
书评季刊

柳秉志

本期要目

中国传统文化名著简评

- 近代民主主义思想启蒙之作 —— 《明夷待访录》
- 知行合一 唯求其是 —— 《传习录》
- 《四库全书》简介

西方学术名著展评

- 罗伯特·欧文：《新社会观》
- 亚伯拉罕·H·马斯洛：《动机与人格》

现代书评

- 行者的闲谈 思者的智语 —— 《霜冷长河》
- 一本让你感动的书——《红岩》
- 《心理课堂——一个女大学生的心理学课堂笔记》

名师访谈

- 博采中外菁华土 炼铸民族一沫金——田森教授访谈
- 春风化雨育桃李 创新教育作先锋——白日霞教授访谈

2010

1

书评季刊

第七卷 第1期 (总第25期)

《书评季刊》编审委员会

主 任：范圣第

副主任：包和平 徐国凯

成 员：（以姓氏笔画为序）

马 林 马春东 王立冬 王学艳 田 森

白日霞 刘江龙 刘勇奎 刘德庸 王维波

孙建刚 李光浩 李洲良 南文渊 段晓东

胡文忠 袁传军 谢 光

主 编：包和平

近代民主主义思想启蒙之作

中国优秀传统文化名著导读

——《明夷待访录》

◎包和平

这是一部启蒙思想名著。明末清初黄宗羲著。

黄宗羲（1610—1695），字太冲，号南雷、梨洲，学者称他为梨洲先生。浙江余姚人。明清之际著名思想家、史学家。父亲黄尊素是东林党名士，十九岁进京为父鸣冤，以铁锥击毙仇人阉党的许显纯而知名。明末参加复社为主将，参加反对宦官干政的斗争。作《留都防乱揭》，揭露阮大铖阴谋。明亡后，隐居著述，屡次拒绝清廷征召。他学问渊博，天文、历算、乐律、经史百家及释、道无不探究，与孙奇逢、李颀并称三大儒。今人又把他和顾炎武、王夫之合称为明末清初三大学者、思想家。所著《明儒学案》，开浙东史学和学术史研究的先河，是我国第一部学术史。另外，还著有《宋元学案》《南雷文定》《易象学数论》《律吕新义》《孟子师说》《四明山志》《大统法辨》等。后人编有《黄梨洲文集》。现存四十四种，计三百万字以上。

《明夷待访录》原名《待访录》，是黄宗羲最重要的政治思想著作，写定于清朝康熙二年（1663）。“明夷”出自《周易》六十四卦中的“明夷”卦，其第五爻有“箕子之明夷”句。“明夷”就是太阳隐没的意思，暗示进入了“日入地中”的黑暗时期。在《明夷待访录》的题辞中，黄宗羲以商末周初的贤人箕子自比，作为一个大有智慧的人却身处商纣这样的暴君的黑暗时代，等待着像周武王那样的名君来造访他。郑性刊刻此书时改题今名。

今本《明夷待访录》一卷二十一篇，根据全祖望的跋语来看：“原本不止于此，以多嫌讳弗尽出。”主要篇目有：《原君》《原臣》《原法》《置相》《学校》《建都》《方镇》《胥吏》各一篇，《取士》《阉宦》各分为上下两篇，《田制》《兵制》《财计》都分为三篇。

《明夷待访录》继承并发扬了先秦以来的民本思想，又吸收了汉晋唐宋元的“非君论”、“无君论”等异端哲学思想，针对秦汉以下愈演愈烈的专制主义君主集权政治，尤其是明朝末年的乱政，展开了犀利的批判。《原君》篇尖锐指出，专制君主是“天下之大害”，他们把天下当作“一人一姓”的私有财产，“其未得之也，屠毒天下之肝脑，离散天下之子女，以博我一人之产业，曾不惨然，……其既得之也，敲剥天下之骨髓，离散天下之子女，以奉我一人之淫乐，视为当然”。因为君主“以我之大私为天下之大公”，“以天下之利尽归于己”，“使天下之人不敢自私，不敢自利”。与先秦孟子等人以民本思想来谴责夏桀、殷纣等历史上著名的暴君相比，黄宗羲则把批判的矛头对准了现实的专制君主“今之君”，显示了明清之际早期的启蒙思想家社会批判精神的彻底性。

黄宗羲的政治思想，是建立在总体性否定君主专制制度的基础上的，他树立了一个“天下为主，君为客”的古代理想社会，用来对照“以君为主，天下为客”的现实政治制度，从而把批判的锋芒指向了“君权神授”论。他认为，天子与庶民同贵同贱，天子不过是众人里面才德超群的人，是人民拥戴出来兴利除害的人，如果他无才无德，那么他就不配作天子。由此他提出“贵不在朝廷，贱不在草莽也”（《原法》）他的结论就是“天子之位，惟有德者乃能居之”。他还主张扩大丞相的权力，以限制君主的权力，并且提出了传贤不传子的继位制，走到了否定君主世袭制的边缘。

《明夷待访录》还批判了君主专制制度下的君主臣奴论，认为君臣关系应该像老师、朋友或同事的关系。在《原臣》篇中，他把治理天下比喻为拖大树，君主和臣子要配合良好，共同来拖，才能完成。因此，他认为大臣作官，要有“为天下，非为君也；为万民，非为一姓也”的思想观念。如果是为了一个人的私利而亡国的君主，大臣完全不必为他殉节，没有

“杀身事君”的义务。这就有了摆脱人身依附观念，走向君主契约论的意味。因此有学者把17世纪黄宗羲的《明夷待访录》和18世纪法国启蒙思想家鲁索的《社会契约论》相比拟。

《明夷待访录》谴责君主专制下的法制，是出于自己的“利己之私”，是保证一家人得到最大利益的法律，而不是天下人的法律，是“藏天下于筐篋”的“非法之法”，所以，法律越多越密，社会就越乱。在《原法》中，他主张建立不为一个人而为天下人的“天下之法”，保护人们“各得其私，各得其利”。以此作为法制的基点，已经有了近代法制观的萌芽。

《明夷待访录》在《学校》篇中，黄宗羲倡导学校议政，认为学校不仅是为天下培养人才的地方，还应当是评议天下大事的重要机关。因为天子认为正确的事实未必正确，认为错误的事实也未必是错误，必须把是非公开于学校，让天下人来评议。这样，君主不能自专，而国家也可以保存，君主也能安定。这种学校已具有代议制议会的性质。

在《财计》《田制》《田赋》等篇中，黄宗羲阐述了他的经济理论。他主张在恢复“井田制”的形式下，按户平均授田，赋税平均负担。分田后的剩余土地由富民占有，以免“困苦富民”。在《田制二》中，他主张废除募兵制，该行征兵制，这样国家可以节约大量的兵费开支。更富有新意的是，在《财计三》中，他批判了传统社会重农抑商的思想，提出了工商皆本的理念，他说：“世儒不察，以工商为末，妄议抑之，夫工固圣王之所欲求，商又使其愿出于途者，盖皆本也。”在《财计二》中，他主张废止金银货币，铸造统一发行的铜币。因为金银常常为权豪富贵人家所把持，而阻碍作为一般等价物的流通职能。另外使用铜币，就可以使“公私之利源”畅通：“千万财用，流转无穷”，否则，货币单位不统一，就会妨碍商品的流通。这些都显示了发展商品经济的强烈要求。

《明夷待访录》深刻批判了封建君主专制制度，提出了一系列具有近代色彩的民主思想，在当时是受到严禁的。乾隆年间，更把它列为禁书。只有少数胆大的人和朋友才敢欣赏黄宗羲的卓越思想或出版他的著作。顾炎武在《与黄梨洲书》中说：“读之再三，于是知天下之未尝无人，百王之弊可以复起，而三代之盛可以徐还也。”直到二百多年后，到了清朝末年，近代思想家才真正发现了它的巨大价值，并对近代社会产生了深远的政治和思想影响。梁启超在《清代学术概论》中说：“梁启超、谭嗣同辈倡民权共和之说，则将其书（指《明夷待访录》）节钞，印数万本，秘密散布。于晚清思想之骤变，极有力焉。”又在《中国近三百年学术史》中说：“此书光绪间，我们一班朋友曾私印许多送人，作为宣传民主主义的工具。”

《明夷待访录》的版本。初刻本是在嘉庆年间由慈溪二老阁印行。清朝末年有顾氏《小石山房丛书》本，民国初年有薛凤昌《梨洲遗着汇刊》本，1955年北京古籍出版社出版了校点本，1981年中华书局有重印本。1985年浙江古籍出版社出版了由沈善洪主编的《黄宗羲全集》。浙江人民出版社20世纪80—90年代编辑有《黄宗羲全集》十二卷。

阅读该书时还应注意《明夷待访录》的两大著述特点，一是黄宗羲在论述他的观点时，往往都是以复古的形态出现的。比如恢复井田制的提法，而实际上他是托古改制，寄寓了他大胆激烈的改革君主专制制度的要求。因为这些思想太过惊世骇俗，所以选择了这种貌似而神非的方式。二是黄宗羲的思想又是与先秦的儒家思想和其他各家思想，都有密切的关联。因此，必要的参照和时代的背景了解都是必不可少的。



黄宗羲，中国近代民主主义启蒙思想第一人。《明夷待访录》是他在54岁时，反帝制的光辉著作。对于封建的现状，批判夏、商、周三代外衣的理想，托古改制。宗神，批判旧的，设计将来的新世界，是值得

红袖添香

家，中国资本主义民主写下的具有划时代的很尖锐，而且是披着羲以勇敢的“异端”精称赞颂扬的。

知行合一 唯求其是

——《传习录》



◎王学艳

明王守仁撰。王守仁（1472—1529），著名哲学家。字伯安，祖籍余姚（今属浙江），自其父迁居山阴。曾修学讲论于故乡附近的阳明洞，自号阳明，学者称为阳明先生。早年因为反对宦官刘瑾，被贬为贵州龙场（今贵州修文县）驿丞。在这里他经历了一个艰苦思索最终豁然悟道的过程，被称为龙场悟道。后来因为镇压农民起义和平定藩王叛乱有大功，封新建伯，官至南京兵部尚书。谥号文成，后世又叫王文成公。

