

书评季刊

孙瑞达

本期要目

国学探微

- 中国佛教唯识宗的经典之一——《成唯识论》
- 中国最早的传奇志怪之文——《山海经》

异域文海

- 柏拉图的《理想国》
- 《梵高传》——悲惨而光辉的一生
- 《活着就为改变世界：史蒂夫·乔布斯传》

现代书评

- 民族文献的浓缩与荟萃
——评《图苑奇葩：大连民族学院图书馆馆藏民族文献提要》
- 评《机械制造技术基础》
- 人类起源之谜——人类从何处来，往何处去
- 我国“三计学”研究的开创性奠基之篇
——评邱均平教授的《信息计量学》
- 九成宅兹居 侍承养健康——读《居住环境与身体健康》有感
- 守候破晓的“燃灯者”——读《燃灯者：忆周辅成》

书香大学

- 来自遥远星球的纯洁与爱——读《小王子》有感
- 失去的永不复归——浅析路遥小说《人生》

文化月征文

- 圆梦 Lexis.com 数据库
- 漫游云端

名师访谈

- 每一天都是新的起跑线——栾桂芝教授访谈
- 数学路上启明星 教学科研有能人——葛仁东教授访谈

2012 2

书评季刊

第九卷 第2期 (总第34期)

《书评季刊》编审委员会

主 任：段晓东

副主任：包和平 徐国凯

成 员：（按姓氏笔画为序）

马 林 马春东 王立冬 王学艳 王维波

田 森 白日霞 刘江龙 刘勇奎 刘德庸

孙建刚 李光浩 李洲良 南文渊 胡文忠

袁传军 谢 光

主 编：包和平

中国佛教唯识宗的经典之一

——《成唯识论》

□ 包和平

玄奘(602-664),盛唐著名佛学家。中国佛教史上的四大译经师之一,俗姓陈,原名祎,洛州缑氏县游仙乡凤凰

谷陈村(今河南偃师缑氏镇陈河村)人,出生于官宦之家,祖父陈康,曾做过北齐的国子博士,父亲陈惠,曾任隋朝的江陵县令,玄奘兄弟四人,他排行最末。五岁时,母亲去世;十岁时,父亲病死,第二年,随其二哥长捷同到净土寺。

玄奘自幼聪明好学,十一岁时能背诵《法华经》。隋炀帝末年,天下大乱,洛阳更加混乱,于是玄奘与长捷离开洛阳前往长安,在庄严寺向道基法师学习佛法。此后,二人到达蜀地听各高僧讲法。二十一岁时,在成都受戒正式出家。接着,他又走出巴蜀,周游各地遍求佛法,沿路经过荆州、扬州,然后又从燕赵之地北上京城向道岳、法常、僧辩学习佛法。



贞观三年(629),玄奘踏上西去印度求法的漫长征程。他穿越西域几十个国家,历尽各种艰难险阻,终于到达印度最大的佛寺——那烂陀寺。玄奘在这里向住持戒贤学习瑜伽、顺理、显扬、对法等经论。五年过后,又开始周游印度各佛寺学习佛法。在钵伐多国,他学习正量部的根本论、摄正法论、成实论等。在杖林山,他向胜军大师学习唯识扶择论、意

义论和无畏论。此后回到那烂陀寺,向戒贤辞行回国。回国途中,受印度戒日王的邀请召开无遮大会,从而被认为是印度第一高僧。

贞观十九年,玄奘返回京城,受到僧俗各界隆重欢迎。玄奘从这时起致力于翻译佛经和弘扬佛法。他召集僧人,先译出《大菩萨经》二十多卷,接着又翻译了《显扬圣教论》二十卷、《大乘对法论》十五卷、《西域传》十二卷等等。终其一生,共译佛经七十三部,一千三百三十卷,约一千万字。

《成唯识论》是玄奘解释世亲大师的《唯识三十论》的论著,可说属于集注性质。它成为中国佛教唯识宗的最重要的经典之一,同时也是中国哲学史上的一部名著,一般认为是继承了印度大乘佛教的无着、世亲、护法三位大师的瑜伽一系的学说。据说玄奘编纂《成唯识论》就是以护法的注解本为底本,再参阅其他九家注解杂糅而成。其书逻辑严密、思辨精细、体系完备,主要论述了八识,即八种认识方法,形式上不分章,按篇幅大致相等的原则分为十卷。本篇导读,则要按其内容的逻辑结构,将原书分为六部分进行介绍。

1.论破我执和法执:这是佛教理论关注的中心问题之一。众生由我执和法执而流转生死、轮回六道,由破我执和破法执而见道证道、成圣成佛。这一论在阐明造论宗旨,总体批判我执法执之后,进而对破我执和破法执分别进行论述。为理解此论,必须弄清一些主要范畴。

“我空”和“法空”:这对范畴也称“人我空”(生空)和“法我空”,又称“人无我”(众生无我)、“法无我”。我空,是指所有人或所有众生都没有实在的自我;法空,是指一切事物都没有心之外的实在的本体。

“我执和法执”:我执,是指对自我的执着。形式各种各样,印度外道的我执主要有三种:第一种,是认为自我的主体始终不变,普遍存在,体积像虚空一般无量无边,能在各种地方造业并因而受苦或享乐;第二种,是认为自我的主体虽始终不变,但体积

不确定,能根据所进入的身躯的大小而有所收缩或舒张;第三种,是认为自我的主体虽始终不变,但极其细微,如同一个物质基本单位,在身内暗中运转,做各种事,造各种业。此外,还有小乘学派三种我执。而所有我执,根据来源可分为二种,即“俱生我



执”和“分别我执”。“俱生我执”是指不依赖外在力量,与生俱来,自然而然地生起的我执。它有连续的和间断的区别。“分别我执”指需依赖外部条件,要依靠错误的教义及错误的思辨而生起的我执。分别我执有二种:一是根据错误教义所说的五蕴的形相,生起心中的自我影像加以分别思量,将其执着为实在的自我;二是根据错误教义所说的自我的形相而生起心中自我影像加以分别思量,将其执着为实在的自我。对我执的破斥,基本观点就是没有实在的自我。既然实我不存在,就没必要“我执”。

法执:是指对外在事物的执着。外道各教派的法执多种多样,但根据其来源,大略有二种,即“俱生法执”和“分别法执”,俱生法执与各种生命形态共存,不依赖错误的教义及思辨,自然地无条件地生起。它也有连续的间断的之分。分别法执,是由外部条件的力量形成,要依赖各种错误的教义及思辨才能生起。它也有二种,一是根据错误教义所说的五蕴、十二处、十八界的形相,生起心中的影像而加以思量推测,将其执着为实在的事物;二是根据错误教义所说的事物本体等的形相,生起心中的影像加以思量推测,将其执着为实在的事物。对法执的破斥,基本观点就是没有实在的事物,既然实物不

存在,就没必要“法执”。

2.论第八识:第八识具有超经验的性质,它的名称很多,如:阿赖耶识、异熟识、一切种识等。第八识没有间断又始终变化。能够认识由它自己变化而来的三类对象:种子、众生的身体、身外的物质世界。第八识含藏了善、恶、无记性等各种事物的种子,佛教的修行就是要舍弃一切污染的种子,转染成净。本论除了说明第八识的名称、性质、功能以外还对它的存在进行了论证。理解本论,需理解“种子说”与“心识结构说”。

种子,是一种比喻的说法,指第八识能生起现实中的各种事物的功能,种子是因果的载体,善恶活动在第八识中形成了自己的种子,这种子没有遇到合适条件时,就不断引生新种,因而随生随灭;遇到时,就能产生各种现实事物,而现实事物又不断形成自己的新种。这样,所有的因都能产生确定的果。

心识结构说,唯识的心识结构说是“四分说”,它认为,心识生起时,包括四种成分:相分、见分、自证分、证自证分。相分指识的认识物件;见分指识的认识作用;自证分是对见分的证知;证自证分是对自证分的证知。

3.论第七识:这部分主要论述第七识的性质和存在。它也是一个超经验性的概念。第七识的名称是“意”,它的特性就是思量,还有烦恼心所、随烦恼心所,故其伦理性质属污染性,或说是“有覆无记性”。它也有认识作用,并且总是追随第八识。佛教修行就是要制伏和断除第七识的污染性,所以,修行到一定阶段,其污染性就能被制伏进而被断除。

4.论前六识:本论简略说明了六识名称的由来、六识的作用、伦理性质以及六识的相应心所并论述了六识的活动与间断问题及其与八识之间的相互关系。

名称:根据六根(六种认识机制)的差异,六识名为眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识;根据六境(六种认识对象)的差异,六识名为色识、声识、香识、味识、触识、法识。

作用:认识辨别六境。

心所:就是伴随心的活动而产生的心理活动或心理功能。心所的类别有六类五十一种:即遍行心所五种、别境心所五种、善心所十一种、根本烦恼心所六种、随烦恼心所二十种、不定心所四种。

5.论一切唯识:本论详述唯识之理,它首先对三类识所变化的一切现象作了总结,进而依照唯识教义和理论唯的成立进行了论证,对于本论,需要弄清以下范畴:

五类唯识:唯识学将一切事物分为五类:识法、



心所法、色法、心不相应行法、无为法。

四缘说：佛教认为一切事物都由“缘”而生起，唯识学认为缘有四种，即因缘、等无间缘、所缘缘、增上缘，因缘是事物生起的根本性、决定性的缘；等无间缘是事物得以延续的缘；所缘缘是心和心所的认识得以产生的缘；增上缘就是对事物的生起起帮助性作用的缘。

三自性三无性：三自性是指依他起性、遍计所执性、圆成实性。依他起性是指一切事都根据别的事物而生起，都由一定的缘而生起；遍计所执性是指对依他起的事物执着为具有实在的自体；圆成实性是指对一切事物远离遍计所执性如实地认识到其依他起的本性。三无性是以三自性为基础而相应建立的生无性、相无性、胜义无性。

6.论修行证果：本论阐述唯识学的修行理论。

修行理论是唯识学乃至一切佛教理论的归宿。唯识学的修行理论的特色是将修行分为五阶段，即资粮位、加行位、通达位、修习位、究竟位。资粮位是准备性的阶段，所作的修行主要是六种或十种波罗蜜多；加行位是为了见道而作出的有针对性的刻苦修行阶段，所作的修行工行主要是暖、顶、忍、世第一法；通达位是见道的阶段；修习位是为求功德圆满而继续修行的阶段，此阶段要修十胜行、断十重障、证十真如；修习阶段圆满，就进入究竟位，即佛果位，证行大涅槃和菩提二种转依果。

综上所述，《成唯识论》就是以其严密的逻辑思辨阐明唯识的基本意义：一切有为或无为的现象，或有独立主体的“实有”，或无独立主体的“假有”，都不离识，即“一切唯识”。

中国最早的传奇志怪之文

——《山海经》

□ 王学艳



《山海经》是一部由几个部分组合而成的性质非常奇特的古书，是我国现存最古的一部地理著作，也是巫卜之辞向传奇志异方面发展的典型著作。《山海经》原题为夏禹、伯益所作，但从书的内容来看，实际当出于春秋、战国间人之手，秦汉间又有附益。它大约成书于从春秋末年到汉代初年这一漫长时期中，作者并非一人，大概都是楚地的楚人。它较为集中地记载了海内外的山川神祇异

物，保存神话最多，对后世研究者具有非常重要的意义。

鲁迅将《山海经》视为“巫书”，指出了这部书的根柢。作为巫书，它的著者不止一人，成书也不在一时。其中的神话传说来自远古，而书之于后代。古时候《山海经》是有图画的，而且图画还占有相当重要的地位，故又称为“山海图”，但后来图画佚亡，只剩下文字。《山海经》一书，虽然仅仅三万一千多字，却是一部以神话为主流而包罗宏富的多学科的古籍。此书除保存有大量的神话资料以外，还涉及到学术领域的各个方面：诸如历史、宗教、天文、地理、哲学、民族、民俗、动物、植物、矿物、医药卫生等等。可以说，它是一部古代人们的生活日用百科全书。

《山海经》古本原有三十四篇，由于历代校订、删并，至今仅存十八篇。各篇著作时代也没有定论。后人将《山海经》分为《山经》和《海经》两个部分。两个部分从字数看很不均等，《山经》字数最多。但联系它的内容，还可将《山海经》作更细致的划分，即如下四个部分：

1.《五藏山经》共五篇，五篇中又分为二十六个小篇。内容多记山川地理、奇异的动植物和矿物、祀神的典礼仪式和所用的各种器具等等；间或也描述

诸山山神的形貌、职司和神力,但不是很多。这五篇简称《山经》,分量很大,约占全书三分之二以上的篇幅。

2.《海外经》四篇。内容多记海外各国怪异的人、物,其中也记叙了一些古老神话,如夸父追日、刑天舞干戚等。

3.《海内经》四篇。这部分杂记了海内的各种神奇事物,如昆仑景象、建木形态、梼杌、巴蛇、贰负的状况等。间杂也记了一些国家和民族,如鉅燕、匈奴、朝鲜、东胡等。其中《海内东经》一篇,又杂入了《水经》中的部分文字,因而实际本篇内容很少。

4.《荒经》以下五篇,这五篇又分为《大荒经》四篇和《海内经》一篇。这部分保存的神话资料最多,也最原始古朴,是研究古代神话的宝贵材料。它记录了有关帝俊和黄帝的神话,共有十余处。除此之外,还记录有颛顼使重、黎“绝地通天”的神话,有鲧、禹治水的神话,有禹攻共工、杀相柳的神话,有黄帝战蚩尤的神话,有女娲、烛龙、西王母、夏耕尸的神话,还有诸神子孙创造发明的神话等等。这几篇里汇集了大部分重要的神话材料。它的写作时期,可能比《山海经》其他各部分都要早,推测起来,应该是春秋末年至战国初年的作品。

《山海经》内容上的一大特色是包含有大量的逸文奇言。书中对巫术祭祀之礼有许多记述。它列举了诸山神祇,详细叙述各种祭祀用品,以及巫祝之舞。《山海经》中展示的巫师所从事的宗教活动,可以说是多不胜数。这类记载有详有略,但措辞千篇一律,纯属巫人记事。但这些文字体现了古人丰富的想象。如写诸山山神,有马面人身者,有鸟身龙首者,有龙身鸟首者,有羊身人面者,有龙身人面者,有豕身人面者,有三面人首者……奇形怪状,不一而足,或是动物形体的拼凑,或是半人半兽的组合,这也体现了原始宗教(巫教)自然崇拜的特色。这一部分文字总体上看来没有多少文采。另外,巫人欲神其术,或造为灵异,或流为巫医,这一类记载也占据了很大篇幅。在《海内西经》、《大荒西经》中都有这一类记载。从巫医给人畜看病,到神仙使人不死,便自然通向了神仙方术。战国、秦汉的方士以及神仙家一流人物,大抵就是从这些神巫演变出来的。再有,《山海经》中关于灵异的记载也相当不少。这一类记载,有如祥瑞灾异,同阴阳五行的迷信有相通之处。《山海经》中这类文章是颇有迷信成分的。

《山海经》中记录了许多神话传说,它们虽然怪诞却非迷信,这构成了此书的另一特色。例如《海外南经》中记载的羿与凿齿之战的故事,《大荒北经》

中记载的黄帝与蚩尤之战的故事,《海外北经》中记载的夸父追日的故事,《海内经》中记载的鲧禹治水的故事,《北山经》中记载的精卫填海的故事,《海外西经》中记载的刑天舞干戚的故事等等,都有一些片断。其中关于西王母的故事,记载尤多,在《西山经》、《海内北经》和《大荒西经》中都有涉及。《山海经》一书中,还记有许多神谱,有帝俊的神谱,有炎



帝的神谱,有黄帝的神谱等等。

总的看来,《山海经》一书,内容是比较驳杂的。有神话传说,也有灵异怪物,虽然大多数属于幻想,但也并非全是虚构。所以后人在著录时,有的将其列于“数术”一类,有的则将其列于“地理”一类。但就其主要内容来说,则是传奇和志异。

中国最早的传奇志怪之文,流传至今者,当首推《山海经》。就全书行文的遣词造句来看,也体现了春秋战国文章的共同特征。

首先,从行文体例来看,此书很像《禹贡》。列述产物,颇似征实。无意为文,而自成文理。再从文章的造语来看,基本上是散体,但偶尔也会用韵。散韵相杂,春秋战国时期的文章往往如此。

其次,从行文的语气来看,职在叙述,不事争鸣,双句较多,偶句很少,但偶尔也用排比,以壮文章声势。《海外南经》的发端几句是很好的例证。像这样的文辞,在《山海经》中虽然不多,偶一有之,但也说明了这部书行文的时代特色。

