力。院士们怀着一颗平常心，用平实的语言，在平等对话的氛围中，叙述着各自平凡而卓越的人生以及他们真诚、真实的内心体验，读后让我们丝毫感觉不到大科学家的脾气和威严，他们似乎就是我们的师长，在我们的身边对我们谆谆教诲。

这部书与其说院士们在谈各自成长的经历、成才的经验，以及他们成功的奥秘，还不如说院士们的文章体现了他们的一种精神、一种态度、一种思想、一种价值取向、一种人生境界。在谈自己做人做事的原则时，机械工程专家杨叔子院士说：“第一是要学习如何做人，学习要有高尚的人格；第二要学习如何做事，学习做事的基础知识与能力。这两者是相互结合、彼此渗透、密不可分的；然而，学习如何做人是最根本的、最重要的。”在谈到如何做学问时，炼油工程专家陈君武院士说：“我做学问的体会是：活到老，学到老。学然后知不足。砥砺前行，锲而不舍。严谨求实，精益求精。知而不真不是真知，学而不问不成学问。学以致用，学用结合。书乃人之工具，人非书之奴隶。有所为，又有所不为，才真正有所为。理论来自实践，进而指导实践；只有经过实践的反复检验，理论才能臻于完整。善于独立思考，敢于标新立异。不拘于传统，不囿于陈规。虚怀若谷，大智若愚。集思广益，集腋成裘。做学问要做到：衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。这样才能到达较高的治学境界，取得较大的学术成就！”工程力学专家钱令希院士在谈到求学之道时说：“学习如同在硬木上转螺丝钉，开头先要搞正方向，锤它几下，然后拧起来就顺利了。否则钉子站得不稳不正，拧起来必然歪歪扭扭，连劲也使不上。求学之道慎起步啊！……起步要慎固然重要，往后还应步步为营，才能扎实前进。这是我的经验和教训。”物理学家杨振宁院士在传授我们学习方法时说“美国有一本杂志，开头 5 页是报道各方面的最新动态，我就建议留学生每期都去看看，即使不懂，也要看看。这种学习方法，我称它为‘渗透法’。这种学习方法的好处是，一是可以吸收更多的知识，而是对整个的动态，有所掌握。不是在小缝里一点一点地学习。”计算力学与计算数学专家崔俊之院士谈自己的成功经验则用“认认真真做事，不墨守成规；老老实实做人，不人云亦云。”来概括自己的一生。摄影测量与遥感专家王任亨则引用古训“学海本无涯，惟勤是岸；青云岂有路，以志为梯。”作为自己的人生座右铭。周培源院士“做人”的“秘诀”是：“独立思考，实事求是，锲而不舍，以勤补拙。”……。几乎每一位院士都有像这样令人震撼的句子，几乎每一位院士的经历、经验和体会都可写成一本书，以他们成长、成功、成才的经验和体会，给我们以深刻的启示和深远的影响。

阅读此书，我们会从他们身上学到很多宝贵的东西，院士们独特的思维方式、各具风格的学术思想和治学方法、渊博的知识、卓越不凡的气质、坚定的意志、高尚的道德情操、严谨的治学态度，以及开拓创新、执着敬业、勇于献身的精神使我们受到很大的教育和启发。两院院士是我国科技界的群星和精英，代表我国科技队伍的水平 and 声誉，为我国科学事业的奠基发展做出了杰出的贡献，他们的智慧和才能是中华民族宝贵的精神财富。

索书号：K826.1/20 馆藏地：社科书库



刘玉彬教授访谈录

栏目主持：包和平
陈新颜

问：请谈一下您的从教经历，在这一过程中有没有对您起到关键影响的人和事？

刘教授：我的从教经历比较简单。我是1986年从吉林建筑工程学院毕业的，本科专业是工业与民用建筑工程。毕业时学校因为缺乏教师，就挑选学习比较好的同学留校任教，我是其中之一。我当时也没想太多，就是服从学校安排到教研室做助教。但当了教师后感觉本科毕业的我业务水平还远远不够，为了更好地胜任大学教师的工作，我一边当助教一边复习考研，1989年工作满三年后，我考入哈尔滨建筑工程学院（现称哈尔滨工业大学建筑学院）攻读硕士学位，后来获得博士学位，博士后流动站出站又到学校当老师直到现在。