《传习录》共上、中、下三卷。上卷由门人徐爱、薛侃、陆源，中卷由南大吉，下卷由钱德洪（此时王已去世）将王平时讲学的内容整理编辑而成。《传习录》是关于王阳明思想的重要著作。《传习录》体现的哲学思想，分以下几个方面介绍：

1. 本体论。他以心为本体，这是他的哲学被归入传统心学体系的根本原因。他一再强调，“圣人之学，心学也”。“心”在王阳明的哲学体系里，含义较为广泛，有知觉、思维、情感、意向等，更多地是把“心”当作一切的本体，包括为学、为道，甚至宇宙的起源等，他都从“心”来解释。这也是人们说他的哲学是主观唯心主义的根本原因。他一再要求门人“于心体上用功”（《传习录》上）。关于心体的内涵，他作了多方面的界定：（1）将心与理联系起来。认为心不仅仅是一种感性的存在，而是以理作为它内在的规定。在道德领域，心有理一样的主宰性：“以其凝聚之主宰而言，则谓之为心。”（《传习录》中）（2）将心和性联系起来。与程朱是用性来界定心，即以具有普遍性的“性”来规范具有个体性的“心”不同，王阳明在强调“心”自有其得之于天的先天来源的同时，并没有把“心”引向不可证实的超验性，甚至他反对在“心”之上再找一个像“天理”一样的作为本体。《传习录》下记载，当他的门人陈九川问心如何才能稳定时，王说：“尔却去心上寻个天理，此正所谓理障。”（3）又将心与情联系起来。在《传习录》下他说：“喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，谓之七情。七者俱（都）是人心合（应当）有的。”人心本有七情，不须屏绝。这样就将作为本体的心与可以感受经验的情沟通，自然不会像程朱倡导要以理绝情了。事实上，王阳明也常常说“乐（快乐）是心之本体”。快乐不管是感性的愉快还是精神的愉悦，都渗入了某种情感的因素。七情作为情，“乐”可以作为“心”的本体，同时他也强调七情的自然流露。《传习录》下记载：“问：乐是心之本体。不知遇大故于哀哭时，此乐还在否？先生曰：须是大哭一番方乐，不哭便不乐矣。虽哭，此心安处，即是乐也，本体未尝有动。”这里，宣泄而不是压抑情感也是一种快乐，心本体不动，不会造成对情感的强制。概括而言，王阳明的心体既以理为内在根据而和性相通具有了理性的一面，又把它和人的情感联系而具有了感性的一面，表现为普遍性和个体性、理性和非理性的统一，避免了成就理想人格的抽象化和片面化。

2. 认识论。作为本体的心和作为对象的物质世界相遇时，心不是要建立一个外部的物质世界，而是建构一个与外界相联系的既有对象又有主体的意义世界。在《传习录》上，王阳明提出了一个著名的论点“意之所在便是物”，如果物质世界不在主体的感受之内，那么不论天有多高，对我都没有意义，天的高大只有呈现在我面前时，才对我有意义。《传习录》下说：“我的灵明，便是天地鬼神的主宰。天没有我的灵明，谁去仰他高？地没有我的灵明，谁去俯他深？”另外，他在回答门人关于山中花自开自落与人的心体有何关系时，他说：当你没有看此花时，此花与你的心同归于沉寂。而当你来看此花时，此花的颜色都显得明亮起

来。由此便可以知道此花不在你的心之外。这些都不是从宇宙论和物的角度来看，而是从人的主体性来看，实际上已经接触到人与物审美关系的建立。

3. “致良知”。王阳明认为作为德性的良知，是人先天就具备、不待教而能的，它可以表现为道德价值判断的形式，如他说：“尔那一点良知，是尔自家底准则。”（《传习录》下）也可以表现为情感好恶的形式，如他说：“良知只是个是非之心，是非只是个好恶，只好恶就尽了是非，只是非就尽了万事万变。”（同上）良知人人都有，但是并不是所有的人都能按良知来行事。要发挥良知的作用，就不能完全离开人后天的致知活动。所以，王阳明说：“吾平生讲学，只是‘致良知’三字。”致良知构成了王阳明心学的重要论题。一般而言，“致”有二重含义：一是“至”，达到，它并不意味着知识或经验的增加，而是以内在的良知的自觉意识（即明觉之知）为目标；一是“做”，推行，他自己概括为：“决而行之者，致知之谓也。”它已经和知行之辩相融合。就良知与见闻的关系而言，主体只有在耳濡目染的日用常行中，才能逐渐产生对良知的认同感，对良知的理解也才能由模糊逐渐走向明晰深刻。他说：“千思万虑，只是要致良知。良知愈思愈精明，若不精思，漫然随事应去，良知便粗了。”（同上）正是在由知到致，由致到知的不断反复的过程中，先天的良知才逐渐由本然的状态转换为明觉之知。王阳明把良知看成本体，把致良知看作工夫，强调工夫与本体的统一最终达到、实现或推行那种明觉之知，而成为向圣人目标迈进的阶段。

4. 知识论。表现为知和行的关系，实际也是道德的修养论。一般认为，王阳明的特点是知行合一。表现为两个方面：（1）从达到、获得良知的角度看，可以简要概括为：知（本然形态下的良知）—行（实际在内心的体察与践履）—知（明觉形态下的良知）。重要的是知—行—知的总过程中的后二个环节：由行到知。在《传习录》中，他常常借助日常的经验事实来说明由行到知的过程，如：要知道食物的好坏，就必须亲自尝；要知道路是否平坦，就必须亲自去走。他用行来判断知：“知而不行，只是未知。”（《传习录》上），就是说，只有付诸行动，才是真知；知应当落实到行。（2）从成就德性的角度看，知行合一的过程就是德性的培养与道德实践的统一。事实上，王阳明的致良知主要不在于知识的积累，而更多指向德性的修养，诚意，这就是《传习录》中所说：“知至而后意诚”，要求“在事上磨练做工夫”。知行合一和成就德性构成同一过程的两个方面，王阳明概括说：“区区（自己的谦称）专说良知，随时就事上致其良知，便是格物（这是朱熹的道德修养论）；着实去致良知，便是诚意（这是从孔子以来就有的道德观念追求）。”格物而致知，是对先天的良知的自我觉悟，诚意就指向了德性的完善。当然，有时王阳明也会模糊二者的界限，比如他说：“一念发动处，便即是行了。”（《传习录》下）强调瞬间的意念可以代替行，有王夫之批评的以知为行倾向。

《传习录》的内容还有很多，比如群体与个体的关系、万物一体的观念、满街都是圣人、德性和良知的关系等等。

王阳明心学在当时影响就很大。他晚年讲学，学生常多到几百人。弦歌诵读之声由早及晚，盛极一时。他逝世后，心学在明朝中期很快成为一代思潮，在哲学、文学等多个不同方面产生了巨大影响。对“无善无恶是心之体，有善有恶是意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”的四句教，他的门人各自理解不同而产生了分歧。后来王畿、王艮创立了泰州学派，影响及于李贽、汤显祖等人。而江西一带门人坚持王学正统观点，形成了以邹守益、罗洪先为代表的“江右王门”。

《传习录》的版本。今本的上卷在明武宗正德十一年（1516）由薛侃以《传习录》为书名刊行，中卷刊行题名《续传习录》，下卷题名《传习续录》。明穆宗隆庆六年（1572），御史谢庭桀汇集《传习录》上、中、下三卷和王阳明的其他遗著，加上门人所辑的《年谱》，统编为三十八卷的《王文成公全书》。以后各种全集，大都以此为依据。



《四库全书》

是清乾隆年间官修的一部卷帙繁浩的丛书，也是中国古代最完整的“大百科全书”。当时由清帝弘历“御批监制”，调动全国力量，聚集学术精英，历时十年编纂而成。正式列名的朝廷官员和人文学者达 3600 人，抄写人员达 3826 人。

《四库全书》几乎囊括了清乾隆以前中国历史上的主要典籍，收录图书 3462 种，共计 79338 卷，36000 余册，总字数将近 10 亿，可谓超级文化大典。它一直以其收书规模之大、涵盖范围之广、编撰时间之久而闻名于世，可以称为中华传统文化的丰富而完备的集成之作，在世界文明史上也具有重要地位。

《四库全书》内容覆盖哲学、历史、文艺、政治、社会、经济、军事、法律、医学、天文、地理、算学、生物学、农业、占卜等，几乎涉及中华民族传统文化的所有领域，为中华文明的薪火相传和发扬光大做出了不可磨灭的贡献，被国际学术界誉为“华夏国宝”、“东方文化的金字塔”、“中国文化的万里长城”。

“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”，或“四库之书”。经史子集四分法是古代图书分类的主要方法，它基本囊括了古代所有图书，故称“全书”。清代乾隆初年，学者周水年提出“儒藏说”，主张把儒家著作集中在一起，供人借阅。此说得到社会的广泛响应，成了编纂《四库全书》的社会基础。

乾隆三十七年（1772）十一月，安徽学政朱筠提出《永乐大典》的辑佚问题，得到乾隆皇帝的认可，于是便诏令将所辑佚书与“各省所采及武英殿所有官刻诸书”，汇编在一起，名曰《四库全书》。这样，由《永乐大典》的辑佚便引出了编纂《四库全书》的浩大工程，成为编纂《四库全书》的直接原因。《四库全书》的编纂过程分四步：第一步是征集图书。征书工作从乾隆三十七年

