



图书馆导读

大连民族学院图书馆

2014年第5期(总第116期)

2014年09月编

外国诗歌百篇必读

在人类从蒙昧走向文明的路途中，诗歌带给人心智的启迪，开启了人类对美的追求，对真理的探索，对智慧的渴求，对理想的展望。本书精选莎士比亚、拜伦、雪莱、歌德、海涅、普希金、惠特曼、泰戈尔等伟大诗人脍炙人口的诗歌名篇，由巴金、冰心、冯至、戴望舒、梁宗岱等名家翻译是爱诗者的理想选本。

屠岸选编，第3借阅处（总还书处）、金石滩校区中文图书，索书号I12/32.

中国古代文学研究方法导论

本书旨在建立适应现代大学教育的古代文学研究方法论体系，学习、传授和交流古代文学研究方法，内容从读书方法、中外学术思潮、思维方法到研究视角等，构建起的选择到学术伦理规范、论文写作技能等包含古代文学研究各个环节重要因素的有机框架，宏观上帮助学生把握古代文学研究的全过程，导引学术理念，规范化完成操作方法和技巧。

李浩主编，第3借阅处（总还书处）、金石滩校区中文图书，索书号I206.2/274-2.

批评语用学视角下的社会用语研究

本书聚焦公共场所、公共媒体、网络等各类公共生活空间里的社会用语，采用实证研究的方法，开展实地调查，收集第一手语料，引入批评语用学理论视角，对社会用语的语言应用领域进行了系统的探析，为社会语用管理、媒体宣传、语言教育等工作提供专业建议。

陈新仁著，第2借阅处，索书号H0/337.

岁月无痕心留影

大爱无言，弘扬“孝”道。现代生活在富足优越的物质条件下，带给人们心的浮躁、空虚，生活的平庸、迷茫，精神的苦闷、不安。本书通过优美的亲情故事，呼唤用善和美亲近亲情，回归亲情，拥抱亲情，重获宁静和安慰，增添喜悦和力量。

《文苑》编委会编，第3借阅处（总还书处），索书号I16/167.

世界是部金融史： 透过金融读懂世界

本书视角宽广，以恢弘的视野、通俗的笔触，上揽千年，纵观五洲，从金币到纸币，从飞钞到美钞，人文历史，政治经济，并紧扣当前“美元量化宽松”、“人民币升值”、“通货膨胀”等金融热点。该书适用于金融爱好者、金融领域工作者及相关读者。

陈雨露、杨栋著，金石滩校区中文图书，索书号 F831.9-49/2。

优势销售

销售工作是世界上最具有挑战性的工作之一。销售是一门艺术，是一门需要高超技巧的艺术，也是一门需要付出艰苦努力的艺术。本书共分八章，内容包括迈好销售的第一步、准确地定位客户需求、抓住销售问答这把金钥匙、临门一脚最关键等。“只要具备了成功销售的能力，你就拥有了白手起家成为亿万富翁的可能”。

尚丰著，第4借阅处，索书号 F713.3/325。

女人好礼仪，职场好礼遇

礼仪是一个人的教养、风度以及人格魅力的最好展现，修炼良好的礼仪，能够帮助你瞬间凝聚人气、建立各种人脉；能够让你换取好感，赢得信赖；能够使你在各种环境中温文尔雅，如鱼得水。本书系统地介绍了现代职场礼仪的特点、要点和规范，全面展示现代礼仪的精华所在。

上官文姝著，第2借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 C912.1-49/165。

NSA 攻心术：美国国家安全局的 8 堂攻心课

本书详细介绍了 NSA 的发展历程以及在美国现代许多重大事件中的主要行动，并且深度分析这些行动背后的读心、识人、博弈、较量、操控与反操控；分析了 NSA 对人心的洞察、对局势的掌控、对自身恐惧的战胜等等，既真实再现了近百年来 NSA 不断壮大的发展历程，又灵活地结合中国国情，运用到我们的常生活中去。

罗斯编著，第2借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 C912.1-49/144。

National Security Agency，简写为 NSA，美国国家安全局，又称国家保密局。它是 1952 年根据杜鲁门总统的一项秘密指令，从当时的军事部门中独立出来，用以加强情报通讯工作的，是美国情报机构的中枢。

1901

本书内容包括蓝色长袍上宫殿、飘浮的神灵、顶戴花翎下的面孔、翠扳指、河船中的秀女、天下同唱《玉堂春》六章，回顾了中华民族的觉醒与复兴，历尽沧桑，依旧任重而道远。

王树增编著，第 4 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 K257.06/3.

《1901》是王树增先生的近代历史纪实系列之一，本系列丛书讲述了 19 世纪末到 20 世纪初中国纷繁复杂的历史，和发生在中国极其悲壮的灾难。

梵高：激情与灿烂

文森特·威廉·梵高 (Vincent Willem van Gogh, 1853 – 1890)，荷兰后印象派画家，一位伟大拥有无尽灵感的艺术家。今天梵高仍然是现代艺术的标识，通过本书我们可以学习到梵高给我们提供了进行精神上深层次沟通的礼物。

(英) Andrew Forrest 著，张振等译，
第 4 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 K835.635.72/9-2.