在我的经历中有一个人给我的影响非常大，他就是我的导师王光远院士。最初他介绍自己时说用“十年的时间才过了讲课关”我还不理解，因为先生是全国著名专家、业务水平非常高。看到先生当时已年过七旬，科研任务又重，每次讲课仍然一丝不苟地准备教案，我才体会到他是一个多么认真负责的老师。在先生的言传身教下，获得硕士学位后虽然有条件做新的选择，我还是选择了教师这一职业。我觉得做教师既可以不断地用新知识来充实自己，也可以在教学过程中看到学生的不断成长。去年我们这些弟子去看望八十高龄的先生，正逢先生的学生、我的大师兄当选了院士，先生看到我们特别高兴，欣慰之情溢于言表，从先生那里我看到桃李满天下时老师那种成就感。我觉得在高校工作必须首先做一名合格的老师，在此基础上才能做好其他工作。

问：您是什么时候来大连民族学院工作的？来院后您最深的体会是什么？

刘教授：为了迎接新的挑战，2002年我从吉林建筑工程学院到大连民族学院工作。我们学院是一所新建院校，新校新办充满朝气和活力，学院的办学思路清晰，目标非常明确。以教学为中心、以科研为先导的指导思想和人才兴校战略的实施特别具体，已经深入到各系部和广大教师中间，我深有体会。目前教学、科研两个“轮子”相辅相成相互促进运转良好。我觉得“人才兴校”战略特别符合我们这样一所新建学校的实际，引进人才在学院的发展建设中起到了积极的促进作用，如2004年6个国家自然科学基金项目的申请成功就是证明。把“建设现代化的民族大学”这样的长远目标和我们具体工作相结合，设定的目标有的已经实现，有的正在实现，使教育质量和办学水平不断提高。“学院事业有发展，教职工生活有奔头”的提法非常实际，学院事业蒸蒸日上，发展态势非常好，老师都非常敬业，在这样的环境下工作我觉得特别充实、有干劲。

问：您觉得优良的学风对大学生成才有什么重要意义？优良学风和教风又有什么联系？

刘教授：我来的时候土建系还属于一个比较年轻的系，三年来我和全系同志共同努力，一起建设土木建筑工程系。我认为，良好的学风是一个系发展的基础，也是培养合格大学生的基础。我刚来时土建系班级比较少，而且只有一个“优良学风进步班级”，这对我触动很大，我们发动了全系大讨论，就学风建设问题进行探讨和研究，在教师、学生的广泛参与下，集思广益认真地制定了“土建系十五发展规划”。在“规划”指导之下，我们先从老师入手，对老师提出了“学高为师，身正为范”的要求；对学生提出了“学会知识，提高能力，学会做人”，要求他们踏踏实实学习，认认真真地做好每项工作，为将来从事的与国民经济和生命财产息息相关的行业打好基础。经过这次大讨论和几年的努力，我们系学生的精神面貌变化很大，有两个教学班先后被评为省级优良学风班与市级优良学风班，60%以上的班级被评

为院级优良学风班，这也是全系教师共同努力的结果。

我认为教风与学风是相辅相成的，而且教风是学风的先导。我们系的任课老师都是班导师，班导师可以通过和学生的亲密接触，用优良的教风直接影响学生；教风来自教师的实力和水平，就我们系来说，我们鼓励老师把教学、科研和实际工程相结合。在教学方面，我系教师处于不同的层次，省级中青年骨干教师有之，经验欠缺的青年教师也有，为此我们采取了前者对后者传、帮、带以及互相促进等措施后，整体教学水平明显提高；科研是教学的基础，要想把教学内容讲深、讲透，就必须做好科研工作，反过来科研中发现的问题有启发的作用，可随时在教学中加入新内容；与实际工程相结合是我们土建系各专业的特点，为此我们和中国对外建设总公司大连分公司、大连银河规划建筑设计有限公司、开发区规划局、开建集团等都建立了密切的联系，还成立了土建系学科建设咨询委员会，通过相互的交往合作，走产、学、研相结合的道路，进一步提高教师的实力和水平，并用以此形成的优良教风来影响和引导学生。

问：您觉得学生是不是学好课本上的知识就够了，科研能力和实践能力对他们很重要吗？

刘教授：现在我们国家强调素质教育，提高学生素质培养创新能力是非常重要的环节。我认为，学好本科课程是基础，在此基础上教师还要培养学生的创新意识、创新能力，提高学生的综合素质。这既是国家积极倡导的，也是我们努力实践的。我们学院十分重视学生创新能力的培养，如针对大学生设立的“太阳鸟”计划。土建学科应用性强，我们系积极鼓励学生在学好本科课程的基础上参与老师的科研工作。学生中以科研创新为主的民族建筑社团与“太阳鸟”科研计划立项 28 项，一批有科研创新能力的学生成长起来，黄大岸同学是他们的代表，他们在学术期刊上发表了专业论文近 20 篇（其中核心期刊 5 篇）。