《山海经》的主要内容为民间传说中的地理知识,它对于古代历史、地理、文化、中外交通、民俗的深化研究均有参考价值。其中的矿物记录,为世界上最早的有关文献。总之,古代的巫术,传到春秋战国,逐渐辑录成书,其中既有口耳相传的古代传闻,也有著录之时的若干当代的事物。尽管内容驳杂、风格独特,但其渊源所自,还是比较分明的。晋代郭璞作注,其后的考证注释有清代毕沅的《山海经新校正》和郝懿行的《山海经笺疏》等。袁珂的《山海经校注》(上海古籍出版社版,1985年),便于初学者。

柏拉图的《理想国》

□ 田文霞

柏拉图(前 427—前 347),古希腊著名大哲学家,他创立的客观唯心主义哲学是西方一切唯心主义哲学的始祖。

他一生以对话形式表达他的哲学思想,主要著作有《理想国》、《斐多篇》、《饮宴篇》、《大希庇阿斯篇》、《巴门尼德篇》、《智者篇》等,这些对话充满智慧的魅力,不但是伟大的哲学著作,同时也是世界文学的经典杰作。

柏拉图是苏格拉底的学生,亚里士多德的老师,出身于雅典一个显赫的贵族世家,本名阿里克托利斯,“柏拉图”是时人所赐的绰号,意即“大块头”的意思。他自幼丧父,少年时获得良好的教育,20岁时成为苏格拉底的学生,追随其长达8年的时间。公元前399年,苏格拉底被雅典民主派害死后,柏拉图愤然离开雅典,开始长达12年的游历生活,先后去过南意大利和埃及等地,饱经沧桑和磨难。于公元前327年他回到雅典,已经成为古代西方世界最有名的智慧人物。他创立了西方历史上首座学园,广收学员,培养符合他理想标准的各种人才。他潜心哲学研究、著述和教授学生,积极介入政治活动,提供政治咨询,为城邦国家改革制定法律。立体几何的创始人泰阿泰德,著名数学家和天文学家欧多克苏等都是他的学生。可以说,柏拉图不但是伟大的哲学家,也是杰出的思想家和教育家。他80岁在参加一位学生婚礼时静静地离开了人世。理性主义是柏拉图最突出的特征,如果承认西方文明是一种以理性为价值核心的文明,那么柏拉图便是这种理性主义的初始者和最重要的代表人之一。柏拉图的学说还对基督教产生了关键影响,基督教神学从他那里吸收了大量的理论营养,可以说,不理解柏拉图,就不理解基督教,也就不能理解整个西方文化。

《理想国》是柏拉图思想成熟时期的著作,撰于约公元前374年。它用叙述体写成,分十卷,各卷都

无任何标题。其内容涉及伦理学、政治学、艺术学、知识学等多个学科,讨论了优生问题、节育问题、家庭解体问题、婚姻自由问题、独身问题、专政问题、独裁问题、共产问题、民主问题、宗教问题、道德问题、文艺问题、教育问题(包括托儿所、幼儿园、小学、中学、大学研究院以及工、农、航海、医学等职业教育)加上男女平等权、男女参政、男女参军等等问题。柏拉图在这本书中最大的贡献是最早研究了正义和善等概念,提出了建立代表正义的尽善尽美的“理想国”的人生理想。“理想国”恐怕是人类自古以来第一个乌托邦,在“理想国”里分为三个等级,老百姓、武士和统治者,当这三个等级在国家里各守其职责,互不干扰,整个国家便具有了正义的美德,这样的国家便成为柏拉图的“理想国”。对话的虚拟场所是雅典海滨城市佩莱尤斯港豪门大户克法鲁斯之家。对话的主角是苏格拉底和格劳孔,还有其他参与者。由于作品不是一气呵成,因此其内容前后有重复和不连贯情况,其整体结构不紧凑和不利索。但是,在散漫的论题中依然可以发现正义及其与幸福的关系是本书的主题。该书思想密度不大,时有精彩言论,多用类比隐喻,语言生动畅达,阅读起来是一种享受。

柏拉图的《理想国》,是西方知识界必读之书。读后见仁见智存乎其人,各有己见,关键在于细读精解,慎思明辨,不能断章取义。

精彩篇章

关于伦理思想。主要分布于第一、四、六、九、十卷中。柏拉图提出关于善理念与个别善的关系、关于善恶的本质、关于德性与邪恶的关系、关于艺术与道德的关系。他的这些观点开启了中古时期关于伦理思想的许多重要观念。

《梵高传》——悲惨而光辉的一生

□ 于子荣

欧文·斯通是美国当代著名的传记文学家，一九零三年七月十四日生于美国旧金山。他从三十年代到七十年代将近四十年间，写了十多部传记文学小说，享有很高的声誉。一九三四年他发表了成名作《对生活的渴求》，奠定了他在美国文坛上的地位。此后，他还写了美国作家杰克·伦敦的传记小说《马背上的水手》、林肯夫妇的传记小说《爱情是永恒的》、意大利文艺复兴时期的艺术大师米开朗基罗的传记小说《痛苦和狂欢》、奥地利心理学家弗洛伊德的传记小说《思维的激情》等。欧文·斯通是一位创作态度严肃认真的作家，他的作品曾多次获奖，深受读者欢迎。一九六八年，他和夫人创立了“欧文·吉恩·斯通传记历史小说奖”。我国解放后，他的传记小说《马背上的水手》首先被介绍给我国的读者。他的传记小说渐渐为中国读者所认同。

《梵高传》是欧文·斯通所著的《对生活的渴求》一书的中文译本，是欧文·斯通在广泛调查研究的基础上，创作的一部关于荷兰画家温森特·梵高的传记小说。他的主要资料来源于梵高给他弟弟的三卷本书信集，他寻着梵高生前的踪迹，访问了法国、荷兰、比利时等地，得到梵高的当时还在人间的亲友们，以及当地许多梵高的崇拜者的协助；从他们的回忆和所提供的资料中发掘出好些传记材料。所以作者声明，《对生活的渴求》中除了一些对话和个别细节——例如梵高在巴黎和塞尚的短促的全面场景（作者认为他们的全面有很大可能，虽然他未能找到文献根据）——之外，故事基本上是真实的，是符合梵高一生的历史的。斯通对于传记文学要求高度真实性，是值得我们传记文学有兴趣的作家注意的。

读这一部梵高的传记小说，使我们感到作者对于这位后期印象派大师，不仅熟悉他的行踪，而且对他的爱、他的痛苦和他的创作激情，有着深刻的理解，叙述又生动亲切。所以这部小说受到世界各国读者的欢迎，斯通的小说既非“正统”的传记，又非“严肃”的文学，斯通选定了人物，总是把矛盾冲突及解决把握得张弛有致，纺织成一个有机的整体，在时代的背景中突出个体的塑造，同时兼顾真实的历史趣味。所以可以说斯通的小说，能够起陈

死人于地下，再灌之以新生的鼻息，使他们生活在现实社会中读者的周围，永远地活在历史的逝川上，通过烛幽洞微的笔致，触摸长眠而又不死的伟大心灵。

因为作者为温森特的一生找到史实依据的途径是追随他的踪迹而去，所以本书以温森特先生到过的国家和城市为主线，共分为八卷。

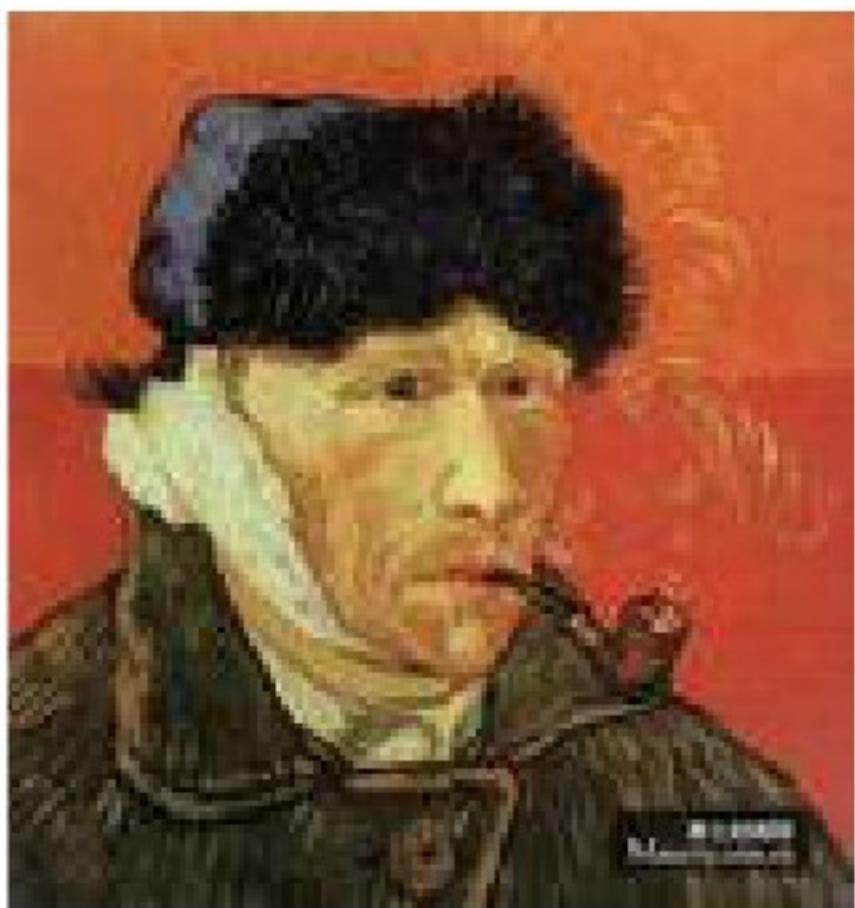
在序文中，欧文·斯通写了温森特在伦敦的伤心爱情和离开英国的悲痛心情。接下来作者描写了温森特在博里纳日、埃顿、海牙、纽恩南、巴黎、阿尔、圣雷米、奥维尔等地的悲惨遭遇和因此而生的作品的创作分析。作者说，温森特的一生是人所经历的最为悲惨然而成就辉煌的一生。在他短暂而绚丽的生命历程里，温森特·梵高是世界上最孤独的人之一，丹青妙手无人能识，厄运是他永远的朋友，大多数时候，他得同困苦的生活作顽强的拼搏，努力从要淹没他的滚滚波涛中，抬起高贵的头，作最自由的呼吸。然而他用自己的画笔，创造了另一个



理想国度。这个国度里，有旋转着的星光，有被风吹乱的柏树，有夜间的露天咖啡座，有向日葵和大片大片的麦田。正是这个理想国度支持着他，即使在最穷困潦倒之时，对生命仍是充满着最质朴的热爱。当星空中流光闪烁，这位疯狂的天才展现在人们面前的，是一个更美，更富于创造力与无限激情的全新世界。梵高的生活经历使他的作品充满了一种天真的热情和深沉的爱，这种爱使他成为一个美

术商人,并产生了进行理论研究的愿望,进而成为比利时煤矿区的一名传教士。1880年他开始学画,后来他在布鲁塞尔、海牙和安特卫普进修。于1886年来到巴黎,他在这里见到了劳特累克、修拉、西涅克和高更以及原先的印象主义小组的成员。

梵高在巴黎结识了印象主义画家之后,他的调色板就变亮了。他发现,他唯一深爱的东西就是色彩,辉煌的、未经调和的色彩。他手中的色彩特征,与印象主义者们的色彩根本不同。既使他运用印象主义者的技法,但由于他对于人和自然特有的观察



能力,因而得出的结论也具有非凡的个性。

梵高的激情,来自他所生活在其中的那个世界,来自他所认识的人们所做的按捺不住的强烈反应。这绝不是一个原始人或小孩子所做的那种简单的反应。他写给弟弟提奥的信,是一个艺术家写出来的最动人的故事。信中表明了他高度敏感的知觉

力,这种知觉力完全符合他那感情的反应。

梵高的宇宙,可以在《星夜》中永存。这是一种幻象,超出了拜占庭或罗马艺术家当初在表现基督教的伟大神秘中所做的任何尝试。梵高画的那些爆发的星星,和那个时代空间探索的密切关系,要胜过那个神秘信仰的时代关系。梵高绘画的标新立异,在于他超自然的,或者至少是超感觉的体验,可以用一种小心谨慎的笔触来加以证明。这种笔触,就像艺术家在绞尽脑汁,准确无误地临摹着他正在观察着的眼前的东西。

梵高自杀时年仅三十七岁,作为一位艺术家,直到死后不久他才以其震撼人心而富于想象力的绘画赢得了评论界的赞扬。梵高死后不出几年,一些画家就开始模仿他的画法,为了表现强烈的感情,可以不对现实作如实的反映,这种创造性的态度被称作表现主义,并且证明是现代绘画中一种历久不衰的倾向。

作者使用自己独特的传记小说描写手法,忠实地表现了温森特先生的非凡才能,并且设身处地地去写,使读者读来如历其境,深入温森特的心灵、思想和灵魂之中。

精彩篇章

1. 第三卷第七、八、九节,作者笔触细腻,感情真切。
2. 后三卷,特别是最后一卷中描写温森特自杀的部分感人至深,以旁观者与第一人的双重身份体验。

《活着就为改变世界： 史蒂夫·乔布斯传》

□ 徐凤彦

《活着就为改变世界：史蒂夫·乔布斯传》，2010年7月由中信出版社出版。该书记录了在富有开创性的数字化商业时代，令人羡慕的业界风云人物的经历和生活。乔布斯本人在生活和创业过程中经历的大起大落，以及其工作和人生的诸多变化在本书

中有详尽的讲述。杰弗里·扬，《苹果世界》杂志(Mac World)的创刊编辑之一。在20世纪90年代担任《福布斯》杂志的硅谷特约编辑，负责撰写人物特写。1997年，他参与创办了福布斯网站，并著有《福布斯电脑革命史》(Forbes Greatest Technology

Stories)一书。

从小对电子产品的好奇心让乔布斯与他的儿时伙伴沃兹创建了苹果公司,之后因其个性,与身边的好友、女友分道扬镳,最终离开苹果公司。但他的商业生涯并没有结束,对科技的着迷和市场营销的冲动,让他与旧识建立 NEXT 公司、皮克斯公司,与迪士尼公司合作进军数字电影领域。经历各种挫折之后,他又回到了苹果公司,像拯救“濒临灭绝的恐龙一样”把世界的电脑产业带出低谷,并创造出了一个个令人咋舌的革命性的“i”系列产品,i-mac, ibook, ipod, ipad ……

由于本书出版的有点早,iPhone 和 ipad 的辉煌来不及加入,苹果的市值此时已经超过微软,甚至 Google,成为全球第一市值的科技公司。从某种意义上说,乔布斯已经击败了盖茨,他的目标更加靠近这本书名:改变世界。对于他和他领导的苹果,他们的敌人失去了焦点,他们关注的是如何引领世界的科技潮流。但对于此书来说,后续的革命与传奇终归会有其他的崇拜者去记载,重要的是那份激情与理想,没有丝毫的夸大与造作,这令人激奋。

一个不善于技术的佛教徒,一个激情的演说家,一个前瞻的商业家,一个自私的合伙人和父亲,就是这么一个人,让青年人,商业大亨,竞争对手仰慕,如果加个限定词,他革命的是自己的人生和科技。史蒂夫善于用精巧的东西来描述他对科技发展,市场需求和艺术修饰的定义和追求。追求很简