（1772）开始，至乾隆四十三年（1778）结束，历时七年之久。为了表彰进书者，清廷还制定了奖书、题咏、记名等奖励办法。在地方政府的大力协助和藏书家的积极响应下，征书工作进展顺利，共征集图书 12237 种。第二步是整理图书。《四库全书》的底本有四个来源：一是内府藏书，二是清廷官

修书，三是从各地征集的图书，四是从《水乐大典》中辑出的佚书。四库馆臣对以上各书提出应抄、应刻、应存的具体意见。应抄之书是认为合格的著作，可以抄入《四库全书》。应刻之书是认为最好的著作，这些著作不仅抄入《四库全书》，而且还应另行刻印，以广流传。

应存之书是认为不合格的著作，不能抄入《四库全书》，而在《四库全书总目》中仅存其名，列入存目，这类著作共有 6793 种，93551 卷，比收入《四库全书》的著作多出将近一倍。对于应抄、应刻的著作，要比较同书异本的差异，选择较好的本子作为底本。一种图书一旦定为四库底本，还要进行一系列加工，要先后经过分校官初审、纂修官复审和总纂官三审，三审之后，送呈御览。第三步是抄写底本。抄写人员初由保举而来，后用考查的办法，最后又改为从乡试落第生徒中挑选，择其试卷字迹匀净者予以录用。先后选拔了 3826 人担任抄写工作，保证了抄写需要。为了保证进度，还规定了抄写定额。由于措施得力，赏罚分明，所以《四库全书》的抄写工作进展顺利，每天都有 600 人从事抄写工作，至少可抄 60 余万字。虽然由数千人抄写，但字体风格端庄规范，笔笔不苟，如出一人。第四步是校订。这是最后一道关键性工序。四库全书馆制定了《功过处分条例》。各册之后，一律开列校订人员衔名，以明其责。一书经分校、复校两关之后，再经总裁抽阅，最后装潢进呈。分校、复校、总裁等各司其职，对于保证《四库全书》的质量起到了非



常重要的作用。

《四库全书》分为经、史、子、集四部，共四十四类、六十六属（又有称七十属）。经部包括易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、五经总义类、四书类、乐类、小学类等 10 个大类，其中礼类又分周礼、仪礼、礼记、三礼总义、通礼、杂礼书 6 属，小学类又分训诂、字书、韵书 3 属；史部包括正史类、编年类、纪事本末类、杂史类、别史类、诏令奏议类、传记类、史钞类、载记类、时令类、地理类、职官类、政书类、目录类、史评类等 15 个大类，其中诏令奏议类又分诏令、奏议 2 属，传记类又分圣贤、名人、总录、杂录、别录 5 属，地理类又分宫殿疏、总志、都会郡县、河渠、边防、山川、古迹、杂记、游记、外记 10 属，职官类又分官制、官箴 2 属，政书类又分通制、典礼、邦计、军政、法令、考工 6 属，目录类又分经籍、金石 2 属；子部包括儒家类、兵家类、法家类、农家类、医家类、天文算法类、术数类、艺术类、谱录类、杂家类、类书类、小说家类、释家类、道家类等 14 大类，其中天文算法类又分推步、算书 2 属，术数类又分数学、占候、相宅相墓、占卜、命书相书、阴阳五行、杂技术 7 属，艺术类又分书画、琴谱、篆刻、杂技 4 属，谱录类又分器物、食谱、草木鸟兽虫鱼 3 属，杂家类又分杂学、杂考、杂说、杂品、杂纂、杂编 6 属，小说家类又分杂事、异闻、琐语 3 属；集部包括楚辞、别集、总集、诗文评、词曲等 5 个大类，其中词曲类又分词集、词选、词话、词谱词韵、南北曲 5 属。除了章回小说、戏剧著作之外，以上门类基本上包括了社会上流布的各种图书。就著者而言，包括妇女、僧人、道家、宦官、军人、帝王、外国人等在内的各类人物的著作。

《四库全书》编纂的成功离不开以下几个因素：第一，安定的社会环境。修书期间，正当康乾盛世，没有战争干扰。四库馆臣无后顾之忧。第二，最高统治者的重视。《四库全书》从酝酿到修成，乾隆弘历始终参预其事，并精心策划。从征书、选择底本，到抄书、校书，他都亲自过问。第三，雄厚的资金来源。《四库全书》卷帙浩繁，所需经

费难以数计，清廷一概包揽下来。第四，严密的组织系统。四库全书馆的最高职务是总裁和副总裁，负责总理馆内一切事务，下设纂修处、缮书处和监造处，各司其职。第五，破格录用人材。四库全书馆堪称人才之宝库，集中了大量优秀人才，其中不少人是破格录用的，人才云集，为编纂《四库全书》创造了更加有利的条件。

《四库全书》的编撰也有其局限性：其一，重视儒家著作，把儒家著作放在突出的位置。将儒家经典放在四部之首，把一般儒家著作放在子部之首。其二，轻视科技著作。认为西方现代科学技术是“异端之尤”，可以“节取其技能，禁传其学术”。除了农家、医家和天文算法类收录少数科技著作之外，一般科技著作均不收录。其三，不收戏剧著作及章回小说。其四，图书正文或有删节或挖改。编纂《四库全书》的过程，也就是寓禁于征的过程，也就是大兴文字狱的过程。据统计，在长达 10 余年的修书过程中，禁毁图书 3100 多种、15 万部以上，差不多等于《四库全书》收录的典籍数量。在收入《四库全书》的图书中，也有不少删节或篡改。与清代统治者利益相关的明朝人的文学和历史作品遭到大力剿灭，而且殃及北宋南宋。《四库全书》的编纂者对于反映民族矛盾、民族压迫和民族战斗精神的作品尽量摒弃和抽毁，对于必须收录的名家名作则大肆篡改。如岳飞《满江红》名句“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”。“胡虏”、“匈奴”犯忌，于是将其改为“壮志饥餐飞食肉，笑谈欲洒盈腔血”。更荒谬的，辛弃疾的《永遇乐·千古江山》中的“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住”，被改作“人道宋主曾住”。

在编纂《四库全书》的过程中，还编了《四库全书荟要》、《四库全书总目》、《四库全书简明目录》、《四库全书考证》、《武英殿聚珍版丛书》等。这几种书均可看作是编纂《四库全书》的副产品。《四库全书荟要》是《四库全书》的精华，收书 473 种、19931 卷。开本大小和装帧形式与《四库全书》相同。《四库全书总目》二百卷是《四库全书》收录书和存目书的总目录。存目书籍包括不

符合正统儒家学说的，或者学术水平不高、价值不大的图书，有些“违碍”的书籍经过抽改后也列入《四库全书总目》。该目录前有“凡例”，经史子集四部之首冠以总序，大类之前又有小序，每书之下都有著者介绍、内容提要、版本源流等考证文字。由于这些考证文字出于纪昀、戴震、姚鼐等著名学者之手，因而具有重要的学术价值。《四库全书简明目录》二十卷是《四库全书总目》的简编本，它不列存目书，只列《四库全书》收录的图书，每种书的提要也写得比较简单。《四库全书考证》一百卷是四库馆臣对应抄、应刻各书校勘字句的记录汇编，该书对于校订古籍有较高的参考价值。《武英殿聚珍版丛书》是用木活字印成的，它包括《四库全书》中 138 种“应刻”之书。该丛书在刻印 4 种之后，主持人金简通过比较，认为木活字花钱少，实用价值高，改为木活字印刷出版。金简把木活字印刷过程写成《钦定武英殿聚珍版程式》一书，并收入《四库全书》，它是古代印刷史上的重要文献，已被译成德文、英文等流传世界。

虽然《四库全书》在编纂过程中有删削、挖改内容等过错，但就整体而言，应当是功大于过。首先，它保存了大量古籍，是古代文化的一次总结。《四库全书》的编纂，对于弘扬民族文化，对于传播古代文化作出了重要贡献。200 多年来，几经战乱，如果没有集众书于一身的《四库全书》，古籍将会大量散失，从而造成无可弥补的损失。其次，在古籍整理的方法上，尤其是在辑佚、校勘、目录学、汇刻丛书等方面给后人留下

许多有益的启示：在辑佚方面，四库馆臣从《永乐大典》中辑出佚书并收入《四库全书》者共有 385 种，不仅使不少亡佚已久的古籍珍本重见天日，而且为后代的辑佚工作提供了一个良好的范例；在校勘方面，四库馆臣网罗众本、慎选底本等做法，为后代的校勘工作树立了一个良好的榜样；在目录学方面，《四库全书总目》的学术价值是古代任何官私书目无与伦比的，其编纂方法对后世产生了深远的影响；在汇刻丛书方面，清人以《四库全书》为榜样，掀起了编刻丛书的热潮。总而言之，《四库全书》是 18 世纪 70 到 80 年代中国历史乃至世界历史上的一项特大型文化工程，在人类文化史上写下了重要的一页。成为举世罕见的无价之宝。

乾隆四十六年（1781）十二月，第一部《四库全书》抄写完毕并装潢进呈。接着又抄完第二、三、四部，珍藏在文渊阁、文溯阁、文源阁、文津阁，即所谓“北四阁”。文渊阁本是第一部抄写完成的，最为乾隆所珍爱，是举世公认的权威版本，被誉为“经典之尊”。从乾隆四十七年（1782）开始，又续抄三部，分贮于文汇阁、文宗阁、文澜阁，即所谓“南三阁”。每部《四库全书》装订为 36300 册，6752 函。这七部抄本，深藏秘府，世人很难窥及，之后又几经战乱，屡遭焚难，今存世者仅文渊阁、文溯阁、文津阁三部及文澜阁残本。其中文渊阁是保存最完整的一部，今藏台湾省，文溯阁本今藏甘肃省图书馆，文津阁本今藏北京图书馆，文澜阁本在战火中多所残缺，后基本补齐，今藏浙江省图书馆。