另外我们十分重视综合实际能力的培养。在培养学生实践能力过程中，我们的实习学生就和工地人员摸爬滚打在一起，本来四周的生产实习结束后就是暑假，可以回家休息，但暑假仍有很多同学一直在工地上如饥似渴地边干边学，包括几个女同学。实习结束后举办的公开答辩会显示出他们都能把学到的理论知识用于解决实际问题，学生感到收获非常大。

2004 年我们的首届毕业生初次就业率达到 100%，中铁三局继去年从我系招走两名毕业生后，今年又特别为我系举办了专场招聘会，就是看中了我们毕业生的不怕吃苦踏实肯干的作风，从其它用人单位反馈来的信息也都认同这一点，而这恰恰是我们建筑行业从业人员所必须具备的。在校期间我们的学生都接受了这样的教育，就是技术工作来不得半点马虎，做人更要踏踏实实。

问：您认为一个系乃至一个学校办学的基础是什么？

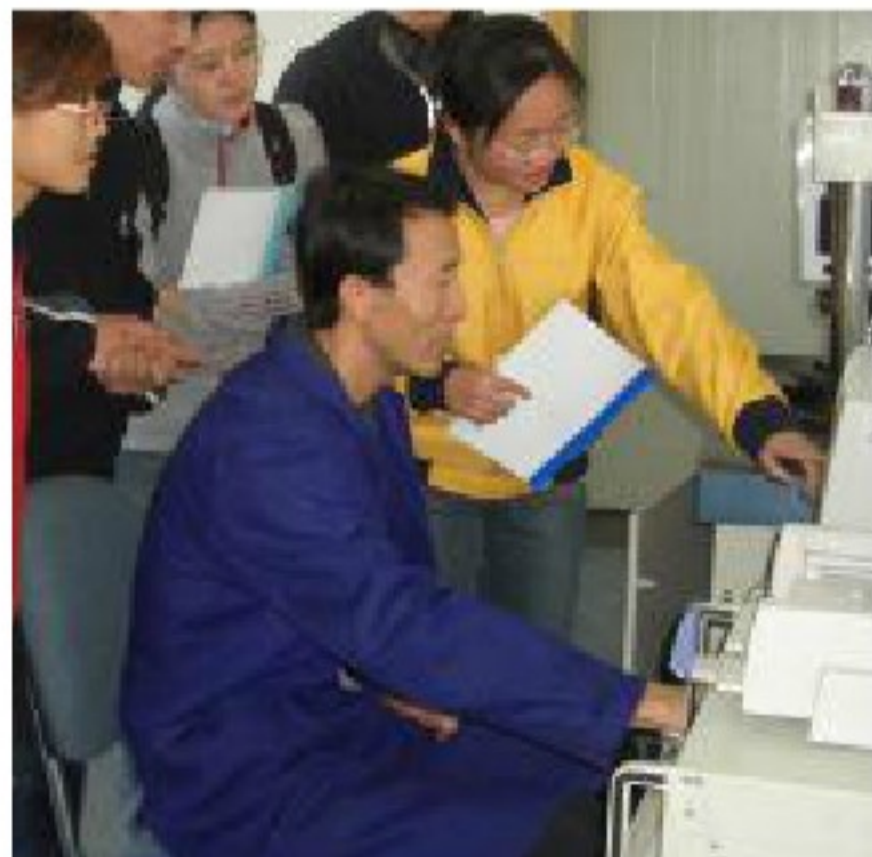
刘教授：原教育部副部长周远清说“提高教育教学质量是高等学校永恒的主题”，面对 21 世纪重塑本科教育、提高教育教学质量是国内外大学探讨的课题。良好的本科教育教学质量是学院发展的基础，在人才竞争激烈的今天，只有提高人才培养质量才能得到社会的广泛认可，使学院赢得名气，这对我们新建院校是非常重要的。培养人才是高等学校的基本职能和首要任务，有人说培养人才和出合格产品是一样的，培养高质量的本科生是我们工作的重中之重。学校的指导思想落在实处并最终能够在毕业生身上体现出来，我们系的黄大岸同学之所以能在众多竞争者中签约长江三峡总公司，就是因为他的成果拿出来可以和重点大学学生相比并且具有明显的优势。

问：您先后获得了学士、硕士、博士学位，作为博士后出站人员您对立志考研并决心沿着这条路走下去的同学有什么建议？

刘教授：我参加研究生入学考试是在八十年代，对博士、博士后的概念也不是特别清楚，那时的学生不像现在这么热衷考研，特别是我们土建类学生，能到设计、施工等一线工作中去是绝大多数同学的选择。我是出于工作的考虑，为了充实自己从而更称职地当一名教师而