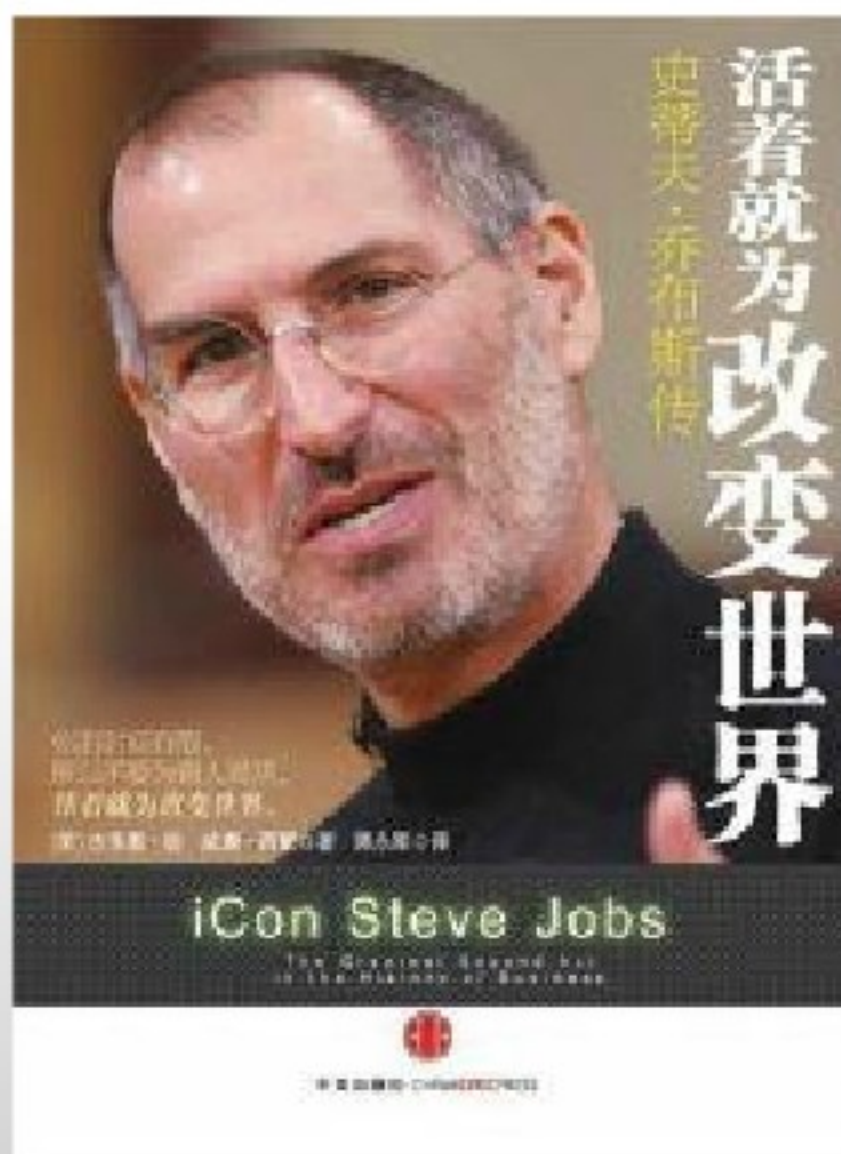
单,就是要敢想,要拼命地做,到最后做成了仍没有结束。

随着人生阅历的不断丰富和磨炼,他能够调整自己以适应现实世界中的人和事,而不是停留在他自己喜欢的世界里。他似乎拥有无穷尽的意志力和行动力,创造出一个个商业神话和新奇产品,这不仅改变着他自己的现实世界和内心世界,也改变和影响着全球人们的生活方式和对未来科技的认知。

很多人总觉得“活着是为了改变世界”是此书最大的精神内涵。但想想自私的老乔好像不是这般伟大,他的演讲非常煽动人心,但没有苹果——那些打破业界传统的产品,那些演讲只是一堆商业解说,而与个人魅力就搭不上边。一个人要有理想,但那种改变世界的理想有点虚幻,没有人知道世界的下一步是怎样发展的,我们该做些什么?乔布斯只不过做了自己想做的,别人不够关注的,而且他尽量做的完美。完美的追求铸造完美的产品,完美就是一种境界,到了一定程度,就成为引领者。看着这个越来越混乱的世界,死去的青春,贪婪的任性,残酷的现实,理想还有多少,或许多半是梦想。管他的,即使你不拘一格,自私吝啬,但你那傲人的性格和不舍的追求,铸就的也许就是改变世界的天才。

美国应该再多 1000 个他这样的人物。

——《巴伦周刊》



“时间有限,我们不应该为别人而活。活着是为改变世界。”

——史蒂夫·乔布斯



民族文献的浓缩与荟萃

——评《图苑奇葩:大连民族学院图书馆馆藏民族文献提要》

□ 王波

9

现

代

书

评

9

现

代

书

评

9

现

代

民族文献是以民族区域为单位,按一定体例,综合记载某个民族政治、经济、科学、文化以及所在区域自然环境的沿革、发展及其现状的总和。民族文献是各民族历史发展的产物,是继承和传播民族知识、民族思想最灵活、最有效、最理想的形式,也是考证和研究民族区域自然环境、历史变迁及社会发展的重要依据。

人类文化是在历史中创造、传承和发展的,各个历史时期创作和存留下来的各种文献是一个民族赖以传承、发展的基础和重要途径。离开民族文献,就难以摸清历史的本来面目,人类文化的传承与发展也就失去了根基,缺乏自身文献的民族在社会发展进程中将受到严重制约。

大连民族学院是一所综合性民族高等学校,担负着为我国少数民族事业的发展培养现代化人才的任务,它是民族教育和民族研究的重要基地。图书馆作为学校的文献信息交流中心,有计划、有重点地收藏、补充国内外文献信息,形成了具有本校专业特色的科学的藏书体系。关于民族问题的论

述,以及有关少数民族的历史、文化、风俗等内容的文献,是其藏书的重点之一。

由包和平主编的《图苑奇葩:大连民族学院图书馆馆藏民族文献提要》(2008年辽宁民族出版社)收录了馆藏1993年至2003年度正式出版的印刷版汉语言文字民族文献1300余种,是一部实用的检索民族文献的工具书,是图书馆同仁集体智慧的结晶。本书对民族学、人类学、社会学及其相关学科的学习、教学和研究具有很好的参考价值,对开发民族地区资源、加速民族地区经济建设具有重要的现实意义。

该书具有以下特点:

1.所收文献涉及学科较多

全书所有图书涉及《中图法》22个大类中的19个类目,其中社会科学类目包括以下类目:A大类有“革命导师论民族问题”、B大类有“民族哲学”、C大类有“民族社会科学总论”、D大类有“民族政治与法律”、E大类有“民族军事”、F大类有“民族经济”、G大类有“民族文化、科学、教育与体育”、H大类有“民族语言文字”、I大类有“民族文学”、J大类有“民族艺术”、K大类有“民族历史地理”。自然科学类目,N大类有“民族自然科学总论”、P大类有“民族天文学与地理学”、Q大类有“民族生物学”、R大类有“民族医药与卫生”、S大类有“民族农业科学”、T大类有“民族工业技术”、X大类有“民族环境科学与安全科学”、Z大类有“民族综合性工具文献”。K类词条较多,几乎占有所有词条的近30%。含较多类目的大类下面又分为若干个小类,如B大类下又分为四个二级类目,它们是:B2中国民族哲学、B82民族伦理学、B84民族心理学、B9民族宗教。

2.著录细致,项目齐全

全书以图书书名为辞目,释文扼要介绍图书的主要内容、特点及其评价。同时著录了图书的副题



名、著者、出版者、出版时间、册数、ISBN、价格等。有助于读者尽可能多地了解一书的内容特征,便于取舍。索书号和书名为黑体印刷,十分醒目。条目最后的括号内是该词条的撰写者姓名。根据文献内容的多寡,条目字数约在 200—800 字不等。通过阅读条目,读者就会对一书的内容有了基本了解。如:

K282.1/9 北京城区的满族 金启琮著。辽宁民族出版社,1998 年 9 月出版。137 页,20cm,10 万字。ISBN7-80644-061-5,10.00 元。此书是继《北京郊区的满族》之后,介绍北京城区满族的续篇。而北京城区的满族实则为京旗的满族,因此书中就京旗的含义作了详尽的讲解。在介绍过程中,将北京满族与各地驻防满族进行比较,如思想感情、宗教信仰、风俗习惯、语音语调等各方面,从而研究他们与邻近各兄弟民族的相互影响,特别是同化问题。分十四章。每章为一专题。内容则缕述作者数十年来亲身见闻与经历,其中多为第一手资料,以补满族近代史之缺

讹,给以后的研究者提供有关满族的珍贵资料。

3. 简明易懂,检索方便

该书正文条目基本按《中图法》的类目顺序编排,各级类目及其辖属关系用不同字号及字体显示区分。各类所属条目按入馆时间先后顺序排列。词条正文前有分类辞目目录,其编排方式与词条正文相同。正文后有“辞目音序索引”,按书名辞目汉语拼音音序编排。索引直接指向条目检索号,页码不参与检索。凡未注明册数的均为单册。条目后的括号内为该条目撰写人姓名。释文均使用现代汉语、规范简体汉文。以阿拉伯数字开头的词条排在最后,如“20 世纪贵州诗歌史”排在“昨天今天这人那事”的后面。

《图苑奇葩》也有尚待完善之处,书中所收的文献仅是馆藏 1993 年至 2003 年度正式出版的印刷版的汉语言文字的民族文献。希望图书馆同仁继续编写 2003 年之后的部分,并定期续编。如果再收录少数民族文字的文献以及磁带、光盘等非印刷型的民族文献资料,将具有更加显著的利用价值。

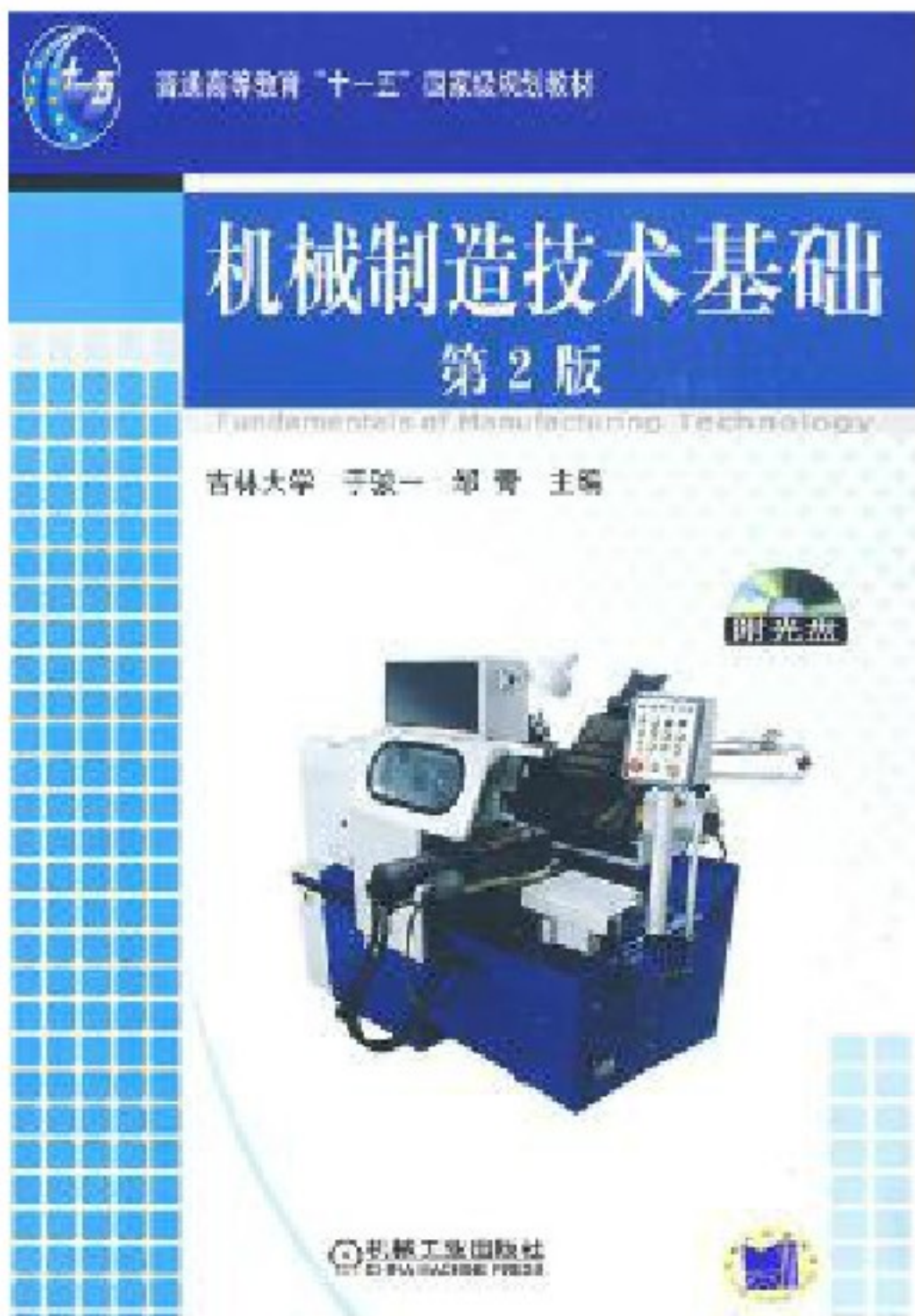
评《机械制造技术基础》

□ 金 玲

制造业是一个国家的立国之本,是一个国家的民族产业和支柱产业,是反映一个国家经济实力的重要标志,也被视为国家创造财富的重要产业。《机械制造技术基础》是机械类专业的一门主干专业基础课。

《机械制造技术基础》由骏一、邹青主编,机械工业出版社 2009 年出版。本书是“十一五”国家级规划教材。以机械制造工艺和金属切削原理的基本理论和基本知识为主线,并将与之有关的机床刀具、夹具等内容进行优化整合、组建的技术基础课教材。第二版的内容在编排上力求精练,符合人们的认知规律,从加工方法的认识认识到加工形成的设备,从加工、装配过程的设计到质量的控制,最后介绍了具有代表性的几种先进制造技术。内容完整精练、系统性强,讲解深入浅出,图解丰富,使教材内容与相关实践性教学环节配合默契、联系紧密。

全书分七章,内容包括绪论、金属切削过程、加工方法及装备、机器加工质量及其控制、工艺规程设计、机床夹具设计和机械制造技术的新发展。根



据国务院下发的“振兴装备制造业的几点意见”,本书第二版修订了第一章的内容,诠释了机械制造业在发展我国经济中的地位与作用。

我国是世界上文化、科学发展最早的国家之一,随着农业和手工业发展,我国最先应用各种机械作为生产工具。明代以前,可以说我国的机械制造业在世界上是领先的。但是从资本主义生产方式在欧洲大陆开始发展的 14 世纪起,一直到 1949 年中华人民共和国成立,在这漫长的几百年间,由于封建主义的压迫和帝国主义的侵略,我国的机械制造业长期处于停滞状态。

新中国成立 60 多年来,我国已建立了一个比较完整的机械工业体系。建国初期,以 3 吨水压机等为代表的各种重型装备的研制成功,标志着国民经济有了自己的脊梁,“两弹一星”和千万吨级露天矿采掘装备,大秦铁路重载列车,三峡发电机组等重大设备的研制成功,解决了 20 世纪后我国经济建设中遇到的许多难题,同时也为以后重大技术装备的研制打下了坚实的基础。

而今,全国电力、钢铁、石油、矿山等基础工业部门所拥有的机电装备总量中,约有三分之二是我国自己制造的,其中 12000 瓦特深井陆地石油钻机、五轴联动数控机床、70 万千瓦水轮发电机组等为代表的一批重大技术装备已达到或接近国际先进水平。

在研读《机械制造技术基础》这本书时,我时常在内心深省,在振兴我国机械装备制造业的宏伟事业中,我们应肩负起哪些历史重任?