《新社会观》

◎ 张成山

英国杰出的思想家罗伯特·欧文（1771—1858 年），是空想社会主义的著名代表人物之一。他的某些理论预示了马克思和恩格斯所创立的科学社会主义的一部分真理。虽然他在英国和美洲所进行的种种改革资本主义社会的尝试最终遭到了失败，但他毕生从事社会改革事业的不屈不挠的精神赢得了科学社会主义奠基人的高度评价。

《新社会观》第一篇于 1812 年初写成，1813 年初发表；第二篇论文于 1813 年发表；

第三、第四篇也于前后不久写成，并在法国与大陆的政界、文学界、宗教界的主要人物之间以及在欧洲、美洲与英属印度的政府之间流传。

欧文的思想体系是在英国工业革命的早期、大工业刚刚开始的时候形成的。以机器（最先是纺织机器）的发明为起点的英国工业革命，加速了资本主义生产的发展，使社会迅速地分化为大资本家和无产者，给劳动人民带来了深重的苦难。机器提高了劳动效率，扩大了失业队伍，降低了劳动者的实际工资。工人（许多是六、七岁的童工）的劳动条件与生活条件的恶劣程度是骇人听闻的。贫穷、饥饿与愚昧严重地摧残着他们的健康、生命和道德。

针对工业革命带来的种种社会恶果，欧文提出了他的改革资本主义社会、建立他所设想的社会主义的理论和方案。他接受了唯物主义启蒙学者的观点，认为社会上的祸害与苦难的来源在于历代传下来的愚昧与谬误。他反复强调人的性格是由外力，即他一生所处的环境形成的。他认为，必须首先为贫民与劳动阶级创造新社会，使他们从愚昧、谬误与苦难中解脱出来。欧文驳斥了马尔萨斯提出的人口增长超过生活资料增长，从而造成工人贫困的谬论。他坚信人类的生产能力是无限的，财富的增长比人口增长得更快。他通过管理工厂的实践，根据纯粹营业的计算，得出结果，广大劳动者所创造的财富，远远超过他们所消费的财富；这十分巨大的差额被占有机器的少数企业主所攫取，而这恰恰就是工人贫困的原因。因此，他认为以私有制为基础的资本主义制度是万恶的制度。他的改革方案就是要建立以财产公有制为基础的集体劳动的工农合作公社。在这种制度下，机器只是公社社员用来创造更多财富的手段，全体社员都按年龄的大小享有平等的劳动义务，享有取得产品的平等权利。人们在这种新环境——新社会中，都将成为有理性的、幸福的人。欧文深信，这种从旧社会向他所筹划的新社会的转变，必将遍及全世界。

欧文不仅宣传，而且实践了自己的理论。他在新技纳克纱厂担任经理（他也是纱厂的股东之一）的期间，曾认真改善了工人的劳动条件和生活条件，使那里很快变成了当时堪称完善的模范移民区。于是，欧文也变成了一位名震欧美的资产阶级慈善家，获得了财富、威望和荣誉。但是，欧文并不以此为满足，他还企图进一步实施自己解放全人类的计划。

然而，当欧文转而宣传并实践其共产主义理想时，他就被逐出了上层社会，受到责难和诽谤。他奔向美洲，进行共产主义试验，遭到了失败，几乎丧尽财产。但他并没有因此而灰心。他又返回英国，积极参加十九世纪三十年代英国合作社和工会运动。1832年，在他的领导下创办了“劳动公平交换商场”；1834年，根据他的方案成立了“全国生产部门大联盟”。后来恩格斯说：“当时，英国的有利于工人的一切社会运动、一切实际成就，都是和欧文的名字联在一起的。”

同其他的空想社会主义者一样，欧文的关于社会主义的理论是空想的、不成熟的，这是由当时资本主义的不成熟的生产状况和阶级状况所决定的。虽然欧文同情受苦受难的劳动群众，但是他既没有能够认识无产阶级是一支可以创造新社会的独立的社会力量，更不懂得工人阶级为推翻剥削阶级而进行的政治斗争的根本意义，反而寄希望于本国和欧美的统治者，呼吁他们出来进行社会改革。尤其是，他坚决反对进行暴力革命，责难暴力革命是一种非理性的手段。这就必然使他的一切改造社会的计划流于幻想，一切实际行动等于缘木求鱼。随着现实的阶级斗争不断向前发展，无产阶级的力量日益壮大，欧文的空想社会主义也就日益失去了它的实践意义和理论根据。

马克思和恩格斯一方面批判欧文的空想社会主义理论体系，另一方面又充分肯定了他的历史功绩，特别是对他深刻而鲜明地批判资本主义制度这一点，给予赞扬，认为他和圣西门、傅立叶一样“提供了启发工人觉悟的极为宝贵的材料”。此外，欧文同圣西门、傅立叶相比，也自有其特点，这就是他的学说和活动，更具有实践性质。欧文是旧日合作社的提倡者，由于他不主张政治斗争，找不到正确的实践途径，当初的许多关于合作社的设想只能是幼稚可笑的。历史证明，当无产阶级推翻资产阶级并掌握了政权之后，如在十月革命胜利后

的俄国，他的幻想变成可以实现的方案了。正如列宁所说：“现在，我国已经推翻了剥削者的统治，因此，旧日合作社提倡者的理想中许多曾经是幻想的、甚至是浪漫主义的或庸俗的东西，已经成为毫无粉饰的现实了。”由于上述种种，把欧文放入他所处的时代来看，他的理论和实践在社会主义思想史上理所当然地占有非常重要的地位。



《 动机与人格 》

◎田文霞

亚伯拉罕·H·马斯洛（1908—1970年），美籍犹太人，是一位充满人类自豪感和完美人性理想的心理学家和伦理学家。有“人本主义心理学之父”之称。主要著作有《变态心理学原理》《调动人的积极性的理论》《人类价值新论》《科学心理学》《动机与人格》《存在心理学探索》《人性能达的境界》等。亚伯拉罕·H·马斯洛，1908年出生于纽约市布鲁克林区。自幼喜欢读书，20岁结婚后去华盛顿学习。为了广泛涉猎知识，先进康奈尔大学，两年后进威斯康星大学。当他了解行为主义心理学家华生的思想之后，对行为主义着了迷。1930年获学士学位，1932年获硕士学位，1934年获博士学位。1934—1951年先后在哥伦比亚大学、布鲁克林学院工作，1951年应聘到布兰代斯大学任心理学教授兼系主任，工作到1969年。1967年当选为美国心理学学会主席。1970年，因心脏病猝发与世长辞。

马斯洛终身致力于人性和人道主义的“积极心理学”探索，坚信人性的健康、善良和美丽，对人类发展前景充满希望，努力寻求一种适应于健康人性之潜能充分发展的心理图式和伦理学理论，他为我们提供了一种虽不尽完善，但却洋溢着理想精神的乐观主义人性化伦理学，马斯洛坚信这些研究将会改变我们的科学哲学、伦理学和价值论、宗教学、工作观念、管理学和人际关系方面的观念以及社会学说和其他各种观念。

《动机与人格》初版于1954年，被认为是马斯洛的开山之作，标志着人本主义新心理、新伦理体系的形成。该书全面讨论了人本主义心理学和人本主义伦理学的研究目的和研究方法，集中系统地阐述了他关于人性、人的需要、人格发展的动力和规律、社会改革和促进健康人格发展的方法和途径等的观点和理论，是研究人本主义新心理和新伦理的重要依据和资料。全书包括前言、鸣谢、十六章和三个附录。

一、整体论的科学观。在本书的头两章和附录乙、丙中，马斯洛阐述了人本主义和整体论的科学观。在他看来，弗洛伊德主义和行为主义的共同缺陷是没有给人和人性以充分积极的评价，或走向人性病理化的悲观主义，或走向环境决定论的机械形态。弗洛伊德只看到人性“黑暗的一半”，而华生、斯金纳等则只看到人与动物相似性一半，两者都没有或不愿意承认人性的完美和高尚，因而只能是停留在“消极伦理学”的水平上。而马斯洛认为：“科学产生于人类的动机，它的目标是人类的目标。科学是由人类创造、更新以及发展的。它的规律、结构以及表达，不仅取决于它所发现的现实的性质，而且还取决于完成这些发现的人类本性的性质。”这就是马斯洛的整体论科学观。无疑，整体论显然是正确的——无论如何，宇宙总是一个整体，有着内在的联系；每一个社会总是一个整体，有着内在的联系；每一个人总是一个整体，有着内在的联系。

二、需要——动机理论。在本书第3—7章中，马斯洛阐述了其动机理论。马斯洛力图人的心理活动提供一个“积极的动机理论”，这就是“需要层次论”。该理论力图揭示人类行为的内在动力结构，以及人类需要发展上升的规律问题。

马斯洛首先介绍了动机的16个命题，并把人类的需要分为五个层次：（1）基本需要——生理需要，或称基础需要也就是作为有机生命的个体对生存的需要。（2）安全需要。（3）

归属和爱的需要。(4) 尊重需要。(5) 自我实现需要。五层次需要理论是马斯洛动机理论的基础,围绕这一需要系统,马斯洛做了相当详尽的阐述并对高级需要和低级需要以及它们之间的关系做了多层次的论述。马斯洛相信,他关于高级需要和低级需要的理论一定会在心理学和伦理学中引起许多革命后果。事实也确实如此。

三、自我实现论。马斯洛用了大量的篇幅论述“自我实现”理论。他对自我实现的理解是:“我们实现也许可以大致描述为充分利用和开发天资、能力、潜能等等”,“自我实现意味着基本满足再加上起码的天才、能力或者(人性的)丰富”,“自我实现者是一些已经走到或者正在走向自己力所能及高度的人”。在他看来,人性发展的理想阶段或最高阶段就是达到自我实现。促使人们达到自我实现,正是人本主义心理学的目的。