选择读研究生的。因为总是感觉“学然后知不足”，硕士毕业后我毫不犹豫地考博士，一步步地读下去，直到从国家地震局工程力学研究所（前身为中国科学院工程力学研究所）博士后流动站出站。由于受我的导师影响很大，所以我热爱教育事业，喜欢高校的学术氛围，愿意和学生们在一起，我的目标非常明确，就是一定要当一名合格的老师。前面说过“学高为师”，当老师学多高算高？我认为就是要珍惜学习机会，尽可能地提高业务水平，这是做合格教师的前提，也是我不断学习的动力所在。我觉得现在的本科生要把学习和职业目标结合起来，把长远目标和短期目标结合起来，然后踏踏实实一步一个脚印地向前走。

刘玉彬教授简介



刘玉彬教授，男，汉族，1964年11月生，博士学位，中共党员，大连民族学院土木建筑系主任。1986年7月毕业于吉林建筑工程学院获学士学位，1992年4月毕业于哈尔滨建筑工程学院获硕士学位，1995年11月毕业于哈尔滨建筑大学获博士学位，1998年4月中国地震局工程力学研究所土木水利博士后流动站出站。

多年来主要从事工程结构广义可靠性理论及工程结构设计理论研究工作，作为主要研究人员参与完成的国家自然科学基金重大项目《工程建设中智能辅助决策系统》、《城市与工程减灾基础研究》、国家重大科技产业工程《2000年小康型城乡住宅科技产业工程》等项目的子课题研究工作。其中子项目“砖混住宅房屋质量评定与理论作价”获黑龙江省城乡建设科学技术进步一等奖、“钢筋混凝土异型柱框架大开间住宅成套技术”获河北省建设厅科技进步一等奖。完成学术专著《工程结构广义可靠性理论》由科学出版社出版发行；作为主编完成的《结构力学》、《材料力学》由科学出版社出版发行；作为主编完成的《土木工程》渗透式双语教材由中国科学文化出版社出版发行；作为副主编完成的《高等教育改革新论》由吉林科学技术出版社出版发行。近年来先后在 FUZZY SET AND SYSTEMS、JOURNAL OF SOUTHEAST UNIVERSITY、《地震工程与工程振动》、《哈尔滨建筑大学学报》、《工程力学》等学术刊物上发表三十余篇学术论文，多篇论文被 Mathematical Reviews 检索引用。



如何查找哪些期刊被 SCI 收录?

了解 ISI 各类数据库收录了哪些期刊，可进入以下网址查找：<http://www.isinet.com/journals/>。其中 SCI 分为两个版本，其来源期刊的网址分别为：

解惑台 (1) SCI (Science Citation Index)

<http://www.isinet.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=K>

(2) SCI-E (Science Citation Index Expanded)

<http://www.isinet.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=D>

SCI-E 收录期刊近 6000 种，涉及 168 个学科领域。并提供与其主办或出版商的链接。

中国期刊被 SCI 收录情况可进入以下网址查找：

<http://202.38.74.2/other/download/xstj/sci2002.htm>

<http://www.lib.cau.edu.cn/sci/2003b.doc>

<http://www.qlky.sdu.edu.cn/kp044.htm>

世界最早的报纸

《邸报》是世界上最早的报纸。该报由西汉官员所办，约创始于公元前二世纪左右。邸，原是指汉朝各郡县设在京城长安（今西安附近）的官邸，专作地方与中央联络工作的，内有常驻代表——联络官。邸中的官员，为将中央皇帝谕旨、臣僚奏议、官方文书、宫廷大事等信息，迅速报到地方，便常将这些消息写刻在竹简、绢帛上，并派使者通过驿道，快速传送给各郡县长官。此类从官邸发出的文字报道纸据，时人谓之“邸纸”，它距今已约 2200 年，比国外最早的报纸（公元前 59 年）罗马帝国凯撒大帝始创办的《每日纪闻》还早约一百余年。

摘自《中国图书世界之最》

大连民族学院图书情报委员会 主办

主 编：包和平

副主编：刘江龙 陈新颜

编辑部主任：陈新颜 郭 军

编辑部：刘 敏 王学艳 闫海新 郑巧红

王 波 宛文红 金英玉 金 玲

地址：图书馆

电话：87656275 87656287

邮编：116600

电子邮件：shuping@dlnu.edu.cn

（内部使用 发送校内各部门）