针对当前制造行业资源消耗大,环境污染严重的情况,根据可持续发展的要求,本书第七章增加了“绿色制造技术”一节。绿色制造技术是以综合考虑环境影响和资源利用的现代制造技术,它强调在产品生产周期全过程中,要尽可能的减少对环境 and 人类身体健康的负面影响,提高资源和能源的利用率。

绿色制造技术的含义很广,包括绿色产品设计,清洁生产,再资源化技术。目前,国际组织和许

多发达国家纷纷推出绿色制造技术方面的标准、政策和法律,形成了当前国际市场的“绿色贸易壁垒”。而我国的制造业,应以产品的全生命周期为目标,以期突破“绿色贸易壁垒”,争取在全球竞争与合作中赢得主动和优势。

第四章为我们介绍了零件的加工质量,包括加工精度和加工表面质量两个方面的内容。通过学习本章内容,我们对一系列误差的概念有了清晰的理解:原始误差、主轴回转误差、导轨误差、刀具几何误差……这些误差都会对加工精度构成影响。工艺系统的刚度及其组成环节的刚度等一系列理论知识,能帮助我们解决受力变形引起的加工误差计算问题。本章介绍的分布图分析法和总图分析方法,用于总结机械制造中常见误差的分布规律,同时为工艺过程加工精度的统计分析提供了原理和方法。机械加工表面质量对机器使用性能有着多方面的影响,它们是耐磨性,零件疲劳强度,抗腐蚀性能,零件的配合性质。

误差复映是个极有趣的现象——待加工表面上有什么样的误差,加工表面上必然也出现同样性质的误差。例如,当车削一个椭圆形状误差的毛坯件时,由于背吃刀量不同,切削力不同,工艺系统的变形也不同。故加工后得到的工件表面不是一个圆,而仍是一个椭圆。

夹具是机械加工不可缺少的部件,在机床技术向高速、高效、精密、复合、智能、环保方向发展的带动下,夹具技术正朝着高精、高效、模块、组合、通用、经济方向发展。第六章为我们展示了夹具方面的基础知识。它的作用不容小觑。

用夹具装夹工件时,工件相对于刀具及机床的位置精度由夹具保证,不受工人技术水平的影响,使一批工件的加工精度趋于一致。使用夹具装夹工件方便、快速,工件不需要划线找正,可显著地减少辅助工时;工件在夹具中装夹后提高了工件的刚性,可加大切削用量;可使用多件、多工位装夹工件的夹具,并可采用高效夹紧机构,进一步提高劳动生产率。根据加工机床的成形运动,附以不同类型的夹具,即可扩大机床原有的工艺范围。例如在车床的溜板上或摇臂钻床工作台上装上镗模,就可以进行箱体零件的镗孔加工。

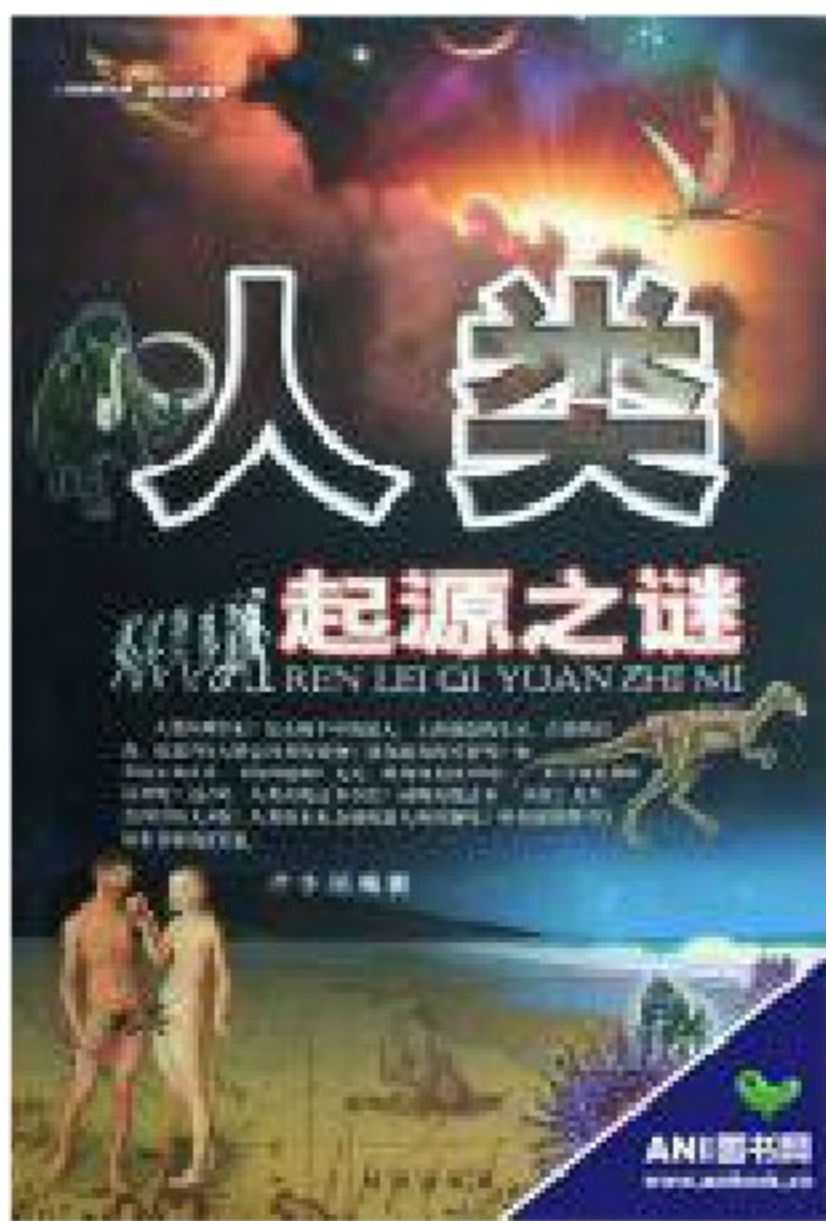
以上只是对本书部分内容的粗浅理解,可以说,这本优秀的教材以系统的观点构建了机械制造技术基础的知识体系。通过对本书的学习,使我们掌握机械制造技术方面的基本理论和基本知识,并具备一定的专业技能,为进一步的专业课学习和今后从事专业技术工作奠定良好的基础。



人类起源之谜

——人类从何处来,往何处去

□ 李华子



人类起源的传说,是人类最早的神话与童话。几乎每个民族都有自己的创世神话,并因此而产生自己所信奉的神明。传说中的那些神明,改造了世界,创造了生命,也为自己创造出的最完美作品——人类安排下了美好的生活。

李娟编著的《人类起源之谜》于2008年10月由时事出版社出版。全书共分十二章讲述了人类起源之谜。

我是谁?

这是一个永恒的哲学话题。

我们是谁?

这是一个攸关人类生存的严肃话题。

在“我是谁”的疑问中迷惘,不过是人类个体悲剧;但如果在“我们是谁”的疑问中迷惘,人类将万劫不复,陷入灭绝的危机。

作为万物之灵、地球的主宰,过去的人类从未真正重视人类这个物种“从何而来,去往何处”的问题。人们更关注的是个体的幸福、国家的强盛,人们更关注的是如何在现在生活得更好,却很少去想后代该如何生存。

时代在悄悄变换,自然环境在逐渐改变,人类的未来越来越显得黯淡无光。我们该向哪里求解生存下去的复杂方程式?我们该如何看待人类这个物种的独特存在?我们该如何理解“从何处来,往何处去”这样一个看似无聊实则深奥的课题呢?自产生足够的智慧以来,人类便在不断探索着自

己从何而来的问题。尽管四处求证、苦心思考,但过去几千年甚至直到今天,无论是西方还是东方,都没有一个人能够给出一个完美的答案。达尔文主义者认为人类起源于猿猴,但也有人相信上帝造人的说法,还有人认为人类起源于外星生命……在探索人类起源问题上,人们提出了种种学说,但都存在着诸多疑点,甚至存在荒谬之处,这就导致直到今天各种人类起源说仍然并存的原因。

可是,人类为什么要如此锲而不舍地追求“人类从何处来”呢?我们知道答案与否,并不影响我们好好地存活于这个世界。是的,从表面上看,追寻人类起源似乎对我们的生活没有什么意义,其实并不是这样。

追问人类从何处来,其实就是在问三个问题:人类是怎样产生的?人类是在哪里产生的?人类是何时产生的?这三个问题代表着对人类的终极思考。弄清这三个问题,对人类至少有两方面的意义:一是我们可以用遗传学手段去追踪人群的迁徙和人群起源的方式;二是知道人类起源和迁徙的历史后,我们就可以清楚地了解现代生活人群的遗传背景,这对于发展人类生命科学会有很大的帮助。

大自然是人类的母亲,这是毋庸置疑的。但自然母亲究竟为什么创造人类?为什么所有的生命都在风餐露宿、茹毛饮血、忍饥挨饿,对自然母亲的考验逆来顺受,唯独人类可以建房盖楼、放牧耕

种、制衣生火,主动应对一切挑战?人类从原始的部落走到现代社会,是一个与大自然抗争的过程,几乎处处与自然作对。难道大自然创造了我们就是要我们征服它?世界上的一切都是有因果的,有因必有果,有果必有因,这是逻辑学的真理。那么,使得人类产生这个“果”的“因”又在何处呢?除非人类的产生是不符合逻辑的。

人类的产生或许应该算作一个偶然。宇宙里类似地球的星体有成千上万,但偏偏在太阳系里,在地球上产生了人类这种具有高等智慧的生物,而且地球上有着如此之多的生物存在。这确实可以说是很偶然的事情。

相对于宇宙本身,人类的历史是短暂的。人类本身也是渺小的,以至于人的智慧目前仍无法去认知自身存在的事实真相。但是,人类产生的原因绝不会因此而消失。人类产生的原因应在于宇宙,一种潜在的无形神秘规律或法则支配着一切,就像微小的原子与浩瀚宇宙的同构绝非偶然。只要这个真相是存在的,我们就一定能够找出答案,认清人类的发展轨迹,才能规划好人类的未来。

有了对“人类从何处来”的不断探寻,自然就要有对“人类往何处去”的追问。

曾经有很多人猜测人类的未来,有的说未来的人类将向太空进发;有的说未来的人类将在灾难中失去现有的文明,重新过回原始生活;还有人说人类在未来将全部灭绝,人类的痕迹将在风霜雨雪中浅浅地化为乌有……

我们现在所经历的时代,是一个只在古人梦想中出现的时代,我们所拥有的生活,是古代人想象中的神仙生活。从古猿进化到现在,我们真的如某些人所说已经抵达了进化的顶峰?目前的我们还需要做什么?我们所做的一切又是为了什么?

大自然从来就没有给人类安排任务,人类也不知道自己将往何处去,至今为止都是盲目地走到哪里算哪里。人类也不知道,犹如一辆没有刹车却正在急速行驶的列车,一发而不可收。而最可怕的事情就是,如果人类继续这样盲目地走下去,也许会上一条不归路。

今天,世界的各个角落都可以清楚地感觉到地

球气候异变、大陆冰雹、欧洲水灾、印度海啸、美国一天16次龙卷风等等,灾难层出不穷。世界卫生组织研究提出:温室效应是地球气候变异的元凶。气候变暖将使两极融冰、海水增温、洋流改变。每年将有16万人因温室效应的影响而丧生,到2020年时,死亡人数更会加倍。同时,海平面上升更造成2500万人远离家园,第三世界将因洪水、饥荒、干旱和农作物欠收大举移民,欧洲老人将死于热浪……

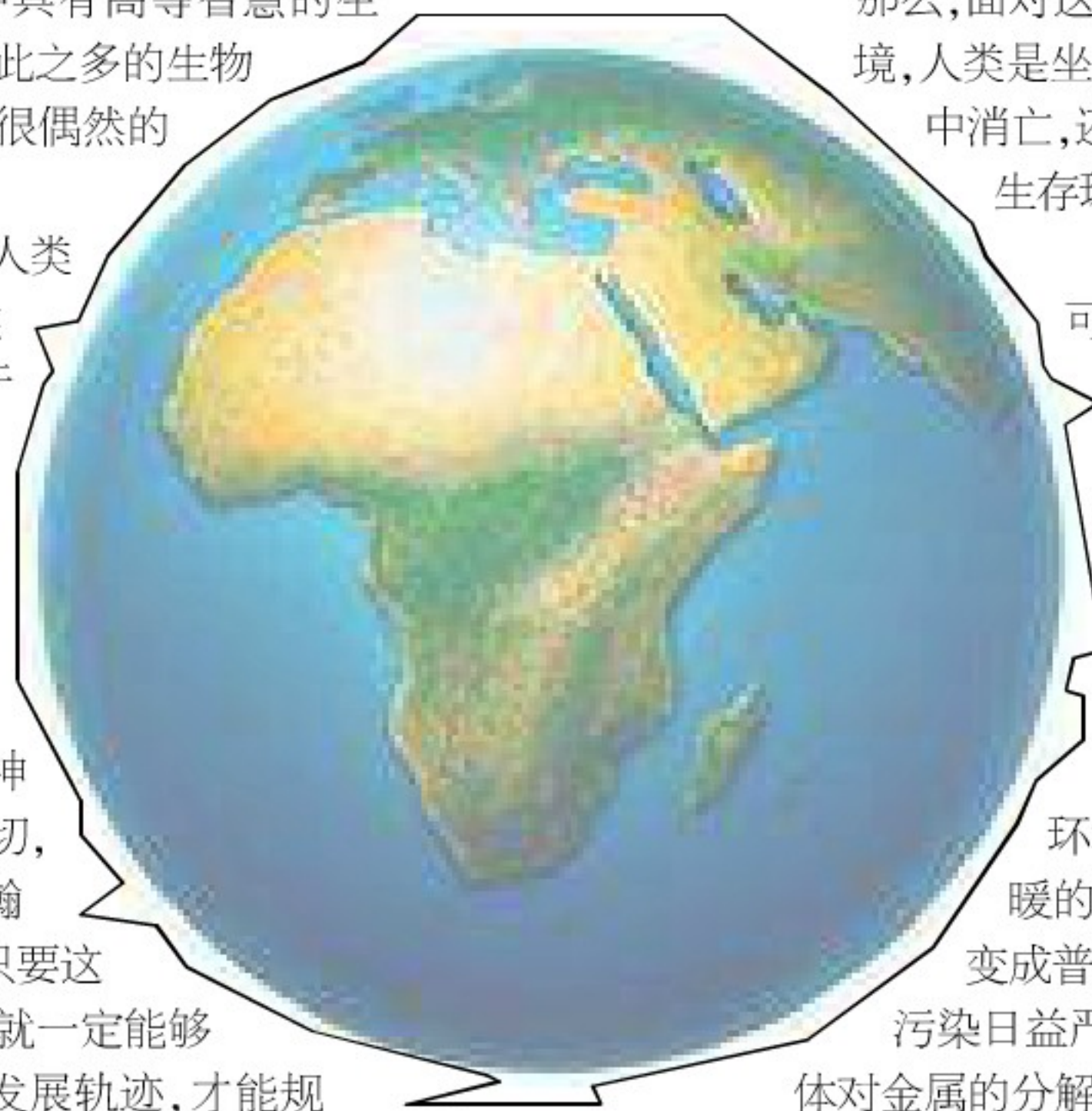
那么,面对这些急剧变化的生存环境,人类是坐以待毙地在各种威胁中消亡,还是会继续进化,适应生存环境的变化?

我们根据以往的经验可以推断:环境的变化会使不适应的生命被淘汰,适应的生命则继续存活,并通过繁殖将自己的基因广泛传播。那么我们人类会怎样去适应这个急剧变化的环境呢?在全球气候变暖的情况下,人类是否会变成普遍耐热的种族?环境污染日益严重的情况下,人类身体对金属的分解能力与抗菌能力是否会大大增强?气候变暖将引发海平面的上升,人类会不会因为陆地的萎缩而向海洋进军,像鲸一样在海洋中生活……

我们常常说,未来掌握在人类的手中。但是,人类对自然产生的影响必然会导致自然的变化,人类又将如何去面对这些变化?人类会找到继续生存的办法,还是黯然退出历史舞台?我们到底该往何处去?人类真的是进化而来并将继续进化,还是确实由神创造,将因信神而得到救赎?

归根结底,这一切的答案还要从寻找人类起源的真相中获得。

人类的认知能力是无限的,探索未知领域过程的乐趣更是没有穷尽的。这本书是研究人类起源部分成果的一个总结。你可以把本书看成一本科普书,在轻松的阅读中获得知识;你可以把本书看成一本探秘书,伴随笔者一起揭开人类未知领域的秘密;你甚至可以把本书看成一本有关生命来源的散文集,体验人类进化过程中的一丝丝乐趣。



我国“三计学”研究的 开创性奠基之篇

——评邱均平教授的《信息计量学》

□ 张炳华

我国著名的计量学家、武汉大学信息管理学院教授、博士生导师邱均平与多位学者共同编著的《信息计量学》已由武汉大学出版社出版发行。该书既是教育部面向 21 世纪的核心课教材，又是一本高等院校信息管理类专业的核心课程教材，还是一部针对《信息计量学》进行系统研究的学术专著。它吸收了国内外相关领域的最新成果，是国内第一部以该学科命名的开创性奠基之作，填补了我国信息计量学教育的空白。

20 世纪 60 年代以来，在图书馆学、文献学、情报学和科学领域相继出现了三个相似的定量性质的分支学科，即文献计量学 (Bibliometrics)、科学计量学 (Scientometrics) 和信息 (情报) 计量学 (Informetrics) (简称“三计学”)。经过几十年的努力研究与推动，“三计学”都不同程度地取得了一定的进展。从我国情况看，自上世纪 70 年代后期“三计学”被介绍进入我国以来，不仅发表和出版了相当数量的学术论文和专著，开设了相应的大学课程，设立了研究生培养方向，而且还得到了政府管理部门的认可与支持。在 1992 年颁布的我国国家标准《学科分类与代码》(GB/T 13745-92) 中，文献计量学、情报计量学和科学计量学作为不同的三级学科名列其中，分别属于不同的学科领域，这充分说明“三计学”已经具有了自己的学科地位。

《信息计量学》课程从《文献计量学》发展而来，是对《文献计量学》课程的发展和提高，它顺应了国内外学科专业发展的最新趋势，更加符合学科建设和课程合理化的要求，具有鲜明的时代特征、重要的科学理论价值和实际指导意义。

《信息计量学》在研究、写作和结构安排上，坚持继承与创新相结合，始终贯穿理论、方法与应用这一思路 and 主线，使得全书的组织脉络清晰，结构合理，体系完整。全书共分为 14 章、74 节，合计 50 余万字，对信息计量学方方面面的问题进行了广

泛、深入、系统的探讨。在以理论、方法和应用为主线的组织形式上，该书分成三个部分。

理论上，依据传统文献计量学和科学计量学的理论成果，全面、系统地论述了信息计量学的六大基本规律和理论基础。具体包括 1-7 章、第 14 章和第 10 章中的部分章节，内容涉及信息计量学的产生与发展、研究对象、概念和内容体系、主要计量工具和方法、相关学科、文献计量经典定律和方法、理论基础等。该书首次清晰地梳理了信息计量学的发展演变过程，界定了信息计量学的研究对象和内容体系，分析了文献计量学经典定律的最新研究进展与应用，并深入地研究了信息计量学的理论基础，从理论、数学和机理等方面重新解释了信息计量学的基本定律，构建了信息计量学的结构体系。