四、性善论。马斯洛以带有十分强烈的感情色彩的语言尖锐地驳斥了西方心理学界和伦理学界主张“人性恶”这一传统观点。他写道:“知识界的许多成员提出了一种以极度的绝望和玩世不恭为特征的观点,这种极度的绝望和玩世不恭有时甚至堕落为腐蚀性极强的恶毒和残酷。事实上,他们拒不承认有可能改善人的本性以及社会,也不承认有可能发现人的内在价值或者对生活产生一种普遍的热爱。”马斯洛认为,“性恶论”在心理学和社会科学研究中所带来的后果是极其有害的,“人性善”应该成为心理学和其他社会科学的理论前提。只有坚持这一点,才能建立起一种健康的、积极的心理学,才有助于促进人格的健康发展、促进人们达到自我实现。

五、人性发展论。马斯洛认为,人与其他生物的重要区别在于:人的需要、偏好和本能的残余弱而不强,含糊而不明确;有怀疑、犹豫、冲突的余地;它们极容易被文化、学习以及他人的爱好所窒息,进而消失得无影无踪。我们的确有一种性质,一种结构,一种似本能的倾向和能力的朦胧的骨架结构,然而,从我们身上认清它,却是伟大的、难以获得的成就。做到自然、自发,了解自己的本质,了解自己真正的需要,这是一个罕有的高境界,它虽然极少出现,但却伴随着巨大的财富,并且需要巨大的勇气和长期的艰苦奋斗。

马斯洛的人性理论不仅是他完成对传统心理学变革的依据,而且是他试图进一步影响其他社会科学和社会实践的人本主义思想的武器。他从这一理论出发提出了一系列医治社会弊端、改造社会职能机构、促进健康人格形成和发展的途径与方法。

由于良好的社会环境对人的健康成长具有十分重要的意义,因此马斯洛十分重视探讨改良社会的问题。什么是良好的社会呢?他指出,这样的社会是一种能够“通过满足人的所有基本需要来允许人的最高级意图出现”的社会,这一社会是把成为健全的、自我实现的人的最大可能性提供给他人的成员。从这一点出发,他提出了一个心理学家和一切社会工作者为之奋斗的良好社会的蓝图——“心理学上的乌托邦”。但是,马斯洛也提到,他对其中的某些事情很没把握,尤其是经济情况。



行者的闲谈 思想者的智语

——《霜冷长河》

◎ 李晓凌

余秋雨,1946年生,浙江余姚人。艺术理论家、中国文化史学者、散文作家。在家乡读完小学后到上海读中学和大学,大学毕业后留校任教至今。在海内外出版过史论专著多部,曾被授予“国家级突出贡献专家”、“上海市十大高教精英”等荣誉称号。所著散文集《文化苦旅》先后获上海市文学艺术优秀成果奖、台湾联合报读书最佳书奖、金石堂最具影响力的

书奖、上海市出版一等奖等。

在大陆公布的近十年来全国最畅销书籍前十名中，余秋雨一人独占了四本。他从八十年代后期开始写作《文化苦旅》等文化散文，辞职后更以亲身历险考察国内外各大文明为人生主业。所写的《山居笔记》《霜冷长河》《千年一叹》《行者无疆》等，开启一代文风，长期位踞全球华文书畅销排行榜前列，已被公认为目前全世界各华人社区中影响力最大的作家之一。

能够有幸读余秋雨先生的作品，还得感谢我的学生。五年前学生送我一套余先生的散文留作纪念。读余先生的作品，喜在深夜。当尘世的喧嚣退去，周围的人们进入梦乡后，便打开床头的台灯，翻阅起余先生的作品，读着读着，世俗的牵绊，个人的哀愁便渐渐退隐而去，心中油然而生的更多的是对人生的关怀和对生命的慈悲，仿佛书已非书，乃是一面锃亮的鉴镜。《文化苦旅》《山居笔记》给了我这样的感触，《霜冷长河》当然也不例外，甚至可以说，它对我心的触动更大更深，因为书中的许多问题引起了我的共鸣。

到今天早已明白，自己一生是来寻找河流的，一旦找到，就等候那个季节。这种寻找和等候，将会一直延续下去，但我已不再心焦，因为我已经一次次地找到、等到，并把找到、等到的图景，描绘给别人，赠送给读者。这是我心中的至高美景。我之所以无法在热带定居，一个显而易见的理由，是看不到霜冷长河的雄伟长卷。看不到这个，我的生命就被抽走了一份本源性的气质，即便走向了精致，也会琐碎和疲塌。正由于此，当我读到罗素把人生比作长河的文章时，贴心之感可想而知。在这个天才比喻的鼓励下，我愿意以霜冷长河的图景为背景，来谈谈人生，特别是谈谈因经霜而冷峻了的中年人生。

这是作者在自序中以长河比照人生，以霜冷长河的图景为背景，对人生的感悟。

全书共分五辑。个人觉得第二辑是最精彩的部分，从不同的角度入手，讲述了对友情、名誉、谣言、嫉妒、善良、年龄的认识，还讲了个故事“最后的课程”。

除了宏远的历史事件之外，在每一则故事的背后，都有一个主题背景在：每一则短篇的事件在史事之下，成了有力的例证；每一则短篇故事，都讲到了一个人、日常生活中会遇到的事件，每一个主题，都是平时生活上会遭受到挑战的事情，有很多事情在某些节骨眼上，都会变得难以突破，然后陷入险境之中，这也许就是值得在事情背后仍然能够有所省思、有所警惕的吧。

关于友情的部分是领悟最多的。书中提到一过中年，人在很大程度上是为朋友们活着了。各种宏大的目标也许会一一消退，而友情的目标则越来越强硬。报答朋友，安慰朋友，让他们高兴，使他们不后悔与自己朋友一场。所谓成功，不是别的，是朋友们首肯的眼神和笑声。我们在任何情况下都在企盼着他们，而不是企盼那没有质感经济数字和任命文本。我们或许关爱人类，心怀苍生，并不以朋友的圈子为精神终点，但朋友仍是我们远行万里的鼓励者和送别者。我们经由朋友的桥梁，向亿万众生走去。很难设想一个没有朋友的人，居然能兼济天下。

在很多人的心目中，贩卖友情比牺牲生命更不可想象。我想，只要他们固守的友情不侵害人类的基本原则，这样的人基本上都可以进入“君子”的范畴。倒过来，另有一些人，公然表明自己如何为了某个目的而不得不糟践朋友，真为他们可惜，因为他们不知道只要有这样一个举动，他们在世俗人心中的形象就永远难于修复了。

一个无言的起点，指向一个无言的结局，这便是友情。人们无法用其它词汇来表述它的高远和珍罕，只能留住“高山流水”四个字，成为中国文化中强烈而缥缈的共同期待。

在家靠父母，出外靠朋友。这种说法既表明了朋友的重要，又表明了朋友的价值在于被依靠。但是，没有可依靠的实用价值能不能成为朋友？一切帮助过你的人是不是都能算作朋友？患难见知己，烈火炼真金。这又对友情提出了一种要求，盼望它在危难之际出现。能够出现当然很好，但友情不是应急的储备，朋友更不应该被故意地考验。

在古今中外有关友情的万千美言中，我特别赞成英国诗人赫巴德的说法：“一个不是我们有所求的朋友，才是真正的朋友。”真正的友情都应该具有“无所求”的性质，一旦有所求，“求”也就成了目的，友情却转化为一种外在的装点。

虽然这些文字早已看过几遍了，今天读来却又有了另外的感受。也许可以叫做温故而知新吧。人间的友情是很难得的，在这样广大的时空中，相遇相知是多么的不容易，世上有些东西是失去以后就再也寻不回来，友谊如此、缘分如此、机会如此、感情如此，要不然还有什么值得珍惜的呢？作为朋友，不会因为获得许多而觉得人生有意义，却会因为付出许多而肯定生命的价值。对生活多一些真心，对朋友多一些真诚。友情，需要真诚、需要珍惜、需要呵护，小心翼翼。

作者对谣言和嫉妒的描述是最详细的部分，从根源、现象、本质及应对的方法进行了细致入微的剖析，此部分受益最多。关于谣言的章节里，提到有心的造谣与无心的流言。有意而明显的谣言是令人怀恨的，但是有意而暗中中伤的话语，却让人防不胜防。人们在听到风言风语的时候，常常不去求证，这样就有意无意地助长了谣传。社会心理学上说，谣言是社群化的结果，人们打听、相信谣言，比探究事实真相要来得起劲，这也是社会盲从下的产物。但是一个人只要行得正、坐得直，也不是轻易就会被击倒的。

关于嫉妒的章节里，我想了很多。人们常常要问何为“嫉妒”？所谓“嫉妒”，就是指对才能、名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨的一种心理状态。其实嫉妒是人的一种本性，它在生活中也无处不在。“奥塞罗在嫉妒、林黛玉在嫉妒、周公瑾在嫉妒，甚至连神话故事中那些顶天立地的天神也在嫉妒。”而事实上，人人都有嫉妒他人的经历，我们中又有谁能理直气壮地说自己是个从不嫉妒的人？这正如余秋雨先生所说的：“面对嫉妒，谁也难以充当一位居高临下的医生。这是我们城堡中一种源远流长的传染病，已有不少人因它而疯，因它而死，只是还留下了不少病情较轻的人。”可见，嫉妒是人性的一种，它既可以出现在一个伟人的头脑中，也可以出现在一个齷齪小人的头脑里，任谁也无法摈除。对于嫉妒与嫉妒者，我们常常抱着一种鄙夷和愤怒的眼光，认为嫉妒别人的人，一定是一个卑鄙无耻之徒，而殊不知，这类人是最值得同情、值得可怜的，也是最不幸的。试问一句，他为什么要嫉妒？还不是因为别人处处都强于他。且别人做的事正是自己最想做的，但自己做不到，别人却做到了。于是，羡慕、不服气等诸多情感因素汇聚在一起，就有了嫉妒。这样看来，嫉妒者处处不及人，就只有靠占一点口头上的便宜来平衡一下自己失控的心理，真是不幸之极了。关于嫉妒者的不幸，余秋雨先生在书中阐述得非常详尽。“一个人一旦陷入嫉妒就成了半个傻子，频频地用伶牙俐齿来自我作践，一次次打自己的耳光还觉得红光满面，真是可怜。”“世界上最不幸得是谁？我得回答是：嫉妒的人。”“对方的每一个成绩，都被看成是针对自己的拳脚，成绩不断则拳脚不断，因此只能时时圆睁着张皇失措的双眼，不等多久已感到遍体鳞伤。”