日语 10000 句

本词典收录了 10000 句丰富的生活、旅游及职场日语，几乎涵盖了社会生活的方方面面。全部的日语句子都配了发音标准的朗读，大家也可以当做日语听力的教材。尤其是最后一章安排的古典日语。江户时代日语是日语发展的重要阶段，可以从中体味到古典的韵味和节奏，学习了这些，以后看大河剧就更有趣啦！

吉松由美 著，第 2 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 H369.9/521.



任何以动画形式呈现的艺术作品，决定其成功与否的第一要素是作为艺术蓝图基础的剧本。本书主要讲述了创作动画电影的剧作规律和技法。具体内容包括：动画艺术的本体、本质及其特性；动画剧作的艺术构想、动画剧作题材的选择和处理等。

佟婷著，第 1 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 J954/100.

生活中的心理学

面对激烈的竞争，为什么有的人能够面对挫折越挫越勇，而有的人在遭受到一次打击之后一蹶不振，从此消沉？本书用通俗易懂的语言，运用心理学知识解释了那些经常在生活中遇到的问题，教会大家用生活心理学激励自我，开启成功而完美的人生篇章。适合高校大学生阅读。

刘青著，第 2 借阅处、金石滩校区中文图书，索书号 B84-49/111=2.

人生要留一份淡定和从容给自己

本书通过贴近生活的事例，从爱情、生活、人生、事业、等不同角度对淡定进行了解读，引导人们无论面对任何挫折与困难，或在金钱与名利的诱惑下一定保持心境平和，留一份淡定和从容给自己，其实吃点小亏不算什么，只有淡定才能从容，才能拥有力量，面对明天，经营好自己的人生。

文柯编著，第2借阅处、金石滩校区中文图书，索书号B821/199。

The history of science fiction 科幻小说史

这是关于科幻小说起源和发展的批判史。本书从文学史、宗教史和思想史的多重角度考察了科幻小说在古希腊的先驱，在17世纪宗教改革时期的再度横空出世，在18、19世纪的风格流变，以及在20世纪如何登上文化巅峰——以小说、电影、电视到漫画等各种风貌呈现全盛之势。

(英) 亚当·罗伯茨著，马小悟译，
第3借阅处(总还书处)、金石滩校区中文图书，索书号I106.4/23。



这是另一种形式的变形记，向我们敞开了人间万象之门。故事以异乡人的独特视角，审视现实的困惑与矛盾，使众多世俗生活的碎片跃然纸上，恰似积沙成塔、病蚌成珠。小说在貌似荒诞又偶然的叙事中塑造了一群鲜活生动的社会底层人物形象，铺陈了世俗社会的阴阳百态。

滕刚著，第3借阅处、金石滩校区中文图书，索书号I247.57/2963。

鄂温克族

中国鄂温克族人口为30,875人(2010年人口普查)。鄂温克族人主要分布在中国东北黑龙江省讷河市和内蒙古自治区，俄罗斯也有分布。鄂温克族有自己的语言但无文字。鄂温克语属阿尔泰语系通古斯语族通古斯语支，分布于呼伦贝尔盟、兴安盟、伊春市、大兴安岭地区、齐齐哈尔市、呼伦贝尔市、赤峰市、兴安盟、乌兰察布市、包头市、呼和浩特市、鄂尔多斯市、巴彦淖尔市、阿拉善盟等地。鄂温克族信奉萨满教和喇嘛教。敬奉鬼神，崇拜大自然。习惯上主要有动物崇拜，图腾崇拜和祖先崇拜。鄂温克族服饰的原料主要为兽皮。大毛上衣斜对襟、衣袖肥大，束长腰带。短皮上衣、羔皮袄，是婚嫁或节日礼服。衣边、衣领等处用布或羔皮制作的装饰品镶边，穿用时束上腰带。喜爱蓝、黑色的衣服。皮套裤外面绣着各种花纹，天冷时穿在皮裤的外面。男子夏戴布制单帽，冬戴圆锥形皮帽，顶端缀有红缨穗。鄂温克族妇女普遍戴耳环、手镯、戒指，或镶嵌珊瑚、玛瑙。已婚妇女还要戴上套筒、银牌、银圈等。鄂温克族人在森林中没有固定的住所，传统民居“撮罗子”，鄂温克语叫“希楞(luó)柱”，它的外形如同鄂伦春族的“斜人柱”，高约3米，直径约4米，是一种圆锥形建筑物，实际上是用松木杆搭成的圆形窝棚，也是一种非常简单的帐篷。“撮罗子”的遮盖物随季节变化有所不同，夏季一般用桦树皮，冬季则用鹿、麋皮包裹。鄂温克族人虽无固定住所，却有固定建筑，那就是他们的仓库。他们的仓库极为奇特：先将相邻的两棵大树砍去树梢，作为柱子，然后用木头垒成一间悬空的仓库，地上斜竖一根砍有阶梯的木柱为梯。仓库中存放食品、猎物、衣服、用具等，他们从不上锁，其它猎人可任意取用，事后如数归还即可。