在方法上，包括第 8-11 章，详细讨论了统计分析法、数学模型分析法、引文分析法、计算机辅助信息计量方法。书中不仅系统介绍了这些方法的原理和内容，而且更注重方法的应用和实例分析，突



出了该书作为教材的实用性和可操作性。

在应用上,主要集中在书的第12、13章,内容主要包括信息计量学在信息资源管理与研究、在科学评价以及在科技管理与预测中的应用,同时在其他各章节中也论及了各定律的应用问题。此外,《信息计量学》一书还依照该学科产生发展的时间脉络,通过回顾“三计学”的发展历史和总结其发展现状,揭示了蕴含其中的学科发展客观的规律,指出了以《信息计量学》为主的未来发展趋势,为该学科领域的研究者们明确了努力的方向。

本书是“教育部面向21世纪课程教材”之一,可作为高等院校信息管理与信息系统、管理科学与工程、信息资源管理、电子商务、情报学、图书馆学、档案学、出版发行学、科学学与科技管理、科学评价与预测等专业的教材,也可作为广大信息工作者、图书情报档案工作者、科研人员、评价人员及有关管理者的业务参考书。

总之,《信息计量学》一书既总结了“三计学”研究的历史成果,又吸收、反映了国内外“三计学”的

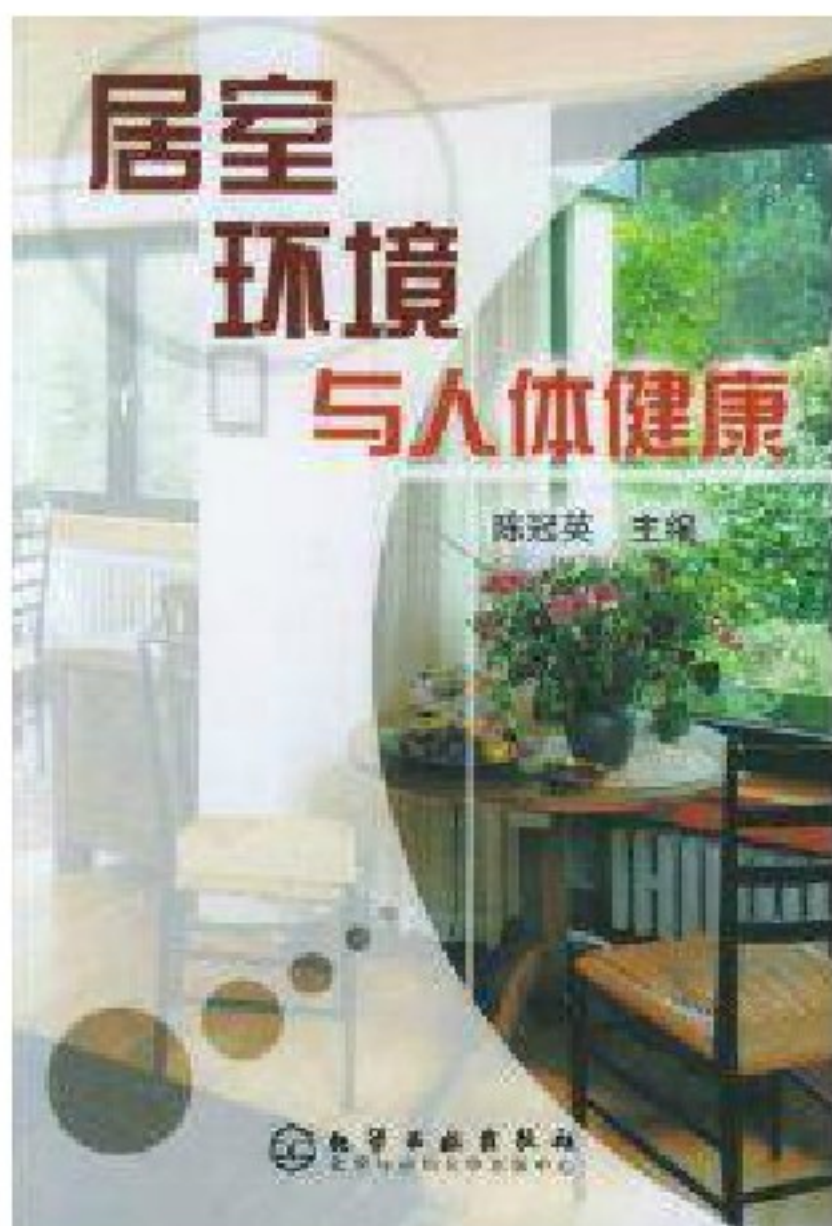


最新进展,还融入了自己的研究成果,兼备科学性、创新性、系统性和实用性等优点,具有十分重要的科学理论价值、实际指导意义和广阔的应用前景,是近年来我国“三计学”领域的重要的标志性研究成果。

九成宅兹居 侍承养健康

——读《居住环境与身体健康》有感

□ 胡爱华



中国大百科全书关于“环境科学”的词条诠释为“研究人类要生存的环境质量及其保护和改善的一门科学”。因此,居室环境方面的研究

应该是“环境科学系统研究”的一个分系统(或一个子项);这也正如北京大学基础医学院陈冠英教授主编《居室环境与身体健康》一书的序言所述:随着我国社会经济和科技日益发展,一门新的学科“室内环境学”诞生了。虽然陈先生倡导建立室内环境学,却仍将此书定义为《居室环境与身体健康》,下文就是我对本书小观的心得。

人人希望有一个健康的身体,世界卫生组织认为,人的健康和生命取决于自己的生活方式、遗传因素、医疗条件和气候因素。有学者认为,决定人类行为和智力的因素是基因,胚胎环境和外界环境,环境和人类的健康密不可分。人类有80%—90%,即人的一天中有八九成时间是在室内度过。室内环境自然成为人们关注的焦点。

宅居环境是家庭休息、学习、团聚、从事家政服务和家务劳动的人的微小环境,宅居环境卫生条件的好坏,直接影响着居民的发病率和死亡率。

人类的身体健康、生老病死必然与环境科学和环境条件息息相关。令人记忆深刻的环境污染就是从西方的工业革命时代开始的。

第一代环境污染是 18 世纪工业革命的煤烟污染；第二代是 19 世纪石油和汽车业的发展带来的烟雾污染；第三代以室内污染为标志，污染物达到数千种之多，室内污染也被称为现代城市的特殊灾害。国际上已经把室内污染列为公众健康危害最大环境因素之一。

室内环境中化学污染物对人的健康影响(诸如甲醛和二氧化碳等)。

甲醛主要来源于装修材料和生活用品：以脲醛树脂为黏合剂的钙塑板，如：胶合板、纤维板、刨花板等。生活用品如：化妆品、清洁剂防腐剂、油墨、纺织纤维，某些衣料和免烫服装、用合成板材料做的家具、家用燃料和不完全燃烧的烟叶中也含有甲醛。

甲醛(HCHO)无色无味，通常用作消毒剂的福尔马林就是甲醛的水溶液。因其水溶液呈紫褐色，有报道称无良商人将其兑拌入血豆腐上市售卖。游离状态的甲醛对人的眼鼻有刺激作用。甲醛被世界卫生组织确定为致癌物质。

二氧化碳(CO₂)为无色无臭气体。燃煤、液化石油气、天然气都是含碳化合物。室内吸烟也能产生二氧化碳，包括猫狗、盆栽花木，大量存放蔬菜以及砍伐不久的桔杆、木材，都能由于新陈代谢而排出二氧化碳。

长时间吸入二氧化碳会出现头晕、头痛、耳鸣、

达到其既清洁又消毒的目的。

二、微波消毒：若家里置备有微波消毒设备，则可采用微波消毒方式。对内衣、内裤、卫生巾、化妆棉、瓷碗、瓷盘竹筷、木筷、玻璃杯等物品，可用其高温档处理 3 分钟以上，对一般细菌病等有害微生物均可达到杀灭的目的。

三、暴晒消毒：这种方法既环保又节能。阳光充足时将被褥、毛巾、衣物、玩具、拖布等物品直接在阳光下暴晒 4—6 小时，也能起到一定的杀菌、消毒作用。

若能养成天天擦地、擦桌面、经常打扫房间、每次清洗用过的毛巾、定期清除废物、不乱堆杂物等良好的卫生习惯，也可大大减少污染的机会。

前文所述各类方法是对宅居环境已经污染情况下较为被动的应对方式，即环境科学定义的保护方面，而在改善宅居环境方面，可以在宅居环境内栽培些盆栽植物：如月季、虎尾兰等能吸收大量居室有害气体的花卉。万年青、合欢，可吸入三氯已烯，芦荟、秋海棠、吊兰能吸收甲醛，吊兰是吸收氧化物和一氧化碳、净化空气居室的能手，而仙人掌等植物能减少家用电器的电磁辐射，改善宅居空气污染。

原有污染减少了，而宅居环境的优良部分得以保护也就改善了宅居环境，从而提高了人居环境质量，进而最终提高了人的生存质量，有益于身体健康。“九成宅兹居，侍承奉健康”这也是《居室环境与身体健康》一书的编辑宗旨吧。

《居室环境与身体健康》堪称深入浅出、通俗易



眼花等神经症状，同时血压升高，当二氧化碳含量达 30% 可以引起人和室内宠物的死亡。要保持身体健康就要对宅居环境警醒做消毒处理。

宅居环境下的消毒方法可以是：

一、日常消毒：将日常使用的毛巾、厨用毛巾、抹布用巾等全部浸没在 100℃ 的沸水中持续煮沸 15 分钟，即可杀灭其表面上污染的一般细菌、病毒，进行煮沸消毒时适当加 1%—2% 的食用碱则可

懂。“深入亦然，浅出亦然”，若将此书定义为科普或增加些图画会更直观通俗些。

本书在编撰上具有数字化、度量化的写作特点。诸如原书的表 1—5、1—7、1—8、1—9 等，这种以文字化、度量化的表述方式与介绍性文字相呼应，互为表里，表述的感觉非常透彻清晰，这也是本人所推崇此书的另一个方面。

守候破晓的“燃灯者”

——读《燃灯者：忆周辅成》

□ 刘晓伟



作为一本回忆录,《燃灯者:忆周辅成》除了内容上引人入胜外,文笔也是无可挑剔的。正如作者的老友梁治平

说的那样,“越胜嗜书,然甚惜墨,有文章,必为佳作。”单从题目,就可读出作者写作此书用心之深。燃灯者,意指那些不仅以学养,更以自身超凡的人格魅力为周围人点起火把,给人以希望的“道”的守护者。诚如作者所言,“(周辅成)先生就是一盏灯,照亮了一家人,这家里有求善问道的莘莘学子,有漫游精神世界的读书人,也有辛劳于野的大众。”

本书由两篇长文构成,《辅成先生》和《聊与梅花分夜永——辅成先生百年祭》,兼具思性的诗意与文字的优美。题寓“是知灯者,破愚暗以明斯道”,也是本书动人之处,贤者在前,知识与德性就能烛照时代的黑暗。

主人公周辅成是我国最早介绍康德哲学的学者之一,作者赵越胜则是当代著名人文学者。师生情谊,本就深长,更何况是在动乱贫瘠的年代,相互慰藉相互取暖,一个正处青春,心智刚启有待茁长,一个寂寞隐忍,学高自藏,相交与往,共同于时代的驳乱之外,开辟出清醇的精神家园,自有无限感慨与缅邈情愫。

周先生是学通中西的大家,早在抗战时期就与唐君毅、牟宗三两位新儒家筹划过名为《理想与文化》的杂志,力图传递一种有文化的理想、有理想的文化。赵越胜当时大概心思都在西方哲学上,虽然读过周先生所著关于戴震的专著,知道先生对儒家也有自己的见解,却并未专门请教。一次偶然的机会,游玩白鹿洞书院回来再向周辅成请教关于理学与戴震的问题,引出先生的感叹:戴震原是个很了不起的人,永远替老百姓说话。把周辅成评价戴震

的话与评价苏格拉底、莎士比亚的话相比照,先生所谓“一生都在学习哭与笑”就有了着落。

周辅成特别看重人性论与人道主义,来者问的是康德,答者却话锋一转先讲起了“一等天才”莎士比亚。赵越胜当时也并不理解周辅成的意图,等到对先生的治学路径有了更深的了解,才明白周先生一生治学以真善美的统一为人生与思想的最高境界,在思考哲学问题之前,先要用莎士比亚对普遍人性的宽容与无偏差的关怀来给赵越胜打底子。没有高越的人格,一切学问都是虚伪。在赵越胜的记载中,周先生推崇苏格拉底时就曾特别强调这位哲学家们的哲学家“与普通人做朋友,不做权势者的辨士”。如果不把这层思想考虑进来,周辅成这位燃灯者所投射出来的光谱就没办法理解得完整。

书中也偶然提到一些秘事,尤其是书中所引周辅成的拉波哀西《自愿奴役论》译稿,回溯到当时的语境下,读来真有些令人惊心动魄之感。而书中所描绘的两人之间的师生情意也真是让人感动,在“老板”称呼满天飞的今天,大概再也难觅这样醇厚的师生之谊了。并且,尽管日后作者与周辅成先生的交往同样不乏精彩之处,但不知为什么,读来都不如这一段有味道。及至2007年,在接受媒体采访时,这位年近百龄的大师依然以其敏锐的思维,对世风日下、士林腐败的现状提出尖锐批判。在另一个公开场合,他甚至说,二十一世纪中国伦理学的首要命题,就是公正,或曰义。也难怪,老先生一生浸润于学术,研究伦理学,竭尽全力追求其最为看重的真、善、美,而今却几乎成了无用的摆设,他能不愤怒吗?想来,那一代学人青灯独守的风范,也许真的再难追回了。

在《燃灯者:忆周辅成》中,作者除了叙述同周先生的学术交往外,偶尔也会离开正题,以留恋的口吻,回溯上世纪70、80年代与朋辈读书、聚谈、交游的日子。这些往日生活的影子,就这样若隐若现于文本中,令吾辈无限神往。

冬夜的灯下展读此书,不觉已近深夜。合上书卷,不由一声叹息:何时再见精神贵族?