末章节讲述的是最好的经验：爱，这也是余秋雨先生终其一生的信仰，尽管他的形体正日渐消陨，但他那炽烈明亮的精神灵性仍使我们感动不已；尤其震撼于他对人性纯洁的信诺与他那对生命的活泼热情，对于生命他以自身如烛蜡消融般的身躯向我们揭示了生命的终极意义，我们还能如此沉迷于俗世的声光迷乐，无视于生命所要给予我们的，其实正是如此美妙的经验？爱，正是生命最丰厚的礼物。

人生是个广博深奥的课题，我们身处于浩瀚又充满哲思的境遇里，诸多事物是我们所不能理解又想去探求知晓的。人生在世，有什么是我们穷极一生要去追寻、去探求、去体验、去学习乃至去得到的呢？活在上世，尽管我们所知有限，对于生命，我们仍需热爱它、参与它，去投入其中使其成为一员，其中道理究竟为何呢？是我们自出生即被赋予的本能、责任吗？还是我们热情不减的投入生命；参与生活不仅为求温饱而已，更求精神灵性上的感悟、超越？我想答案不在外求而存于个人心中吧。生命是什么？生活又是为了什么？每个人心底都有所

阐释的。

《霜冷长河》是余秋雨的一部精品散文集，书中收录了诸多经典之作。这些作品风格平实自然，行文简洁流畅，充分显示了作者深厚的文字功底和丰富的人生阅历，以及对社会现实和真实人性的深入思考。余先生没有以“道德家”的面目出现，而是以一个智者的宽容、平凡人的真诚去谈，谈他自己所想的，谈他自己所想说的。所以，这种新的谈话方式较使人容易走进去，与作家进行心灵的沟通，而无形中又可得到真的回报和善的恩赐。

《霜冷长河》是余秋雨先生在文学创作上的一次转变，从《文化苦旅》到《山居笔记》再到《霜冷长河》，从历史的大话题转向了历史的小话题，在《霜冷长河》中历史已不再是文章的主体。在经历种种尝试之后，探讨生命成为文章的主题，如果还想更深入的认识生命，建议去买一本回家看，让载着人生重量的你在这条冷静而安详的长河上缓缓行舟去。

一本让你感动的书

——《红岩》

◎ 梁艳红

有的书轻松活泼，看过了，慢慢地就会忘掉；有的书荡气回肠，让你一生感动。《红岩》就是一部让你为之肃立、为之感动的名作。

《红岩》是一部以共产党人为争取中国人民解放而进行的壮烈斗争为题材的优秀长篇小说，作者罗广斌、杨益言。他们曾被共同关押在“中美特种技术合作所”的集中营里，亲身经历过敌人的种种野蛮暴行和共产党人不屈不挠的斗争生活。作为幸存者和最直接的见证人，他们在写作了革命回忆录《在烈火中永生》的基础上，进一步搜集整理先烈们的斗争事迹，加以集中、提炼、进行艺术再创造。历时十年之久，完成了这部气势恢宏的作品。



《红岩》记述的是 1948 至 1949 年解放战争时期重庆地下共产党组织与国民党反动派展开的激烈斗争。20 世纪 40 年代末，重庆歌乐山下渣滓洞、白公馆的黑牢里，囚禁着一群优秀的中华民族的儿女，在那里他们经受了种种非人的折磨、经受了惨绝人寰的毒刑。在那皮鞭的撕咬、鲜血的飞溅、枪弹的呼啸、烈火的焚烧中，真理和谬误、正义和邪恶、民主和专制、人性和兽性进行着殊死较量。为了新中国的建立、为了人民的自由与幸福、为了免除下一代的苦难，他们“愿把这牢底坐穿”，表现出了革命先烈大公无私、“先天下之忧而忧”的高尚精神；在老虎凳、皮鞭、镣铐的淫威酷刑面前，革命先烈“生当作人杰，死亦为鬼雄”，表现出了压倒一切敌人、宁死不屈的伟大精神；在刑场上，面临生与死的选择，革命先烈昂然达观，高唱正气歌“失败膏黄土，成功济苍生”，充分展现了他们革命乐观主义，大无畏的精神。小说以革命者的狱中斗争为中心线索，以地下党组织的城市运动与华蓥山根据地的武装斗争为两条支线，这三条线索交织成一个整体，揭示了在敌人统治的地区和严密控制的监狱里，共产党人牺牲、赴死，将生命化为胜利的曙光的精神风貌以及反动派在濒临灭亡之际垂死挣扎的丑态。

在情节的构造上，这部小说也显示了作者的独具匠心。作者没有去追求惊险离奇的情节，但是却把活动天地极为有限的狱中斗争写得跌宕起伏、节奏鲜明。作者善于安排事件的突变，善于在斗争的最尖锐处用笔，这使得在情节的转折变化中，人物的精神世界象在聚光灯照耀下一样，最鲜明地显现出来。

由于题材的特点，《红岩》在人物塑造上没有采取围绕一个人物贯穿始终的手法，而是围绕着狱内狱外的种种复杂的、残酷的斗争塑造了众多的人物。英勇坚强的许云峰、江姐，

充满传奇色彩的疯老头儿华子良，天真可爱的小萝卜头乃至阴险狡猾的特务头子徐鹏飞等，都成为广大读者十分熟悉的典型形象。小说作者将这些人物放置于具体的事件当中，通过对具体细节、行动的刻画而将不同的个性鲜明地呈现出来。

江姐永恒的微笑，使周围的一切都显得安静，而信心，就在这安静之中……

成岗，在烈火中永生，他化身为簇火焰，是那堆火中最亮的一簇，照亮了黑暗的洞穴……

华子良，一块极不起眼的甚至显得丑陋的石头，嵌在路中，承受着许多人沉重的脚步，却又赢得许多感激的目光……

这许许多多血有肉的人，仿佛就站在我们的面前，可以触摸到他们，感觉到他们坚定的信念！每一个人的生命在历史长河中，原都是平凡而渺小的。但当这平凡而渺小的生命，义无反顾地将每一个细胞、每一滴鲜血都交付于国家的兴旺、民族的振兴，交付给正义、真理，交付给历史发展必然的民主、自由大业时；当其为了这一切，不惧地狱烈火的煎熬，虽九死而不悔，这平凡而渺小的生命就由此而燃烧并发出永不熄灭的光华。这就是“红岩精神”！一种坚定的革命信念，坚持党和人民的利益高于一切，敢于同黑暗的恶势力作斗争并勇于牺牲自己的革命精神！他们的精神不朽，火种不灭。

《红岩》自1961年出版以来，印行二十多次，发行量高达七百万册，并被广泛地介绍到国外，根据《红岩》故事改编的电影、戏剧、曲艺、绘画等更是数不胜数，遍及全国各地，影响经久不衰。

《红岩》犹如火山喷发，凝重的岩浆缓缓流动，岩浆凝固了，凝固成永恒——我们为之肃立。



《心理课堂——一个女大学生的心理学课堂笔记》

◎ 张炳华

心理学最早起源于哲学，从哲学中分离出来形成一门独立的研究学科。是人类自我思维、行为方式认知和剖析，研究人类怎样感知外界信息和怎样进行信息内化处理的心理和行为的规律的科学。心理学的研究范围十分广泛，主要有心理过程和心理特征两个方面。心理过程指的是认识、情绪、意志等一系列的心理活动。而心理特征则为不同的心理的特征诸如能力、气质与性格等。心理学是一门研究人类心理活动的科学，而人类的心理活动存在于日常的行为和活动当中。

心理学已成为现代生活中人们最广泛涉及的主题，因为，其实人的生活首先也主要是由人的心理与行为支撑的。无论生活中的衣食住行，还是工作中的为人处事，都离不开心理学，都需要心理学的知识和帮助。因为有用、有价值、有意义，所以，心理学必将长久生存，不断更新、发展，服务于人类社会。

“遇到狼就变成狼”，“远离失败者诸葛亮”，“幸福婚姻，首选个性”，“出人头地，做人第一”，“中国为什么贫穷”……这一个个命题从心理学的角度应当如何阐释？上海大学出版社出版，周正教授主编的《心理课堂——一个女大学生的心理学课堂笔记》告诉你答案。周正教授是著名的心理专家，河南财经学院心理健康中心主任，是国内新锐资深实证心理学专家。曾在《中国研究生》《读者》《青年心理》《中国教育》《大学生》《郑州人民广播电台·城市广播·周正时间》开设心理专栏或有精彩之作。另著《青年应用心理学》《大学生修养》《圣徒》《喜怒哀乐与疾病》等系列心理丛书。

《心理课堂——一个女大学生的心理学课堂笔记》一书是心理学专家周正原汁原味给大

学生上的 50 堂心理学课课堂实录。由女大学生周程宇洁根据其课堂笔记编著而成。其实，编者真正接触、走进心理殿堂，是从大学二年级的《心理学》选修课开始。刚上课，心理学老师——周正教授的一席话让所有的学生都惊呆了：“我的心理学可你们可以不听，可以睡觉，可以做别的事情，甚至可以不来，我从不点名。我不是你们的父母，没有必要爱你们……”但是后来，他的课堂成为校园里无法逾越的神话，他成了学生严重的神秘人物。真正的大学生敬重他，追逐他的讲课，对他最差的评价就是：他的课确实讲得好，非一般老师可比。