来自遥远星球的纯洁与爱

——读《小王子》有感

□ 文法学院新闻 111 班 关琳馨（满族）



18

书
香

大
学

从没有一本书让年龄跨度如此大的人群喜爱着：下至刚刚识字的孩童，上至白发苍苍的老者，每个年龄段里都有人对它爱不释手。或许是源于生命本身对于纯洁与爱的追求，对于童话的热爱始终是一个永不过时的主题。但却从没有一本童话像它一样，让人在享受文字的清新与温暖之时，得到生命的感悟与慰藉。

它的故事看起来是这么的简单：一个来自遥远星球的小王子，因为与自己所养的玫瑰花负了气，便开始了他漫长的旅程，沿途结识了爱慕虚荣的人、酒鬼、国王等一系列形形色色的人，并最终来到地球，与身处困境的“我”相遇。没有恢宏华丽的场景，没有神通广大的人物，有的只是那个来自遥远星球的小人儿，他小小的身体，暖暖的笑容。但在这简单的情节的背后却蕴含着让人足以思考终身的道理：如何去爱与被爱。

没有人会不去心疼这个善感却又勇敢的小人儿。他爱着他自己小小的星球和那朵长着刺的坏脾气的玫瑰，渴望有一只自己的羊。同是流落在荒漠

中，他却比“我”更乐观勇敢。不敢想象，如果不是他的存在，“我”恐怕早已是荒漠中的一把白骨。没有人会像他一样，全心全意地去爱着一朵坏脾气的花，即便是身在遥远的地球也未曾停止过对那朵花的惦念。也没有人会像他一样，出于对狐狸的爱而放弃了对狐狸的驯养。

天下最幸福的人，不是得到爱最多的人，而是最懂得如何去爱的人。小王子无疑是这世界上最幸福的人，他仰望星空时，会觉得天上的繁星都如同他所挂念着的花。比起让“我”去找到他所居住的那颗星球，他让“我”去爱着天上所有的星星，因为这样他就会在繁星中向着“我”微笑……他的爱从不是狭隘的、有所图的，他只是始终坚持着自己所付出的爱的广度。比起陷入是否停止喝酒的怪圈的酒鬼和对一只老鼠不断判刑而又释放的国王，小王子的人生要有意义的多，即便他的人生是那么短暂。

爱与被爱从来都不是简单的事。我们习惯了无意义的忙碌，看惯了人情世故，却失去了生命最原始的恩赐，忘却了如何去爱人，如何去回报别人给

予的爱。判断一本书的好坏,最重要的标准之一就是它是否给读者带来心灵的震撼。《小王子》无疑是此中的佼佼者。作者把小王子的故乡设置在一颗遥远的小星球上,似乎在暗示着如小王子般的纯洁与爱在地球上已很难寻觅。穿越茫茫宇宙,这份爱被小王子带到地球,不只是让书中的“我”为之动容,更是让成千上万的读者重新开始考虑如何去诠释最为淳朴的爱。

似乎会有人质疑,小王子并不是那么完美。他时而会展现出敏感脆弱的一面,仿佛被深深地溺在名为忧伤的深潭之中。并非是刻意的无病呻吟,他的忧伤是基于他对万事万物的悲悯与爱。他要求“我”为他的羊画一个盒子,让他的羊能够安安稳稳

地睡在里面。没有比这更纯真的要求了——只是画在纸上的一只羊,却让他也付出了如此多的关爱,且不计回报。

“生命本身就包含着否定生命的因素。”我从不相信对于一切都有着满满的爱的小王子最终选择了地球作为他生命结束的地方。如同他自己说的那样,回去的路太漫长,而身体太重,无法带着它上路。这是我听过的最为诗意的诀别——肯定了肉体的不复,坚持了灵魂的自由。

即便作者笔下的纯洁世界从未存在过,只要纯洁如小王子的人在我们心中留下了痕迹,便是我们的福分。愿更多的爱被传递与分享,跨越浩瀚的银河,与遥远星球上的小王子共通心灵的电波。

失去的永不复归

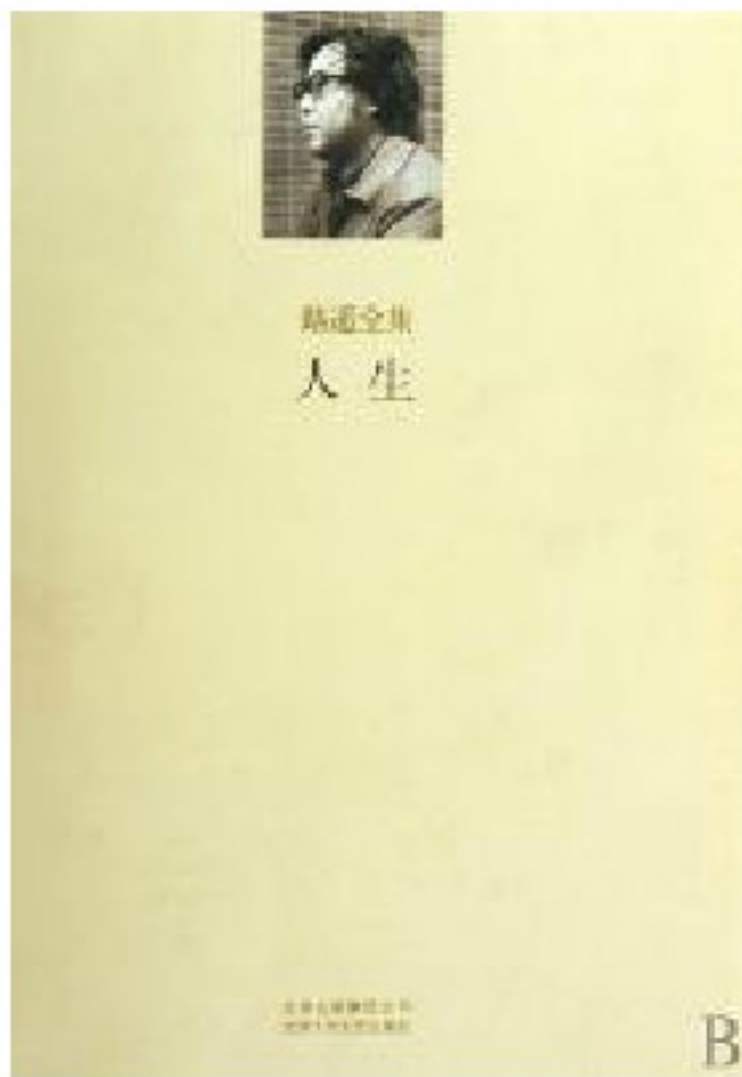
——浅析路遥小说《人生》

□ 读书协会 文法学院汉语言 092 班 姜润静(苗族)

路遥 1982 年发表的中篇小说《人生》,描写了一个

农村知识青年的人生追求和曲折的经历,引起了很大的反响。这是一本厚重的作品,其中关于人生的探讨,发人深思。这是一本很值得去阅读和研究的书,特别适合当代迷茫浮华的大学生。

路遥出生农村,他的写作素材基本来源于农村生活,他始终“是一个农民血统的儿子”。他始终以深深纠缠的乡土情结和生命的沉重感去感受生活,以陕北大地作为心里最深最亲的创作背景。路遥年轻时期不停奔波在城市和农村,他最为熟悉的生活即是“城乡交叉地带”,充满机遇的城市生活对于像他那样的农村知识青年来说,如何做出自己的选择,如何实现自己的价值,如何重新定位是不可避免的体验和思考。这样的体验和思考往往体现在



他的小说中,可以在路遥塑造的主人公身上看到那一个农村知识分子的尴尬和彷徨。

在路遥之前,许多反映农村和革命题材的小说都具有脸谱化的倾向,正如儿童视角里的好人与坏人一样。而人的思想是复杂的、多变的,绝对不能将复杂的人性简单的划分,路遥的这种思考体现在他对小说中人物的性格真实、贴切的塑造上。或许主人公高加林的努力和不甘平庸我们会有,他的虚荣和锋芒,我们也会有。他的挣扎和矛盾无论放在谁的身上都是艰难的抉

择。他身上时代的烙印,是历史给予的负担,十年的浩劫或多或少给了那个时代的青年人一些狂热和虚无。在那个特殊的时代,他的这种特殊身份,城市和农村对他构成一种强烈的冲击,在高加林身上,他的人生他的选择值得我们思考和研究。所以高加林是作者着力塑造的复杂人物,是一个典型时代下

的典型人物,历史的和个人的东西都在高加林身上交织着。作者通过描写高加林在转折时期对错综复杂矛盾的把握,把人物的命运和内心活动完整的表现出来。

高中毕业的高加林回到农村又离开农村再回到农村。他同农村姑娘刘巧珍、城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛,他的个人理想和奋斗,他的执着和浮躁,构成了故事发展的矛盾,也正是艰难选择的悲剧体现。

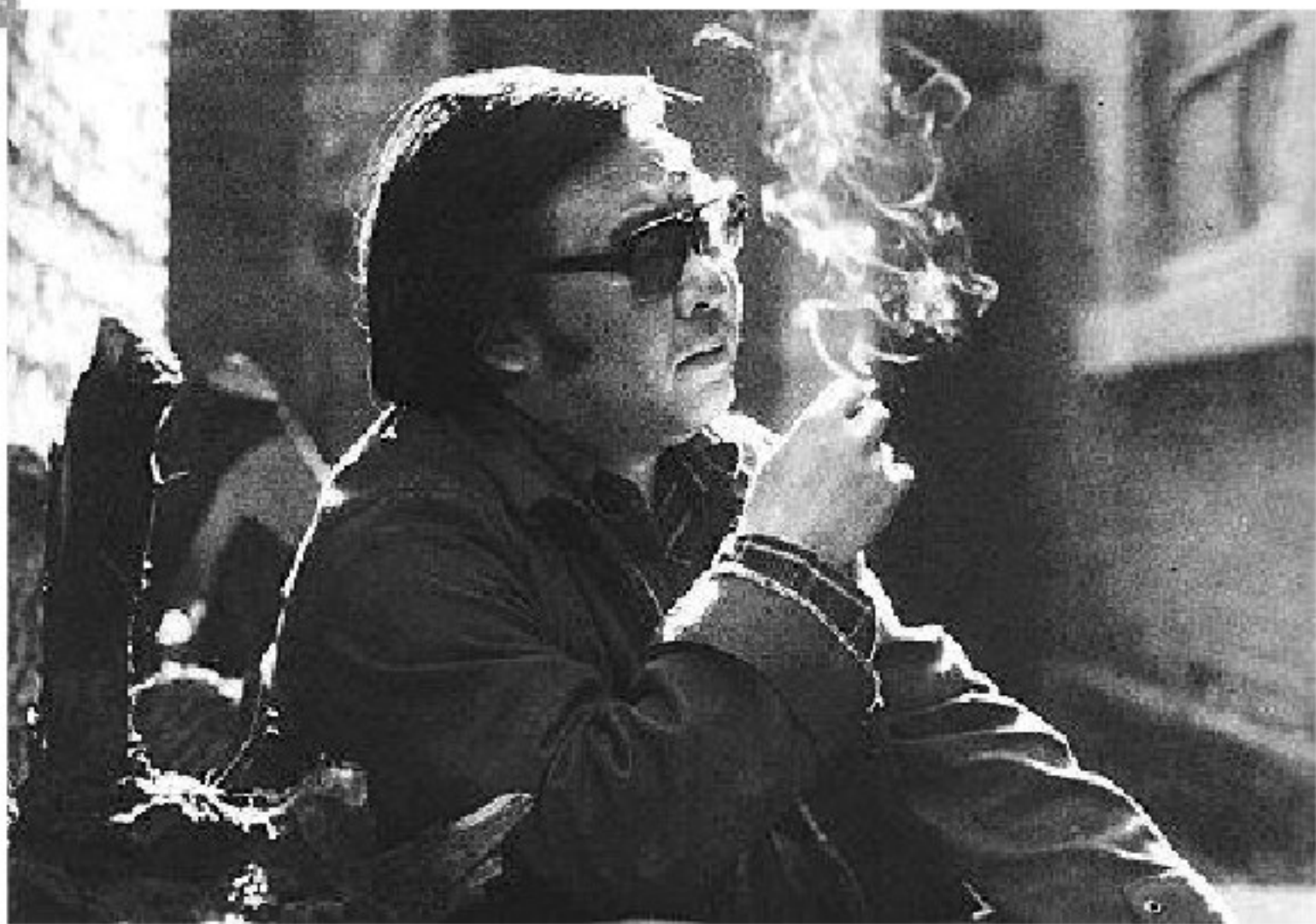
高加林身上有现代青年不断向命运挑战,自信坚毅的品质,他热爱生活,淳朴,但心气极高。他是纠结于城市和农村的边缘人,既不能在城市里面扎根,城市不是他的归属,也不甘心于农村的平淡生活,不愿束缚在土地上。他的现实与心中的理想相差极远,正是这样的反差构成了他复杂的心理特征。好强,爱面子,优秀,上进,锋芒毕露。当他高中毕业回到村里当上民办小学教师时,他很满足这个既能体现他的才能而又充满希望的职业,但是好景不长,他被有权有势的大队书记高明楼的儿子顶替了,他重新回到土地。正当他无奈,甚至无路绝望时,善良美丽的农村姑娘刘巧珍主动走进了他的生活,刘巧珍虽然没有文化,但是她淳朴善良,大胆而又充满激情,她真实而直接地表达了自己的爱。刘巧珍这个金子一般的女孩成了落魄时的高加林精神上的慰藉。

但是他们的爱情并不平等,在这个农村女孩心中,高加林如神一般的伟大完美,无所不知,无所不能。所以她愿意不顾世俗,不顾家人的反对,一意孤行地和他在一起。而当机遇再一次降临到高加林身上时,命运出现了转点,他抓住机会回到城市。城市

的生活给了高加林大显身手的机会,他出众的才华和能力在工作中得到充分的展示。就在这时他遇到了高中同学黄亚萍,黄亚萍是个高干子弟,她聪敏大方,有能力有见识,也任性专横,她对高加林的爱大胆而炽热。高加林和黄亚萍身上有许多相同点,他们有相同的知识背景,又有许多感兴趣的话题。这时的高加林有过矛盾有过彷徨有过痛苦有过纠结,但是最终还是选择了黄亚萍。虽然高加林心气极高,但是和黄亚萍相比,高加林有难以克服的自卑感,这种城市和农村边缘人的尴尬在他身上深深地体现出来。当高加林被人告发失去工作重新回到农村,重新面对土地时,曾经所有的理想所有的抱负就像过眼云烟。巧珍嫁给了自己并不喜欢的人,黄亚萍也离他而去。或许这不是高加林一个人的悲剧,是许多生活在那个动荡的年代,那个被束缚在集体,束缚在土地上的时代人们共同的命运悲剧。关在集体的笼子里面想冲出去谈何容易。这些农民知识分子有理想有抱负,他们想凭借知识实现理想,可是现实像一条无形的枷锁拴住了梦想。

高加林的悲剧深深烙刻在他的爱情里,对爱情的思索也是《人生》中重要的部分,而且高加林对爱情的选择也是这么多年来读者讨论最为激烈的一个话题。在我看来,高加林是自私的,是背信弃义的。为了所谓的体面的工作和“城里人”的角色而放弃爱情是可耻的。虽然黄亚萍和高加林也有爱情,但是他们的爱情里面掺杂着世俗的成分,高加林选择黄亚萍更多的是选择她的教育背景、家庭地位。相反,刘巧珍的爱更加纯洁和美好,这个美丽善良的农村女孩,对爱情的大胆追求和全情投入,让读者感动不已。

《人生》就像是一面镜子,照见真实的自己。它让我们看见理想和现实之间的差距;它让我们懂得只有踏踏实实,双脚站在厚重的地上才能不让自己变得浮夸,才不会飘起来;它让我们知道爱情的美好,知道什么才是真正应该珍惜的东西,什么是灵魂与灵魂相惜。知道了,人生的路虽然漫长,但要紧处常常只有几步。



圆梦 Lexis.com 数据库

□ 金利锋

21

文化

月征文

在战场上,战士的梦想是拥有先进的武器。如果把科研比喻成战斗,那么理工科学者的梦想是拥有先进的实验设备,而文科学者的梦想则是拥有强大的数据库资源。如果理工学者离开了实验室,文科学者离开数据库,就好像战士在战场上没有武器一样,无法战斗。对于像我一样的法律人,我们梦想的数据库有两个, Lexiscom 和 Westlaw。在大连民族学院,我圆梦 Lexiscom。

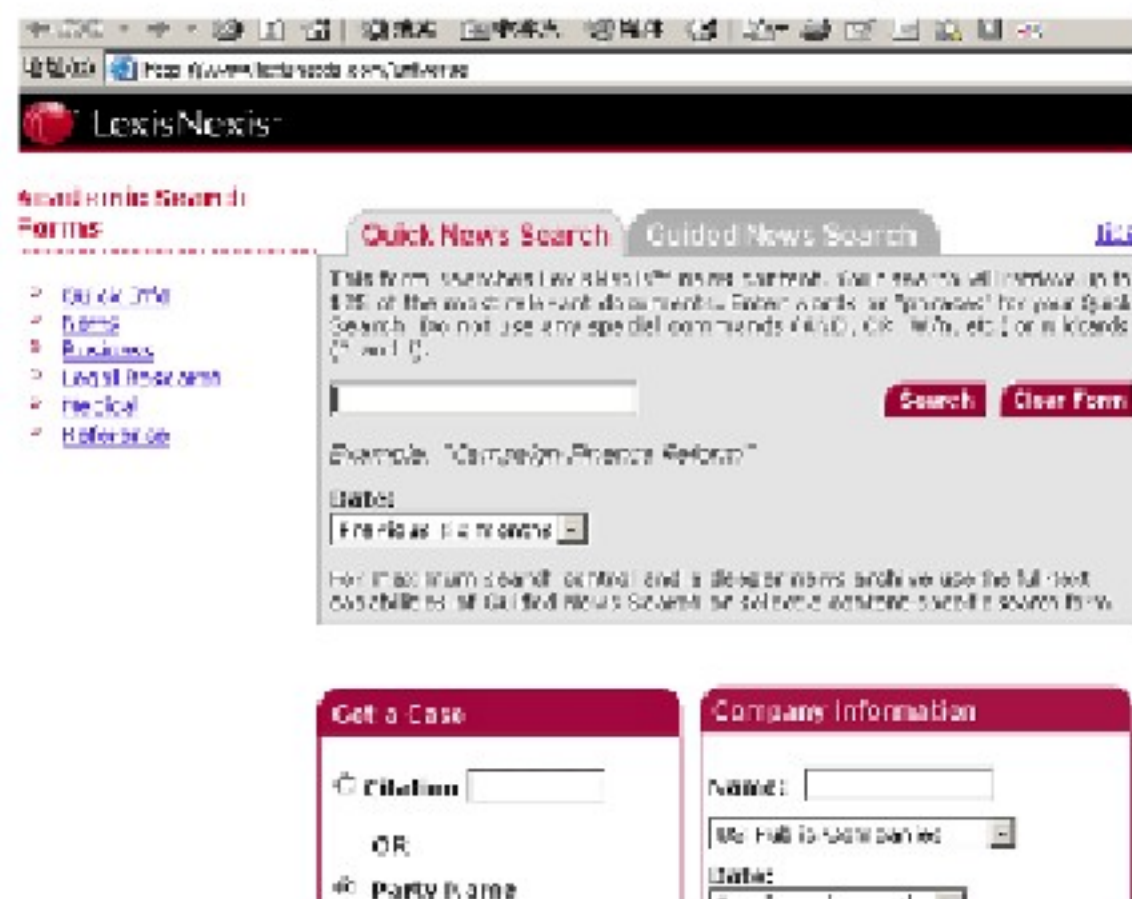
2006 年,我成为了大连民族学院文法学院法律系的一名教师。系里给我的主要教学任务是在本专业开展双语教学工作。法律英语是我的兴趣所在,因此我信心满满地接受了任务,但也有一丝担心。因为双语教学需要大量的英文资料作支撑,如何获得需要的资料成为我的担忧。没有英文法学数据库的支撑,这项工作就无法开展。当我打开学校图书馆的主页,在外文数据库中看到了老朋友 LexisNexiscom 的链接时,心里的石头落了地。

LexisNexiscom 中文名称是“学术大全”,包含法学、商科、新闻、经济等多个文科领域的丰富电子资源。虽然不是法学专业的数据库,但是至少一些基本的双语教学工作是可以开展的。从 2006 年至 2010 年的四年时间,法律系法律英语教学团队指导学生翻译 LexisNexiscom 数据库中的前沿法学学术文章累积超过 100 万字,毕业论文英文参考文献超过 150 万字。我系 08 级的王婉莹同学依托数据库的资源完成的法学英文学术论文获全国法律英语写作大赛一等奖。另外,该数据库对于法律英语听说课程、法律英语读写课程、法律英语翻译课程以及法律英语实践课程都起到了关键的依托作用,同时也为各个部门法的语码转换式双语教学提供了有力的支撑。

Lexis Nexis 学术大全数据库已经基本满足了学生的需要,但是随着自己及法律系其他教师科研

工作的进一步开展, Lexis Nexis 学术大全数据库“全而不专”的问题暴露出来。该数据库包括法学、商科、新闻等多个方面的信息,其中法学部分的内容对于学生而言没有问题,但是对于专门从事法学研究的科研人员,则存在数据来源范围窄,搜索引擎功能单一等不足之处,已经不能满足法律系老师科研的需要。为了解决这个问题,我首先对法学专业的英文数据进行了调查,目前世界上多数法学院使用的数据库主要有两个,分别是 Lexiscom 数据库和 Westlaw 数据库。而由于市场推广程度以及性价比等原因,国内多数法学院购买了 Lexiscom 数据库。法律系领导委派我向图书馆反映情况,希望我校图书馆能够购买 Lexiscom 数据库,使法学专业教师的科研工作不至由于资料匮乏而受到限制。

我带着忐忑的心情再次联系宛文红老师。在见到宛老师之前,我心里感觉希望不大,因为我校向



来以理工科为主,资源也理应向理工科倾斜,而法律系不仅是文科专业,而且是全校规模最小的专业之一,专门为我们购买一个外文数据库的可能性太小了。图书馆很可能以“Lexis Nexis 学术大全数据库已经基本能够满足教学需要”为由拒绝购买。带着这种复杂的心情我见到了宛文红老师。宛老师热情的接待,并耐心的听我说明情况后,表示图书馆

会认真考虑研究。出于对“考虑、研究”这类官方表达的习惯性解读,我没有抱什么希望。2011年10月9日,我接到宛文红老师的电话,通知我 Lexis Nexis 学术大全的合同刚刚到期,经校领导批准,图书馆按照我们的需要改订 Lexiscom 法学专业数据库,并且为了我们能够更加有效的使用该数据库,将于12号为我院举办该 Lexiscom 数据库的专场讲座。

听到这个消息我兴奋不已,购买 Lexiscom 数据库意味着法学专业的师生在国际学术资源的获得上将与世界同步而没有任何滞后,同时还有最强

大的搜索引擎的支撑。法律系的老师和同学得到消息以后也都很兴奋。由于12日白天部分希望参加培训的学生有课,不得已将讲座安排到了晚上进行,宛文红老师牺牲休息时间,组织协调讲座直到晚上九点半才与学生们一起离开。

Lexiscom 与我的相遇像流水账一样平淡无奇,但其中反映出了图书馆各位老师认真负责的工作态度,以及学校先进的办学理念。一所能够让教师和少数民族学子圆梦的大学,必将更上一层楼!

漫游云端

□ 高航



曾经我们“欲寄彩笺兼尺素”却不得不面临“山高水阔知何处”的现实,后来人类发明了互联网,从键盘上找到了 @ 符号,发明了 E-mail,颠覆了通信不便山高水长的尴尬。

曾经我们想遨游在知识的海洋,就意味着必须在一排厚厚的书架中一个一个标签翻遍,一行一行浏览过,缓缓的跟着大师的步伐。后来人类发明了数据库、创建文献检索,从此以后我们和大师的距离只隔着一只小小的鼠标。

电子图书馆以计算机及通讯技术为媒体,带领人们漫游遍历知识云端。它建立了新的资料共享理念,几乎所有信息都能以电子信息储存并为大众提供服务。利用电子技术,对电子出版物完全可以实现远距离资料分享以及长时间保存,甚至就连出版物的形式也达到多样化。

进入 Electronic 时代意味着彻底颠覆传统数据量级的概念,迈入海量存储以及搜索的时代。丰富的资源、庞大的信息量、快速的检索速度,以及无限的并发数,都是传统阅读所无法提供的便利。使用方便快捷高效的数字图书馆,我们可以从传统手工纸质图书馆中解放出来,腾出大量原本用于检索的时间,真正做到将时间用在刀刃上。

使用超星,人们可以获取大量电子书籍信息,并且从对比中获取更多的知识;使用万方,人们可以检索大量文献以及参考资料、论文等信息,是完

成论文不可缺少的一部分珍贵参考资料;使用 SCI,人们可以获取信息科学计算的第一手资料,了解科学前沿的动态,明确自己的发展方向……。除了相同的特性以外,不同的电子图书馆能给人带来不同的体验。根据自己的需求,取各家所长,必能达到事半功倍的效果。

现在,随着数字图书馆的普及,几乎每个学生在完成毕业论文时都会使用数字图书馆。除了对期刊、图书、专利等清晰的分门别类,万方数据平台还提供个性化服务。比如:知识脉络分析、学术统计分析、查新跨库检索等等。万方数据平台不但能够提供前辈们在该领域已经获得的成果,还能提供该研究领域的热点以及研究趋势。数字图书馆,真正帮助了毕业生总结所学过的知识,提供相应的参考资料,拓展了学生的知识面。

在这个信息爆炸的时代里,传统“遨游在知识的海洋”的方式已经满足不了人们对信息的需求,把目标对焦到了天空,现在的人们更渴望漫游在信息的云彩上,俯视着一切。而随着计算机技术的不断发展壮大,云平台的建立,云存储概念的应用,数字图书馆提供的泛化服务变得更强大,真正做到按需即用,快速聚合。无论身在何处,只要能接入“云”端,即可利用强大的云平台为自己服务。

数字图书馆的漫游云之路才真正拉开帷幕,而使用数字图书馆的人们能够“从云端采撷知识”。



每一天都是新的起跑线

——访体育教学研究部栾桂芝教授



23

名
师

访
谈

李晓凌:听说您体育专项成绩很好,怎么没有从事专职运动员的职业而是做了教师呢?

栾桂芝:我是1957年4月出生在复县(现在的瓦房店市)一个普通工人家庭。1976年7月中学毕业后,下过乡、当过工人,修过梯田,干过瓦工,当过钳工,学过车床和磨床,可以说经历了很多。我在中学时期体育专项成绩很好,多次在大连市田径运动会中获得200米和400米冠军,也是当时复县中学生200米、400米、800米纪录保持者,由于基础较好,身体素质不错,1977年恢复高考,我在中学体育老师的建议下,报考了沈阳体育学院,没想到真的被沈体录取了。从此,我就和体育结下了不解之缘。我学的是体育教育专业,田径专项,最擅长短跑和跨栏单项。在大学期间参加过第一届全国体育院系田径运动会,并取得了比较好的成绩,同时达到了我体育生涯顶峰。1981年12月大学毕业,分配到大连大学体育系工作,从事体育专业教学,一干

就是12年半。1993年8月调入我校后,从事公共体育课教学,至今已14年了。

李晓凌:体育教师作为一个特殊的职业教育群体,您是怎样认识的?

栾桂芝:体育教师之所以说是一个特殊的职业教育群体,因为它肩负着对学生身体机能的培养,体育教学的指导,体育文化的传播以及学生灵魂的塑造等等多种责任。在多年教学中,我深深体会到作为一名民族院校的体育教育工作者应具备的职业素质与能力,是完成上述教育的关键,也是教师立身立业的根本。这也是近来我要着手研究的一个方面。民族院校体育教师,不但要有扎实的专业知识,还要具有良好的思想品质;不但要有清晰生动的讲解和精湛的示范能力,还要具备完善的组织教学和竞赛能力;不但教会学生一定的专项技术和技能,还要利用多种途径激发学生体育锻炼的动机和诱发健身的欲望;不但具有渗透式双语教学能力,

还要懂得和运用少数民族语言的能力;不但要了解少数民族的文化和生活方式,还要懂得少数民族的习俗和信仰等。为了达到这些目标,多年来自己一直在努力着,不敢有半点松懈,争取使自己做得更好。

如果让我重新选择专业的话,我还要选择体育教育,因为它给我人生带来了很多快乐和幸福。当我站在学生面前,就会忘记烦恼和不快;当学生用优美的肢体语言告诉我所掌握的技术和技能时,这时我是最幸福的人。当我把爱心献给学生,学生那感激的目光和栾妈妈的呼唤使我忘记辛苦和劳累。现在有很多学生已成为我的同行,还有学生已成为我的朋友。我深深地感到,人生有事业而从容,有成绩而自豪,有爱与被爱而幸福,有健康而快乐。我已有了很多,所以我要感谢我的专业。

李晓凌:听说您针对我校学生的特点,总结出了一整套的教学方法,能谈一谈吗?

栾桂芝:我校的办学特色是“民族、创新、质量、和谐”。我校的生源大多来自祖国四面八方的少数民族地区。针对少数民族学生文化基础的差异和特点,我在教学中探索并实施了一系列因材施教的教学方法和手段。即一带一的教学方法、分层次教学方法、集中——分散——重点指导相结合的教学方法等。这些多样化的教学模式,实践证明效果明显。针对不同民族、不同文化背景、不同生活风俗、不同性格特征的学生,我在备课中,采取了备课与备学生相结合的方式,根据学生的个体差异,我知道学习有困难的学生,他们需要教什么,怎么教,运用什么样的教学方法和手段,我都心中有数。我给自己制定的教学目标就是:在我的专项课教学中不允许一个学生掉队,使每位学生都有所收获,终身受益。

李晓凌:现在社会上女性减肥成为时尚,大学生也受到这方面的影响,您是怎样看待这个问题的?又是怎样引导的?

栾桂芝:社会上女性减肥成为时尚,大学生也确实受到这方面的影响,当前女学生在减肥热中,所采用的方法大多是药物减肥法和节食减肥法,造成了很多不良后果。针对这一情况,我采取了一系列教学措施:一是课内,我结合运动训练学、审美学、心理学、生理学等多种学科综合讲授,不正当的减肥方法对身心的危害,用案例说明问题的严重性。对此,我向学生阐述了什么是美,美的内涵,不同年龄段身体发育的不同生理特征等。同时向学生介绍采用科学锻炼方法和手段进行减肥和增强体质。例如,针对肩背部、腰腹部、臀部、大腿等部位脂肪丰满的学生,我采用了部位减肥法。根据不同部位,编排动、静相结合的减肥操,并向学生讲解动作

要领,示范动作技术,提出动作要求,学生通过坚持锻炼取得了明显的效果。另外,还针对个别学生的苹果型、鸭梨型、豆芽型体态,我采用运动处方进行跟踪训练。在多年的教学实践中,有很多学生受益匪浅。二是课外,我采取了讲座的形式向更多的学生宣传终身体育锻炼的思想和意义,呼吁更多的学生加入体育健身之中。希望通过我们的劳动,能造就出更多的德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

李晓凌:您在多年教学工作中取得了很好的成绩的同时,还兼顾着科研,您是怎样看待二者关系的?能谈谈您的研究方向与成绩吗?

栾桂芝:1993年调入我校后,我就把学术研究的方向定为学校体育教学与民族传统体育。首先,结合教学搞科研,不断探索新的教学方法和手段,并取得了一定的成绩,提高了教学科研的水平。其次,作为东北唯一的民族高校——大连民族学院,肩负着为民族地区和少数民族服务的重任。挖掘、整理、研究和发展少数民族传统体育文化是我们民族体育工作者义不容辞的责任和义务。经过多年的不懈努力,在本人所确定的研究领域,收获很大,已发表论文和著作30多篇(部),有的在省市级优秀论文和著作评选中获奖。其中《健美操教学方法的选择与运用》获辽宁省社会科学论文二等奖,《女子健美操》获大连市科学著作三等奖,《对中国少数民族传统体育文化的再认识》获大连市科学论文三等奖。主持学校教学与科学研究课题“女子形体训练与健美操”和“《大学体育》大球类课程群建设”的研究。参与全国教育科学“十五”规划民族教育学科国家重点课题的子课题“少数民族传统体育文化研究”的研究。参与国家体育总局体育社会科学、软科学课题“东北少数民族传统体育的传承及其在现代社会的发展研究”的研究等。

李晓凌:您在民院工作已经14年了,可以说您见证了大连民族学院由初建到发展,直到今天56个民族的现代化民族大学走向辉煌的过程。那么,您对我校未来的发展有何好的建议?

栾桂芝:我校的人才培养目标是:具有综合素质高,创新能力强的应用型和复合型人才。要完成这个目标,关键是要有创新素质的教师队伍。教师有不同岗位、不同的专业,但都必须是创新精神和创新能力的发现者和开启聪明才智潜能的开发者。如果教师本身缺乏创新素质,怎能以身教的师表来树导向的楷模?如果教师专业知识、技术、技能跟不上现代知识的更新,又何能培养出创新性的人才?所以说教师队伍的职业素质决定着学生的素质,决定着民族的未来,对此决不能有半点犹豫。

我校为了实现人才培养目标,提高人才培养质量,采取了一系列措施,其中包括:创办文化素质教育中心、创新教育中心、创业就业指导中心、身心健康活动中心四个人才培养教学基地。实施了以课程建设评价、专业建设评价、学风建设评价、学生工作评

价和管理服务评价为主要内容的教学质量评价与监督体系。还有与国内、外高校联合办学、专业与企业联合教学、科研与企业联合开发等等。这些措施都非常好,对提高教育教学质量,培养学生的综合素质发挥了有效的作用。

栾桂芝教授简介

栾桂芝,女,1957年4月生,1981年12月毕业于沈阳体育学院体育教育专业,获教育学学士学位。现任大连民族学院体育教学研究部第一俱乐部主任,教授。兼任体育教学研究部青年教师的指导教师。研究的领域涉及教育学、体育训练学、民族学等。

1993年调入我校后一直从事大学体育课教学,主讲过女生排球课、篮球课、健美操课以及全校田径选修课的教学工作。作为大连民族学院体育健康指导教师,在课外体育活动指导中,多次被评为优秀指导教师。训练学校中长跑队员并多次参加辽宁省、大连市的大学生田径运动会比赛,其中在2006年辽宁省大学生田径运动会中,获得3个第一名、2个第三名、2个第四名、2个第五名、1个第六名的好成绩,取得团体总分第三名。这也是我校建校10多年来最为优异的成绩,扩大了我校在辽宁省的知名度。同年被学校评为课外活动优秀指导教师。

主要科研成果有:参与全国教育科学“十五”规划民族教育学科国家重点课题的子课题“少数民族传统体育文化研究”的研究;参与国家体育总局体育社会科学、软科学课题“东北少数民族传统体育的传承及其在现代社会的发展研究”的研究;参与辽宁省社会基金项目“辽宁族传统体育项目发掘及传承研究”的研究。主持学校2012自主科研基金一般项目课题“辽宁省少数民族传统体育资源现状与可持续利用研究”的研究;主持学校教学与科学研究课题“女子形体训练与健美操”和“《大学体育》大球类课程群建设”的研究。出版著作、教材多部,其中《女子健美操》获大连市科学著作三等奖。发表论文30余篇,其中《对中国少数民族传统体育文化的再认识》获大连市科学论文三等奖。《东北少数民族传统体育的形成与发展探究》被中国人民大学书报资料中心《体育》2004-11期全文转载。



数学路上启明星

教学科研有能人

——访理学院葛仁东教授



26

名师

访谈

徐金华:葛教授,您作为数学专业的博士,您的知识内涵一定相当丰厚,作为数理系的副主任,您对数学人才的培养也一定有着自己独特的见解和思路,能否谈一下您对我院数学专业学生培养目标内理解?