全书中 50 个独立成篇的心理自励故事，为心理学课一学期的全部内容，包括负性心理、颠峰感的平庸化、疾病与健康、管理心理学、爱情、意志力、盲行实验、成功要素、用人处事、人际交往和人格培养等等。书中采用大量事例、人物调查，增加妙趣横生的故事，直击人的心理，使文章富于耐读性、思考性，道理具有可信性、说服力。这本书写作流畅，通俗易懂，贴近生活实际，把心理学理论与知识联系人们的日常生活与工作，以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，读来令人倍感亲切，令人回味无穷。50 篇笔记均配有插图，全书内容丰富，寓意深远，亲切幽默。实际上，就是通过剖析我们身边的人们行为和心里来阐述现代心理学知识，解答困扰人们的众多心理问题，同时也为读者了解自身状况，克服心理危机提供指导。文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理，使它成为一般大众了解心理学与自己的优秀读物！周正教授授课内容不局限于学生、书本，而是从“人”的立场传道授业。

成功——不是靠知识、不是靠学历，而是靠上天赋予你的优势。所有有为者，都是深通无为之理。

健康——源于你十五年前的生活方式。疾病是我们与生活中和的一种方式。在都市生活，有田园的心境。

幸福——福报比努力更重要。悄悄地过自己的幸福生活。很多东西不讲科学，人性当中最不科学的东西就是爱。

在对全文的安排及篇名上，每篇标题都独巨匠心、引人入胜，如：“‘白马王子’之小康版——灰驴主子”、“做只调皮的毛毛虫”“吃鱼的马与最佳人格”“上帝的金石头”等等，令读者对作者的主旨及内容产生一种欲欲越试的渴望心理。

实际上，心理学并不高深，它存在于每一个人的生活当中。心理学家发现，生活中最顺利的人，大都重实际、可靠、人际关系良好，对于生活中的不幸遭遇有一种自控与分析能力。只要具备这种能力，就拨开乌云见光明。心理，如同人体的一轮小宇宙，心理学，就是研究这轮小宇宙的学问。当不同的人遇到同样的挫折，有些人会从此消沉下去，从而失去了自控能力；而有些人则会更加坚强，分析失误的原因，从而更加努力。

全书深入浅出，融合了知识性、学术性、趣味性为一体，它能以浅显易懂的语言和幽默生动的文字引领你进入“学习心理学”的殿堂，不可否认，它的确是一本学习心理学方面的好书，因此我建议大家一读，我相信大家必会受益非浅！

锦上添花

心理学 psychology，研究心理现象的客观规律的科学。据不同研究领域和目的分普通心理学、儿童心理学、教育心理学、神经心理学、语言心理学等。依据《中国图书馆分类法（第四版）》分类细则之规定心理学宜入 B84 。
B84 心理学：普通心理学、实验心理学入此。总论人的信息加工、人工智能心理学方面的著作入此。专论感觉、直觉信息加工方面的著作入 B842.2。依总论复分表分。



博采中外菁华土 炼铸民族一沫金

——访国际交流与合作学院田森教授

徐金华:听说您授课深受学生欢迎,但近年来由于同时兼任国际文化交流学院院长和国际交流合作处处长的职务,行政管理工作繁多,而不能担任更多的授课任务,不感到遗憾吗?

田森:能为学生“传道、授业、解惑”是一名教师一生最为快乐和幸福的事情。能把自己的全部知识传授给学生是一名教师最大的满足。与求知若渴的学生在一起是一名教师的终生幸福。与学生在一起,为他们传授知识,是传递彼此间幸福与快乐的渠道。如果失去这个机会,当然会感到遗憾。但我现在从事的行政管理工作是以“服务教学、服务科研、服务教师、服务学生”为宗旨的。通过为我们的专家、学者、教师、学生搭建起一座通往世界的桥梁,使我们的学生能够获得打开另一扇知识的天窗的机会,这就是我现在的工作。我是在用另一种方式在为学生倾注我们的心血和付出我们的努力,从而体现一名教师同样真正的价值。它是有意义的,不是吗?每每想到此便不会感到遗憾了。

徐金华:您在多年的教学中讲授了很多门课程,而且多是跨学科的一些课程,您认为应该提倡这样跨学科的授课方式吗?

田森:从哲学的观点上看:泛则不专。我不认为跨学科的授课方式值得极力推广。我所讲授的多门课程其实并不都是真正意义上的跨学科课程。我是在利用外语的优势作为一个基本语言工具去服务于专业的教学。尽管我讲授过英语语言类的课程,也讲过经济贸易、金融、旅游等方面的课程,但从真正的意义上讲,我是从两个点达到一个融合,即把英语和经济类专业课程作为两个点,分别进行不同门类类别的授课,再把英语作为强势工具运用于经济类专业课程的讲授之中,使之成为一个完美的融合。当然,你必须要在经济类课程的知识内涵上下很大的功夫。这些年来为了讲好经济类专业双语的一些课程,比如国际金融课,我是下了很大的功夫的。常言说得好:“活到老,学到老。”我们都应该不懈地努力,不断更新自己的知识,丰富自我!

徐金华:您曾访问过很多国家,有着非常丰富的海外生活和学习经验。能为我们想出国的学生谈谈您的看法吗?

田森:这是个非常好的问题。校党委非常重视如何加强、加快我校国际化进程的问题,多次督促我们要为我们的学生搭建通往世界各国高等学校的桥梁,为学生提供优质的留学渠道。我个人认为如果条件允许的话,我们的学生是有必要走出国门去体验一下不同的文化,去经历一种新的受教育方式。我多次出国的经历告诉我文化之间存在着差异,但不存在“高”与“低”或“好”与“坏”之说。品味一种不同的文化,了解一种不同的习俗,经历一种不同的教育将丰富一个人的阅历,将使一个人感悟另一种人生,以至于真正懂得什么是“神入”和“移情”。这将对一个人在未来的“地球村”中成功地生存并为其做出贡献起到很大的作用。所以同学们不要让机会从你们的指尖流过!抓住它!通过我校与国外大学的合作项目去留学、去求知、去品味另一种文化、去体验另一种生活吧!

徐金华:您能介绍一下您所负责的校国际交流与合作工作方面的情况吗?

田森:好!大连民族学院一直致力于开放式国际化办学模式的探索。10多年来,学校一方面借鉴国内外高校办学的成功经验,在改革开放的环境下不断增强自身的办学能力,另一方面充分运用地处沿海城市的地域环境优势和优质办学资源,积极促进国际交流与合作,引进国外先进教育资源,加强国际间合作办学、学术、文化交流与科研项目合作,不断扩大学校的对外影响和知名度。

我校先后与韩国、日本、加拿大、新西兰、美国、英国以及中国台湾等国家和地区的 27 所大学建立了校际友好合作关系。与国外几十所高校开展了学术文化交流活动。近几年，学校与英国、美国、日本、韩国等国大学积极探讨具体的教学、科研及教师培训、学生交换等合作项目；与新西兰伊甸斯学院开展双语教师培训，双方互派教师到对方学校进修学习汉语和英语，并获得了相关的教师资格证书；与美国普渡大学的“3+1+1”项目、与新西兰伊甸斯学院的汉语项目、英国英格利亚鲁斯金大学、英国威尔士大学的“2+2”、“3+1”和“4+1”项目、韩国韩瑞大学和东义科学大学的“2+2”项目、美国北爱荷华大学、阿凯迪亚大学的 3+2、2+2 项目等，都在积极运作之中。

2000 年 12 月，大连民族学院与韩国明知大学建立了友好校际关系。从 2001 年开始，明知大学每年都到大连民族学院招录研究生。2005 年招收 15 名全额奖学金研究生，2006 年 6 名，2007 年 7 名全额和半费奖学金研究生。

在留学生教育方面，1998 年 8 月，我校被辽宁省教育委员会批准接受外国留学生，成为全国最早 400 所具有招收外国留学生资格的全日制本科高等院校之一。1999 年 3 月，学校留学生部正式成立，开始招收留学生。2003 年 3 月 27 日，留学生部更名为国际文化交流学院，为开展对外汉语教学和招收国际学生提供了更好的条件，留学生教育工作进入了发展的快车道。学校从 2000 年 9 月招收的第 1 名外国留学生开始到 2009 年连年达到 400 多人次，保持了留学生教育发展的强劲势头，共招收来自韩、日、朝、美、英、德、法、意、蒙古、俄罗斯、加拿大、巴西、菲律宾、马来西亚、瑞典、芬兰、澳大利亚以及非洲等 20 多个国家的留学生 2000 多人。

学校在扩大语言类留学生招生规模的基础上，进一步优化招生结构，鼓励国外高中毕业生来校攻读本科，目前已有 4 名留学生从我校毕业并获得学士学位证书，20 多名外国留学生正在文法学院、经济管理学院、设计学院、外国语言文化学院和国际文化交流学院学习本科课程，为我校增添了浓重的国际化的色彩！



田森教授简介

田森，教授，男，汉族，1956 年 3 月 4 日生，天津人，1985 年 6 月毕业于上海外国语学院英语二系，获文学学士学位，现任大连民族学院国际交流合作处处长、国际文化交流学院院长，大连来华留学生管理学会副会长。

1996 年调入大连民族学院，曾任经济管理系副系主任、外国语言文化系副系主任、书记、留学生部主任、校培训中心主任，被评为辽宁省优秀教师 1 次，辽宁省会计学会省优秀教师 1 次，多次被评为大连民族学院优秀教师、先进工作者和教书育人标兵。

截止 2008 年，共发表论文 50 余篇，其中英语语言及教学方面论文 20 多篇，经济类论文 20 多篇，两篇论文被 ISTP 全文检索；编著、主编及参编著作、教材、辞书 20 余部。参加国际会议数次，获得国家级和省部级优秀论文奖、优秀科研成果及优秀学术成果奖多项。作为课题组主要成员近年来共讲授了中国对外贸易概论、国际商务（双语）、国际金融（双语）、经济文章选读（双语）、会计英语、旅游英语、外贸口语、英语等 14 门课程，获得国家级优秀教学成果奖 1 项，2009 年获得国家级双语示范课 1 项，校级优秀教学成果奖 2 项，获国家外国专家局重点项目专项资助 3 项，资金资助共计 27 万元。



春风化雨育桃李 创新教育作先锋

——访教务处白日霞教授

王 波:调入大连民族学院以后,您先后在多个岗位工作过,在每个岗位上,您都辛勤耕耘,多次获得各种奖励,比如“课堂教学大赛第一名”“校优秀女教工标兵”“校先进工作者”“校科研先进个人”“校优秀中青年骨干教师”“校优秀教学带头人”“大连市优秀盟员”等,同时您又是学校第一门省级精品课负责人,您能谈谈自己成为教学带头人的经历吗?

白日霞:我在高校从教的二十多年,有15年的时间就职在大连民族学院。我1996年应聘来到民族学院,先后在化工系的有机化学教研室主任、核酸研究室主任、教务处副处长、创新教育中心主任、主任和教务处处长等岗位上得到锻炼和提高,经过学校多年的培养和我自身的不断探索,无论在教育理念上,还是思想感情上,我都逐渐与学校融为一体,成为学校办学思想和改革发展建设的自觉践行者。

同时,我也成为学校队伍建设的直接受益者,在教学、科研和管理岗位上走过的15年中,我逐步由普通教师成长为学校的优秀中青年骨干教师、教授、优秀教学带头人、大连市优秀专家和辽宁省教学名师。可以说,我是大连民族学院培养起来的教授和名师。

王 波:刚才您说,您已经从教二十多年。在这当中,您从事过教学、科研,还有其它一些社会服务工作等,您能谈谈自己在这些方面的主要经历吗?

白日霞:在教学方面,我主讲过化学学科的所有基础课和一些相邻学科的课程。我主讲过的理论课程有无机化学、有机化学、分析化学、物理化学、生物化学、高等数学、普通物理、高等有机、有机分析、生活化学等10多门课程。

我还承担过10多门实践性课程和教学环节,如,无机化学实验、有机化学实验、分析化学实验、物理化学实验、生物化学实验等实验课程和教学实习、课程实习、生产实习、课程设计、毕业设计(论文)、工作室课程等实践环节。同时,我承担过的教学管理工作有教研室主任、教学秘书、创新教育管理和教务处全面工作等,实践了教学过程的改革、建设和管理的所有环节。

在科研工作中,我主要从事多糖化学和高等创新教育两个领域的研究。

在多糖化学方面,我承担过7项省级课题,发表论文、专著40余篇(部)。

在创新教育方面,承担了省级以上课题5项,研究内容涵盖了产学合作、研究性教学与研究性学习、课程教学国际化等直接关乎学校教育教学改革发展的命题。获国家级教学成果二等奖2项,辽宁省“十五”教育科学规划一等奖1项,发表创新教育体系、创新教育实践、创新教育评价、少数民族大学生的认知规律和创新思维特征等方面的研究论文20余篇。

社会服务工作主要有两个方面,一是在两个化工厂兼职作过技术工作;二是以政协委员的身份,做过咨询等方面的工作,从而奉献和服务于社会。比如,我作过多年民族地区科技顾问;为民族地区转让过有机化工项目;进行过化工项目咨询;进行过民族地区的化工产业、知识经济和可持续发展的调研。其中几十年的“产学合作”兼职的经历,对我来讲相当于特殊的教学改革经历,它对我的教学工作有着极其特殊的、重要的促进作用。此外,我还在对少数民族学生思维能力的培养方面做过很多工作,也取得了明显成效。

王 波:您先后作为我校创新教育中心的副主任和主任,几年来,创新教育中心在您的领导下,取得了丰硕成果,请您谈一谈我校创新教育的情况。

白日霞：大连民族学院创新教育中心成立于 1999 年 4 月，并于 2003 年组建为大连民族学院大学生实践与创新教育研究中心；中心专职管理人员 3 人，兼职教师 16 人，其中教授 10 人，副教授 5 人，讲师 1 人。中心主要负责学院创新教育与实践教学改革研究工作。

现每年通过各种课内外途径培养创新型、开发型人才 2000 多人。其中课内培养采用“创新模块课”途径，创新模块课包括创新思维与创造力开发、数学建模、测试仪器开发设计、生物化学品设计、综合电子设计与实践、机械设计与实践、软件系统设计、CI 策划设计、创业实践、三维数字建模、新闻采编实务等。课外培养采用各种竞赛、“太阳鸟”大学生科研、产品开发等多样化创新人才培养途径，实现了以科研能力等级认定为核心的多样化课外培养模式。

2003 年以来，共有 5000 多人次在国际数模、全国数模、全国电子设计、计算机足球仿真、工程制图、全国大学外语、高等数学等各种竞赛中获奖；学生发表论文 320 余篇；开发产品专利近 100 项；有 2000 多人由于各种创新成果获得学院大学生科研能力等级认定。

几年来，中心获得国家级教育教学成果奖 2 项，辽宁省教育教学一等奖 4 项，承担省级教育改革立项 4 项。编写教材 15 部，发表论文 50 篇，出版学生论文集 3 部。建成系统设计部、机械设计部，数学建模部、电子设计部、学生办公室、机器人研发部、房地产设计部、工程制图工作室 8 个创新工作室。制定了《大连民族学院创新学分实施办法》《大连民族学院大学生科研能力等级评定办法》等规章制度。

我校的创新教育是学校党委坚持以学生为本、实施教育教学改革、提高学生培养质量的重要手段和突破口。它由小到大，正日益走向成熟。几年来，学校的创新教育实现了教育思想观念创新、体制创新、制度创新、培养模式创新、培养内容和培养方式创新等，提高了学校的教育教学水平和学生的培养质量。

几年来，学校的创新教育突破了传统的教育教学管理方式，坚持直面学生，因材施教，坚持独立导师制、导师组和班导师相结合，坚持精英教育与大众化教育相结合，既重视标志性成果，又重视学生的全面受益。目前，学校的“三融合”（科研与基础课、与专业课、与综合教育相融合）创新教育体系，每年培养创新人才 2000 余人，其中每年有 500 余人在全国各种学科竞赛中获奖。实现了教育教学改革的投入、产出和效益的一体化。

王 波：您多年从事创新教育工作，多次主持创新教育省级以上课题，获省级以上各种创新教育管理先进个人奖励 10 余次，每年都培养出很多创新人才，同时，学校创新教育情况多次被媒体报道，您可谓创新教育的专家，那么您认为我们学校创新教育的前景如何？

白日霞：在我国推进创新型国家建设的大背景下，我国高等教育正在全面实施以创新教育为核心和龙头的教学改革质量工程，在教育部的“质量工程”中，一共有几项基础性、牵动性的项目，包括精品课、名师、示范专业、教学示范实验中心、精品教材和大学生创新科技项目。在这些项目中，创新人才培养、创新能力培养是其它几项工程——精品课、名师、示范专业、教学示范实验中心和精品教材建设的核心内容，所以，创新教育在现时期以及相当长的一段时期内，是我国高等教育提高教学质量的主要任务。

正因为如此，我认为创新教育要融合到教育教学的所有环节，是目前专业建设、课程建设、实验室建设、教材建设、师资队伍建设、学风建设等所有教学建设的重要内容。我们要充分研究在各项教学建设中的创新教育改革实践方式。我衷心希望我们学校的教育教学改革、建设能更大范围地受益于创新教育，也祝愿创新教育能给学校带来更多的精品课、名师、示范专业、教学示范实验中心、精品教材和创新人才，毕竟，我校的创新教育还是先行于同等类型的兄弟院校。



白日霞教授简介

白日霞，女，1964年5月生，蒙古族，硕士，教授。1985年毕业于东北师范大学生物系，1988年在同校获理学硕士学位。1988年至1995年在齐齐哈尔师范学院任教，副教授。1996年调入大连民族学院，先后任大连民族学院化工系有机化学教研室主任、核酸研究室主任、大连民族学院教务处处副处长、创新教育中心主任、主任，现任学校教务处长。兼任中国教育管理科学学会理事、中国生物化工学会会员、中国化学学会会员，并有17年的大连市政协委员经历。

教学方面，主讲过化学学科的所有基础课和一些相邻学科的课程。科研方面，主要从事多糖化学和高等创新教育两个领域的研究，取得的成果多次对学校的发展起到首创性的突破作用。还利用自己的专业知识、管理才能和社会兼职为民族高等教育事业和大连市经济社会的发展做出了一定贡献。

多年从事创新教育工作，主持创新教育省级以上课题5项，每年培养本科创新人才2000余名，其中每年有1000多名获得各种国家级和省级奖励。大连民族学院创新教育的情况多次被《中国教育报》《中国高等教育》等报纸、期刊和电视台报道。

工作中勤于探索，屡创佳绩，获省级以上各种创新教育管理先进个人奖励10余次，如多次获得全国电子大赛、全国机械设计竞赛、全国工程制图竞赛等优秀组织工作者称号。近年来，获得各级教学成果奖15项，其中国家级2项、省级4项、校级5项。发表论文50余篇，出版教材、专著9部。是学校第一门省级精品课负责人，学校首批优秀教学带头人，2006年获辽宁省优秀教学名师称号，2007年被中共大连市委、市政府授予大连市优秀专家称号。

大连民族学院图书情报委员会 主办

主 编：包和平

副主编：刘江龙 王学艳

编辑部主任：郭 军 陈新颜

编辑部：王 波 闫海新 沈鹏远 宛文红

金英玉 金 玲 张敬荣 郑巧红

本期责任编辑：王 波 闫海新

地址：图书馆

电话：87656275 87656290

邮编：116600

电子邮件：spjk@dlnu.edu.cn

（内部使用 发送校内各部门）