葛仁东:这要从我院数学专业人才培养模式谈起。人才培养模式是在一定教育观念和教育思想指导下,由教育体系、目标、方法、途径、质量评价标准等要素构成的相对稳定的教育教学的过程与运行机制的总称。对学生而言,就是为受教育者构造什么样的知识、能力和素质结构以及怎样实现这种结构的方式。

我们学校的生存与发展取决于“民族特色”。因为在学科专业发展水平上、在师资队伍的建设上、在学生素质等方面都无力和同地理位置的其他优秀高校相比。而构建合理的人才培养模式是体现特色的具体落实。对理学院而言,在人才培养目标上要着重注意两点:沿海地区IT人才的培养和金融、经济管理人才的培养。民院的信息与计算科学专业

的人才应该瞄准做“金字塔”上层的高级软件分析人才,他们需要有一定的数学理论基础才行,这不需要太深的数学理论;只要具备所需要知识的理论基础,通过实践进一步的学习,就可以培养出既有较强的分析问题的能力又懂软件管理的高级人才。其次,我们学院是沿海城市,投资环境比较优越,外资额占大连市企业的60%以上,我们培养的学生将有一大部分进入到外资企业工作,而且,房地产业、股票投资、各种证券交易在大连市有着巨大的市场。因此,大连金融业的发展及用人的机制将对我院的培养目标有着重大的影响。如果要使我们学院培养的学生能够在大连金融业站住脚根,就必须使直接就业的金融分析专业的学生尽早地受到专业技能方面的训练以适应全球人才市场的竞争需要。这一点,我们目前做的还不够,才刚刚建起了一个专业实验室,有许多环节需要进一步探讨和落实。

徐金华:您是主修数学专业的,您也知道数学对于一般人来说,显得既枯燥又乏味,只有对数学感兴趣的人才会如饥似渴地钻研,所以培养对数学

的兴趣是促使学生学好数学的关键,那么,您有什么好的建议用来提高学生对数学的兴趣和认识呢?

葛仁东:这几年来,由于扩大了招生规模,并且我院的学生65%都是来自少数民族地区,数学基础薄弱,而且大部分学生都是从其他专业调剂过来的。因此,在大学期间,即使加大了数学理论课的教学力度,但大部分学生的抽象思维能力、运用数学知识解决实际问题的能力还是不尽人意。

我们为了解决这一问题,在大一开设了《数学实验课》。我个人认为,通过让学生亲自设计和动手、观察和体验事物发展的整个过程,培养学生的直觉和形象思维,从实践中学习和探索数学现象和规律。这对数学专业的学生影响是巨大的。传统的高等数学教学模式是在定义、定理、性质给定的前提下,进行必要的理论上的推演和数学问题的计算。由于过分强调抽象的思维和繁琐的计算,而忽视了直觉思维在现实中的作用,使学生愈学思维愈僵化,很难把所学到的知识用于实际问题中去,以至于大多数学生失去了对数学的兴趣,学生只是为了应付考试及格。而我们设计的数学实验正是从改变这种状况入手。我们认为,可以把数学实验看成一种开放型“实验科学”,让学生自己设计解决问题的整个过程,通过直觉思维在老师的引导下发现和探索某些数学规律,所遵循的模式应当是直觉—一—探试—一—出错—一—思索—一—猜想—一—归纳(—一—证明)。这对学生的整体素质会起到积极的作用。

另外,我们为大学二年级的学生开设数学建模课、组织相应的建模活动。数学建模课属于应用数学课程。它的主要任务是建立从自然科学、社会科学、工程技术以及现代管理中提出的问题的数学模型。该门课在发展高科技、提高生产力水平和实现现代化管理方面起着极其重要的作用。此外,它是开展大学生数学建模竞赛的必备的基础理论。数学建模课的目的就是教授学生利用所学的数学知识及相关专业知识解决实际问题的方法及过程,培养学生分析问题、解决问题的能力。因此,数学建模课走的是“实践—理论—实践”这一过程,从实践中寻找问题,以理论方法解决问题,再回到实践中检验问题并给予问题的具体解决方案。通过几年的实践,我们取得了一定的成绩:参加全国及美国大学生数学建模竞赛学生获得的成绩稳步提高,今年有一组获得了全国一等奖。数学建模的课程建设带动了其他专业改革的改革。数学建模的开展使全院学生增强了对数学实用性的认识,提高了学生的数学基础和数学思维能力;同时使同学们在课程设计及毕业论文过程中能够吃透问题,很快理解问题的实质,提出问题的解决过程。另外,数学建模的课程建

设也促进了我院的考研率。

几年来的教学经验让我们认识到,如果能从实际问题中引申出新的数学概念和方法,让学生去归纳、去掌握,而不是仅局限于解决一些工程和科研中的实际问题,会对挖掘学生的思维潜力、培养学生的“自我发现”本领起更大的作用。

徐金华:考研现在已经成为了一种趋势,不仅是学生毕业后的一条出路,也是提升学生素质的一条通道。并且,现代社会和学术界已经开始将学校的考研率作为评定一所学校优秀或普通的标准,那么您对我院考研的情况有什么感想呢?

葛仁东:一所大学考研率的高低已被人们看成衡量教学质量的一个重要指标。我们是一所民族大学,地处沿海,因此考研率关系到我们的招生和就业。这几年来,我们学院的考研率在逐步的提高,但是相对于大连地区其他院校来讲,我们学校的考研率还是比较低的,这也成为我们生源受到影响的一个重要原因。我们要想实现学校制定的目标,就应当加大考研工作的力度,我们目前也在积极地做这方面的工作。

徐金华:我们都知道,全球已经开始信息化进程,随着中国加入WTO,对信息专业人才的需求越来越高,大连作为沿海地区经济水平相对领先的城市,应该说对信息专业的人才更是求贤若渴,我院信息专业的学生在大连地区从事IT产业的前景是否很乐观呢?

葛仁东:近年来,软件已经渗透到传统产业、企业的信息化、电子政务、电子商务等各个领域及行业。同时软件业的发展也发生了前所未有的变化,对经济和社会发展产生了深刻的影响。另外,自从大连市获得了“软件产业国际化示范城市”的称谓,在给这个城市注入了新活力的同时,也将全球的目光聚焦于此。优越的地理条件、充沛的人才资源、源源不断的外资注入,使大连市的信息产业和信息化建设发展很快,这既给我们学生的就业带来了机遇,也相应的带来了一定危机。

大家都知道,社会需求是导向,培养模式是核心。像我们这样的教学型大学,在构建人才培养模式时必须适应市场需求,以市场需求为导向。这也是信息与计算科学专业必须考虑的。2005年,我们就开始探索与企业、科研院所进行合作教育的途径,逐步与大连海辉集团、大连海维多媒体软件公司、大连奥远电子有限公司、大工IT职业教育等企业协作,建立了校外学生实践基地。企业承担学生生产实习、课程设计、毕业实习与毕业设计等实践性教学任务。学院可以承担企业的科研课题、为企业培养人才,优先为企业分配优秀毕业生。通过这

种协作,一方面为学生成才提供了良好的实践机会和条件,达到了培养学生能力的目的;另一方面我们的毕业生可以获得优先进入企业的机会,使我们的学生在大连 IT 市场激烈竞争中占有一席之地。

徐金华:葛教授,您在计算数学领域取得了骄人的成绩,这对数学专业的学生来说是一个极大的鼓舞,对于我们全院的学生来说,也是一个激励,那么可以简单介绍一下您科研工作的情况么?

葛仁东:我的研究工作是从九十年代开始的。我学的是计算数学专业,87年硕士论文的题目是“矩阵广义逆及其在计算机上的实现”。所以对矩阵理论有比较深的基础。但是,在研究生毕业后的几年里,由于某些客观上的原因,我没有在这方面继续研究,而是利用矩阵理论的知识来研究非线性方程组的数值解法。当时,在辽宁工学院,身边没有一个人可以咨询,我只是通过看材料自己去摸索。通过一段时间的努力,终于发表了三篇论文。其中的一篇由我导师施吉林的推荐,发表在大连理工大学的学报上。91年,我去上海考复旦蒋尔雄先生的博士生,但是由于英语考了49分,最终未被录取。94年来到大连民族学院后,由于学院刚刚建校,当时的基础部数学教研室只有4个人。教学任务很重,并且我本人还承担了计算机专业的一些课程,很难

挤出时间做科研。98年,一个偶然的机会,我被我的导师施吉林教授介绍给了我现在的博士生导师夏尊铨教授。夏尊铨教授当时在研究解线性方程组的ABS算法。他想让我把该方法应用于解非线性方程组中,并且给了我一些资料。一年后,我交给他两篇论文,一篇是利用离散化方法解稀疏的非线性方程组,一篇是利用ABS算法解奇异的非线性方程组,当时发表在意大利波格马大学的研究报告上。2000年,他让我报考他的定向博士生,但由于学校的指标问题,我在2001年才考上他的博士生。在读博士生期间,夏老师给我的研究项目是继续作奇异的非线性方程组的研究工作。这期间发表了三篇论文。一篇被SCI检索,另两篇被EI检索。在读博的第三年,我的研究方向又作了调整,研究奇异的无约束最优化的理论,写了三篇论文,有一篇在2006年已发表,已被EI收录,另一篇刚被接收,还有一篇收录在ABS算法北京国际会议上。这一年,我校为迎接教学评估,全校上下齐动员,我负责的信息专业建设和实验室建设首当其冲,我只能暂时放下了科研工作,忙于迎评工作。目前,我手中还有两篇论文未来得及整理,我准备在暑假完成投出去。如果我们能有自己的研究生就会出更多的文章,当然,我这也是发发感慨而已。

葛仁东教授简介

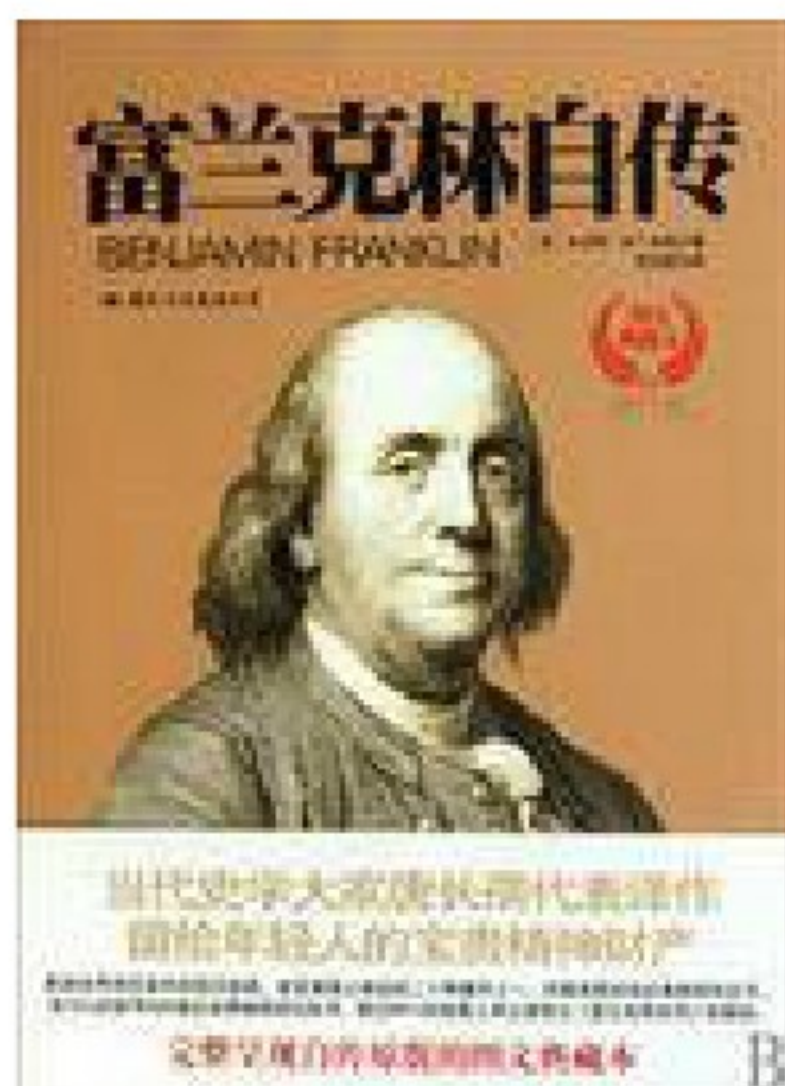
葛仁东,男,汉族,1958年2月出生。理学博士,教授。现任理学院综合实验中心主任。

1982年6月毕业于辽宁大学数学系计算数学专业,1982年6月—1986年10月在辽宁工学院基础部从事教学工作,1986年7月—1989年6月在大连理工大学读研究生,毕业后回到辽宁工学院工作,任讲师。1994年7月调到大连民族学院,1998年10月被聘为副教授,2001年9月—2005年4月在大连理工大学攻读博士,并在2005年10月被聘为教授。

从1999年开始,历年荣获大连民族学院“大学生课外活动优秀指导教师”称号。在2003年度,2005年度被评为院“先进工作者”。近几年以来,发表科研论文10余篇,其中1篇被SCI检索,4篇已被美国《EI》检索、《MathSciNet》收录1篇、4篇被美国的《数学评论》检索。作为副主编和我的导师施吉林撰写了教材《实验微积分》,由高等教育出版社和施普林格出版社联合出版。此外,参与了国家自然科学基金,主持完成了省级科研项目两项,完成院级科研项目两项,教改项目两项。由此也被学院评为2002—2005年度科研先进个人。



阅读好书 共享精品



《富兰克林自传》

作者：本杰明·富兰克林著

于为译；

索书号：K837.127.4/14-6

馆藏地：主校区图书馆第四借阅处

金石滩校区图书馆

富兰克林是美国著名的思想家、政治家、外交家和科学家、实业家，不仅是美利坚合众国的缔造者之一，更因其巨大的影响力和光辉的人性而名垂史册，受到成功学大师戴尔·卡耐基、拿破仑·希尔和奥格·曼狄诺的推崇，成为美国乃至全世界人民心目中的楷模！

《富兰克林自传》是一部影响了几代美国人、历经两百余年经久不衰的励志奇书，本书是富兰克林晚年根据自己的经历写成的自传，叙述了其传奇的一生，介绍了其创业、奋斗、成功的历程以及为人处世的态度等内容。它包含了人生奋斗与成功的真知灼见，以及诸种善与美的道德真谛，被公认为是改变了无数人命运的美国精神读本。该书自出版以来，相继被译成多种文字，被迄今为止的几代人当做人生修养的范本。

世界上最早的抒情诗集

《诗经》是我国第一部诗歌总集，也是世界上最早的抒情诗集。

《诗经》共收了 305 首诗，除一部分是祭祀诗外，大部分是民间歌谣。这些流传在人民口头的文学作品，被后来的史官和乐人搜集起来。《诗经》大约成书于春秋中期，其创作年代从公元前 11 世纪至公元前 6 世纪，前后共收入 500 多年间的作品。《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三部分。“风”包括周南等 15 部分，合称十五国风，主要是民间歌谣，共有诗篇 160 首；“雅”分“大雅”、“小雅”，是周王朝直接统治地区的音乐，有诗 105 篇；“颂”分“周颂”、“鲁颂”、“商颂”，有诗 40 篇，是宗庙祭祀的祭歌。《诗经》中的国风和小雅，反映了当时劳动人民的生活内容，如征战、劳动等，比重最大的是反映婚姻、爱情的诗篇。总之，《诗经》是一部充满现实主义的抒情诗集。在艺术手法上，《诗经》还首创了“赋、比、兴”，被后世广泛采用，形成了中国古典诗歌独特的风格。

古埃及的《亡灵书》和印度的《吠陀》这两本诗集虽然在年代上早于《诗经》，但在内容上是宗教性的，多是神话诗、祷文诗、颂神诗和咒语诗等，真正直接反映人民的现实生活、表达人民真实思想感情的诗歌总集，当推《诗经》。

大连民族学院图书情报委员会 主办

主 编：包和平

副主编：宋江岩 刘江龙

编辑部主任：李晓凌

编辑部：（按姓氏笔画为序）

乌日娜 王波 刘小溪 闫海新
张敬荣 陈新颜 宛文红 金玲
李华子 徐凤彦 徐金华 郭军
梁艳红 姜润静（学生）

版式设计：张曦 惠渊源（学生）

责任编辑：王波 金玲 李华子

惠渊源（学生）

地址：图书馆

电话：87656275 87656291

邮编：116600

邮箱：lxling@dlnu.edu.cn

（内部使用 发送校内各部门）